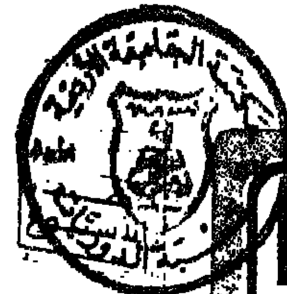
شيحان
SHIHAN
العدد 303



في الجزائر.. إطلاق سراح السجناء السياسيين

تخفيض هائل للإنفاق الدفاعي في بريطانيا

مستشفى عجلون يحجر على التقرير

الأم معاقة.. والأب هارب.. و

البنات بلا هوية





أعطني كفك.. أقل لك من أنت!

بقرار ظالم.. خرج الرمثا في الوقت القاتل

في دردشة مع المطربة "حنان": أنا حساسة إلى درجة مملة!



لاتفكر ولاتحتار.. واشتري روزنا الجبار ص 14

شيحان
SHIHAN

الى اللقاء

يعتذر الدكتور رياض الحروب عن تقديم زاويته لهذا العدد.. والعدد الذي يليه على امل ان يلتقي بقرائه الاعزاء بعد عودته الى ارض الوطن ان شاء الله..

(الامن) مسؤولية الجميع!

فرق كبير ان تسمع المشكلة، وان تعايشها بجوارحك واحساسك، او ان تقرا عن جريمة ما في الصحافة، او اشاعة اخرى في الشارع، وبين ان تطل عليها من خلال العيون الساهرة التي احترفت حب الوطن وخدمته وحب المواطن ومصلحته.

ولعل الجهاز الاكثر مساسا بمصالح المواطنين، وقضاياهم ومشكلاتهم الاجتماعية، والاخلاقية، وسلوكياتهم، هو الامن العام.. بحيث يمكن اعتبار شعار «الشرطة في خدمة الشعب» هو التجسيد العملي لفلسفة جهاز الامن، وتطبيقاته العملية.

وفي لقاء مدير الامن العام اللواء الركن، فاضل علي، مع الصحافة المحلية، مؤخرا ـ وضع النقاط على الحروف وكشف الكثير من الملابسات التي تدور حول بعض القضايا، واماط اللثام عن الحقيقة والحقيقة المجردة في كثير من الاحيان.

ولا اعدو الحقيقة اذا قلت ان العديد من الملابسات حول بعض القضايا الاخلاقية والجرائم قد ازيلت، وكشف عنها النقاب، ليس بقصد النشر، وانما اظهارا للحقيقة، وتوخيا للموضوعية والنزاهة، والتجرد، بحيث ان الانسان الذي يتعامل مع الحدث اليومي، لم يعد يملك ـ في نهاية اللقاء ـ مع مدير الامن العام، الا ان يثني على الجهود المضنية التي يبذلها رجاله، وسهرهم الدائم على مصلحة الوطن، وامن المواطن، وتحقيق امنه وطمانينته، بعيدا عن اي ازعاج، او تحميله فوق ما لا يحتمل.

على ان الاطلالة على فحوى رسالة الامن العام، وسبر غور الواقع الذي يعيشه هذا الجهاز وادراك السرعة، ودقة الانجاز التي يتم فيها التعامل مع الحدث (الجرمي)، مع الاخذ بعين الاعتبار الامكانيات المحددة، لا يعني ان هذا الجهاز لا يعاني من بعض السلبيات والتجاوزات لبعض الافراد شانه شان مختلف الاجهزة الرسمية الاخرى، حيث ان الفرد ما هو بالنتيجة الا بشر غير معصوم عن الخطا فاي عمل هو مجهود بشري، لا يبرا من العيوب. على ان حديث مدير الامن العام لرجال الصحافة لا يغني الا حقيقة واحدة، وهي الاصرار والتفاني على الخدمة العامة، بحيث تنصب كل الجهود لخدمة الوطن والمواطن، هذه الخدمة التي تعتبر الغاية التي انشيء من اجلها هذا الجهاز.

الا ان الحقيقة التي لا يختلف عليها اثنان، هي ان المواطن يلعب دورا كبيرا في تحقيق غايات واهداف الامن العام ابتداء من البيت، فالمدرسة ثم المجتمع، فنجاح جهاز الامن العام في الحد من الجريمة، والحيلولة دون انتشارها، رهن بوعي المواطن وحرصه على ابقاء مجتمعه نظيفا خاليا من (الشوائب) و(الطحالب) التي تعكر صفوه.

فالمواطن، ورجل الامن، كلاهما مسؤول عن امن الوطن، وراحة المجتمع، وطمانينته ومقاومة الجرائم والافات التي توشك ان تفتك به، وفي مقدمتها: (الاشاعة).. هذه الجرائم لن يتم القضاء عليها قضاء مبرما الا بتعاون الطرفين الشريكين في هذه المسؤولية: المواطن، و(رجل الامن).

فريد الحروب

المحطة الأخيرة

ديانا..



• المراة مخلوق جميل.. ولغز محير.. شديد الخصوصية.. يحمل جميع المتناقضات والمستجدات.. وينبع سحره وجماله من تمرده المستمر، ومفاجاته غير المتوقعة.. لكن عندما يخرج هذا الكائن الفاتن من دائرة «التقليد» ويحمل طاقات ابداعية وفنية، يصبح عالما جميلا بذاته وصورة تملا العيون والافئدة بالسحر والجمال..

هكذا تقول.. او هكذا تعتقد الفنانة اللبنانية «ديانا» التي حملت الفن من وطنها الجريح لبنان، الى الاردن بلد «الجمال».. كما تؤكد.

عن العاصمة عمان تقول: «انها موطن الاصالة والجمال.. تبدو لي كعروس ليلة زفافها» واجمل لحظاتها هي ساعات الليل حيث تشرع الاضواء في كل مكان اما لبنان فقد كانت ارض الجمال والحب.. لكنها ما لبثت ان تحولت الى جرح كبير يزداد عمقا كلما طال الزمن.

وتضيف ديانا: انا رسامة منذ صغري.. والرسم رفيقي وصديقي.. كلما وجدت وقت فراغ.. اسرع الى فرشاتي والواني وارسم صورة العالم امامي.. بكل ما فيه من حب وجمال.. تماما كما ارسم الكلمة داخل قلبي لاشدو بها للناس من خلال اغنياتي.

جهاز جديد لاكتشاف البصمات

يسجل المحققون البوليسيون تقدما واضحا في مجال الجريمة، ويربحون المعركة ضدها بفضل جهاز جديد اطلق عليه اسم «Quasar» وهو جهاز اليكتروني يعمل باشعة الضوء، حيث يقوم بتجميع هذه الاشعة ليصبها في نقطة محددة يراد فحصها، فيخرج للنور ادق وابهت البصمات..

ويمكن استعمال هذا الجهاز في فحص الوثائق والتحقق منها، وفي تحليل تفاصيل الصور الصغيرة جدا في مختبرات البحوث.

الهدف الرئيسي من وراء اختراع هذا الجهاز، هو اكتشاف الجريمة، حتى ولو كانت اثارها تافهه جدا وغير واضحة، ويظهر في الصورة «ستيفين هيلوك» ـ خبير البصمات ـ يفحص بواسطة هذا الجهاز اشياء مشكوكا في امرها.



كما في كل رياضة، لا بد من مخاطر، فمثلا، في كرة القدم تحدث اصابات وتشنجات، بل وحتى كسور وما الى ذلك، فان اصابات عدة تلحق بلاعبي الرياضة بمختلف انواعها!.. وفي احدى سباقات الخيول الانجليزية، وقعت هذه الحادثة، كما ترون لم يصب «الجوكي» باذى، غير ان حصانه اصيب بجراح بليغه.. فايهما الحصان يا ترى؟

الأسعار PRICES
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 4 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

شيحان
سياسية اجتماعية أسبوعية
المحرر المسؤول محمد عثمان ● مدير التحرير عزه الحديدي ● الإدارة المالية عمر الظافر ● العلاقات العامة ضيغم خريسات
صحيفات مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع
رئيس مجلس الإدارة د. رياض الحروب نائب رئيس مجلس الإدارة فريد الحروب
: الأردن / عمان - شارع الجاهمية - هاتف 601501 / 601911 تلفاكس 601991 ص.ب 960654
الاشتراك: 30 دينارا بالاضافة الى اجور البريد في الخارج

ما وراء الجدران

ذكرتني «الموضات» الجديدة في مدينة عمان، باحد الشوارع الضيقة في مدينة نيويورك، مع فارق كبير وهو كثرة الصالونات السياسية في البيوت الانيقة البعض منها له هوية سياسية معروفة والبعض الاخر ما يزال يبحث عن هوية ومعظمها يحمل طابع التسلية مثل برامج التلفزيون الاردني المنقولة بتخلف واضح عن برامج التلفزيون البريطاني، وخاصة برنامج واجه الصحافة. في احد الصالونات الجادة قلت لاحد السياسيين وهو عين في مجلس الاعيان القليل الضوضاء، الـ... قررت العودة الى الاردن، فقال بين المزاح والجد لقد جئت بعد ان انتهى «البيدر» ولم يبق سوى «القراقر» واذا لم تعرف كلمة القراقر لانك ابتعدت طويلا عن اجواء الماضي، وما تبقى من الحاضر، فاني سافسرها لك، اذ عندما ينتهي المزارع من تصفية البيدر، ونقل الحبوب الى مستودعاتها، يبقى على الارض القليل من القمح مع الكثير من التراب، فياتي الفقراء لكي يجمعوا ما يستطيعوا جمعه!.

وضحكت، لان السياسي الذي لم يحترف السياسة الا في بداية شبابه القديم، لا يعرف الاموسما واحدا في السنة. وقصة الموسم الواحد لا تنطبق على ما يجري في الشرق الاوسط، فقلت له: ولكنك نسيت أن هناك اكثر من مالك للبيدر، في عصر التعددية، هناك مساهمون، وسماسرة البيدر، والوسطاء الصغار، وهناك مواسم، وفي رايي ان في الاردن موسما قادما وبيدرا جديدا ومالكين من نوع خاص.

وخلاصة الامر، فاني اعتقد، خلاف ما يقال، ان اسرائيل لن تهاجم الاردن وتجتاحه. فاسرائيل مشغولة بمرحلة الخروج الثاني، وتثبيت المرحلة الحاضرة، غربي النهر، وتفكر اسرائيل في الوقت الحاضر، وهناك خطة مدروسة كالعادة، بخلق نوع جديد من الرخاء غير العادي في الاردن، والمنطقة الشرقية، مع خلق وضع متدهور اقتصاديا في اسرائيل، والغاية من ذلك هي اغراء الفلسطينيين بالنزوح الى شرقي النهر، دون ممارسة الضغوط والارهاب والطرد، وربما يظهر البترول فجاة في الاردن، مثلما حدث في اليمن، وعجزة الفكر السياسي في العالم العربي لم يكتشفوا بعد، سر تفجر البترول في اليمن مثلا، وعندئذ تحدث المفاجاة الحقيقية، فالاردن - كما هو معروف - اقدر بلد عربي على استيعاب التقدم، وعلى هذا الاساس، تكون «القراقر» في البيدر القادم اكبر من قراقر البيدر القديم في المواسم العادية!.

محمد سعيد الجنيدي - لندن

مسكينة.. الصحافة

بعض النواب يشنون حملة شعواء على الصحافة كونها لا تنشر كلماتهم كاملة.. ويعتبرون ذلك (تقصيرا) في اداء الرسالة الصحفية..

مسكينة الصحافة.. تتحمل مين والا مين

حاطط حطاطه!!

لو قلنا ان الذي يقف وراء ما ستطالعون وزير او ما شابه، لاستطاع البعض تفهم ذلك، اما ان يكون بطل الحكاية التي بين ايديكم نائب «24» قراط، فهذا هو المستغرب والمستهجن..

الحكاية تقول: ان احد الموظفين «الغلابا» تعرض ولا يزال لمضايقة احد نواب محافظته عن طريق محاولة القضاء عليه «عمليا» بواسطة رئيس الموظف الذي يرتبط معه النائب المذكور بعلاقة حميمة..

الموظف المسكين، لا يعرف بالضبط، لماذا هو بالذات المقصود من قبل النائب.. وكل الذي يلهج به هو ان للسبب غاية في نفس يعقوب.

الموظف لا يعرف لمن يشكو امره.. فرئيسه صاحب غريمه اللي حاطط حطاطه، ولمين تشكي اذا كان غريمك القاضي!؟.

وين آخرتها ؟!

نائب مشهور بجراته، اتهم اعلاميا متنفذا بانه «يبهر» اخبارا عن النواب لجهات عليا، وان هذه الاخبار لا اساس لها من الصحة..

المصادر ذكرت ان الاعلامي المتنفذ صب جام غضبه على النواب في عدة مناسبات، ولم يتنطح له احد.. سوى النائب «الجريء» المعروف.

هناك سؤال اهم من كل هذا الكلام وهو: وين اخرتها؟.

يجوز

● ان تقوم شرطة السير بمخالفة سيارات التاكسي التي ترفض التوقف لتحميل المواطنين، خاصة في الاماكن التي يكثر فيها ضغط الركاب.

لا يجوز

● ان «تنكسر» ماسورة مياه، في متنزه الرصيفة، وتظل في حالة «سكب» دائم.. طوال شهر كامل، ليس على الناس، او على الاشجار.. بل على الكثبان الرملية، وفي وقت نحن اشد ما نكون فيه لـ «قطرة الماء»!.

هل يجوز؟

● ان يقوم بعض المتنزهين في الاماكن السياحية الطبيعية، بترك مخلفات الاطعمة والاشربة في اماكن تنزههم، ومواقع استجمامهم؟

سري جداً وخاص!

الوزير.. والمدير «حبايب»!..

كشفت المصادر عن اسم «مدير عام» يبذل كل ما يستطيع لارضاء وزيره.. ويحاول جاهدا فهم نفسية وعقلية الوزير، حتى «يرضيه» بالطريقة التي يحبها.. واضافت المصادر ان هذا المدير (مطواع) و(خدوم) ولا يقول لوزيره (لا) حتى في تشهده..

طبعا، هذه «الطاعة» تنعكس على موظفي الدائرة الذين عليهم ان يصنعوا المعجزات لتغطية عجز المدير وضعفه..

المصادر - ذاتها - اكدت، ان هذا المدير قام - مؤخرا - بتعيين خبير (اجنبي) في دائرته، انصياعا لتعليمات الوزير التي لا تتوقف عند حد.

وتؤكد المصادر ان هذا المدير عين «بالواسطة» ولا يزال يزاول عمله «بالواسطة» وسيبقى على راس عمله «بالواسطة» علما بانه طرد - شر طرده - من موقع اخر ضمن حملة من التطهيرات شهدها الموقع المذكور قبل سنوات!.

انشقاق قبل التاسيس

علمت المصادر ان حزبا اردنيا مارس نشاطه مؤخرا، يشهد - حاليا - ازمة كبيرة وانقسامات حادة بين قياداته.. ما حدا بجهات خارجية الى التدخل لوقف التدهور في الهيكل التنظيمي للحزب، الذي تكون - اساسا - على خلفية احدى الحركات الوطنية العربية..

المراقبون يتساءلون، اذا كانت هذه هي حال الحزب، وهو في طور التكوين فكيف ستكون حاله بعد ان يرخص (رسميا).. ويزاول نشاطه في العلن.. الله يكون بعونه!.

فحوصات «عادية»!

تاجر معروف، متهم بـ «الفساد» ويجري معه التحقيق حاليا، احتجزت له شحنة «لحوم مجمدة» في ميناء العقبة، وتجري لها فحوصات مخبرية للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي.

المصادر ذكرت ان الشحنة غير مطابقة للشروط الصحية.

ورغم ذلك، فان الفحوصات المخبرية التي تجري عليها، تتم بطريقة «عادية» حتى انه بات يخشى ان تاخذ هذه الشحنة طريقها الى «بطون» المواطنين.

اذا كانت الفحوصات المخبرية «عادية» فان هذا يعني ان الشحنة سليمة - ولكن، اذا كانت الشحنة «سليمة» فلماذا احتجزت.. ام ان هناك جهات تنتظر ان تهدا الزوبعة لتوعز باطلاق سراحها.. يا خوف قلبي!

المفتش كولمبو

منشور.. ليس سرياً..

في الاسبوع الماضي، فوجىء الشارع الاردني بمنشور موجه من باحث اردني براس تحرير مجلة دخلت الاردن حديثا ويتكون المنشور من عدة صفحات، ويصف فيه الباحث ما تعرض له من: ضرب و«ركل» من قبل الامين العام للجهة التي ينتمي اليها.. وبنفس الوقت، يكيل - الناشر - مجموعة من الالفاظ التي تدخل تحت باب: «الذم» «والقدح» «والشتم».

ويضيف: ان ذلك الركل والضرب واللكمات كانت بسبب خلاف في الراي..

نحن لسنا «مع او ضد» صاحب المنشور، او المقصود بالمنشور.. ولكننا نقول على فرض صحة ما جاء في المنشور: ان الاساليب ليست حضارية، ولا تتناسب مع الديموقراطية، مش هيك يا دعاتها!؟.

هجرة اليهود السوفييت إلى الأراضي المحتلة.

أخبار الأسبوع

1 2 3

رأي شيحان
لقاء جدة.. وجهود الأشقاء

لقاء جدة، بين الجانبين: العراقي والكويتي. شكل منعطفا هاما في مسيرة الاخاء والوفاق العربي.. كونه جهدا جادا وعملا دؤوبا يستهدف حل خلاف «طارىء» بين قطرين شقيقين.

فالخلاف العراقي الكويتي، مهما كانت اسبابه ودوافعه، لا يمكن التعامل معه الا على انه خلاف بين «اشقاء»، وان هذا الخلاف عابر، او كما وصفه بعض المسؤولين العرب، ومن بينهم مسؤولون كويتيون بانه (سحابة صيف ستنقشع قريبا).

وفي ضوء هذه الحيثيات، فالمكان الطبيعي لمناقشه هذا الخلاف وحله هو: الاسرة العربية، وداخل الوطن العربي، وهذا الامر، حدا بالمسؤولين في المملكه العربية السعوديه، الى الدعوة الى عقد هذا اللقاء، وتحديد مكانه وزمانه.. فهناك فرق كبير بين ان يلتقي الاشقاء في جده، او في جنيف.. ففي جده تظلل اللقاء الاخوة العربية، وفي جنيف - او غيرها - من مدن العالم، يكتسب اللقاء طابعا دوليا..

وعلاوة على ما تمثله جده، من مؤشرات ايجابية لهذا اللقاء، فان اهمية اللقاء: العراقي الكويتي، تكمن في كونه جاء نتيجة جهود عربية حثيثة، بذلت من اطراف عدة طوال الاسبوعين الماضيين، شارك فيها العديد من القادة العرب، كما جاء محصلة للرغبة المشتركة لدى ابناء الامة العربية، بضرورة احتواء الخلاف وتطويقه منذ البدايه.

فلقاء الاشقاء لم يات من فراغ.. بل جاء نتيجه لجهود الوساطة العربية التي بذلت على اعلى المستويات خلال الايام الماضيه، والتي تمثلت بزيارة الامير سعود الفيصل لكل من: الكويت وبغداد، حاملا رسائل من خادم الحرمين الشريفين الى الرئيس صدام حسين، والشيخ جابر الاحمد الجابر، ثم جولة الرئيس المصري محمد حسني مبارك، التي شملت: العراق والكويت والسعوديه، وتنقل الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربيه بين العاصمتين العربيتين.. وزيارة جلالة الملك الحسين لكل من الدولتين الشقيقتين في نطاق مساعيه لراب الصدع العربي، والاسهام في الجهود العربية المخلصة المبذولة لتسويه الخلاف وتنقية الاجواء بين الاشقاء، وصولا الى موقف عربي موحد، وحشد الطاقات والجهود والموارد المتاحه - اقتصاديا، وبشريا وعسكريا، وتكريسها لمواجهة التحديات التي تواجه امتنا والاخطار المحدقة بها، وفي مقدمتها: الخطر الصهيوني الجديد المتمثل بطوفان الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفييتي، ودول اوروبا الشرقية الى فلسطين المحتلة، توطئة لتنفيذ اخر حلقات المخطط الاستيطاني الصهيوني باقامة (اسرائيل) الكبرى، والتوسع على حساب الارض العربية.. والمياه العربية، والحقوق العربية.

ان الخلاف العراقي الكويتي، رغم الملابسات والظروف المحيطة به لن يتعدى كونه خلافا (عابرا) يسهل حله، كما قال الرئيس مبارك.. ولكن هذا الخلاف، سينعكس - سلبيا - على الوطن العربي، فيما لو اتسع نطاقه، ولم تطوق ابعاده، وتحصر نتائجه.. ولعل اهم الاخطار التي قد يسببها هذا الخلاف تتمثل بتشجيع الدول الاستعمارية، وحثها على التدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية، ومناصرة بعضها على البعض، وعودة المنطقة الى (الاستقطاب) الدولي، في الوقت الذي انتهت فيه الحرب الباردة بين الشرق والغرب.

فتحية للجهود العربية المخلصة والمساعي الحميدة التي يبذلها القادة العرب لمحاصرة الخلاف، وتذليل العقبات التي اعترضت الوفاق في اللقاء الذي نظر اليه العرب في شتى اقطارهم وامصارهم، بتفاؤل، وامل، لتسويه الخلاف بين العراق والكويت وطي صفحته الى الابد.

والعرب، الذين يتطلعون بعين الامل، ويترقبون نجاح هذه المساعي، يضعون ايديهم على قلوبهم، خوفا من ان تاتي النتائج بعكس ما يتوقعون.. وعندها سيعاني الجميع - بلا استثناء - من ويلات (خفية) اليوم.. (جلية) غدا!.

التحرير

جديد.. سكن الطالبات يمارس الطرد..!!

لطالما نشرت شيحان - في اعداد ماضية - عن «بلاوي» الاسكانات، وكشفت - ضمن ما كشفت - عن حقائق كانت خافية، وعن تلاعبات تقوم بها «ادارات» تسعى - بكل جوارحها - الى الكسب المادي، ولا شيء غيره.. ولكننا - هنا - سنترك الطالبة المغتربة عن اهلها وذويها الموجودين في «قطر».. لتكشف لنا عن نوع جديد من الناس، يتخفون بـ «الستر» و «الخوف من الالسنة!!» على حساب الوقائع سواء اكانت دائمة، او طارئة.

قالت الطالبة المغتربة منى:

انا طالبة، مغتربة، ادرس في كلية الملكة علياء، اقيم في احد «الاسكانات» منذ حوالي «3» سنين «اسمه لدينا»، وادفع لهذا السكن مبلغ «65» دينارا شهريا، مقابل الاقامة فقط..

انا لا اريد ان ادافع عن نفسي.. ولا ابتغي من الحياة سوى الستر ورضا الله تعالى.. صديقاتي في السكن يعرفن ذلك، وانا اعرفه ايضا.. وسبب هذا الكلام، ستطالعونه بعد لحظات من قراءتكم!.

كل يوم اخرج واعود الى السكن بيمن الله ورعايته، وجرت ايامي على هذا النحو طوال السنوات الثلاث التي اقمتها هناك.. ولم يحدث في يوم من الايام ان تاخرت عن دفع اي شيء مستحق علي، وادارة السكن تشهد بذلك وكذلك المشرفات، والطالبات، وكل من يعرفني.. فوالدي - والحمد لله - لا يتاخر علي باي مبلغ اطلبه.. واعيش بنعم لا بفضل احد من الخلق، بل بفضل رب الخلق سبحانه الذي رزق والدي، ورزقني واخواتي.. فالشكر له في السماء والارض.. وفي قلبي الصغير.

سامحوني، يبدو انني تخطيت الموضوع الذي تتابعون حكايتي من اجله.. اجمالا شاء الله تعالى ان يتعرض السكن - في احدى الليالي - لحالة اقتحام من قبل احد الاشخاص، اللصوص المجرمين..

واعلمكم ايها الاصدقاء انه لا يوجد في هذا السكن (حارس) ولا ابة (حماية) على الاطلاق.. ورضيت بهذا - من الاساس - لسبب عدم وجود بديل طالما بحثت عنه، ولكنكم - كما تعلمون - الاسكانات مزدحمة بالنزلاء.. وايا كان تبريري، ربما اقنعكم، وربما لا.. هذا ما جرى او تفاصيل الحكاية:

اللص «الشبح» الذي اقتحم السكن، فوجئت به في غرفتي، ولم يكن احد في الغرفة سواي.. فزعت.. شهقت جزعا ورعبا.. فاحكم وثاقي والشهر في وجهي (سكين) وحاول تشويه وجهي.. ولكن والحمد لله لم يصب وجهي باذى، بل اصبت بجروح بيدي، ورضوض في انحاء متفرقة من جسمي، ولم اصح من غيبوبتي الا بعد ان اشرقت شمس صبيحة اليوم التالي، وعند افاقتي وجدت «المشرفة» وعددا من الطالبات متحلقات حولي.. فبكيت.. وطلبت من المشرفة ان تتصل بالشرطة ولكنها.. والخجل - لم تفعل.. خوفا على (سمعة) السكن، وبالتالي، خوفا على «المردود» الذي يكسبه السكن، جراء مداومة عمله في تاجير الطالبات قطعا منه وعندما تبين لي ذلك، اتصلت بـ «الشرطة» التي حضرت على الفور، واخذت اقوالي ووصفي للشخص الذي هاجمني.

وتبين لي، عند حضور الشرطة.. ان اللص قد قام بتمزيق جواز سفري، وبسرقة مبلغ (120) دينارا اردنيا.. وبعدها تولت الشرطة مسؤولية البحث عن اللص.

طبعا، اتصلت باهلي، ولما كان ابي مرتبطا باعمال لا يتركها ولو لساعات، ولما كان - كذلك - لا يوجد لي اي اخ، بل اخوات بنات لا يستطيع تركهن مستوحدات في بلاد الغربة مع امي.. عذرته، ولم اغضب، فانا اعرف ظروفه جيدا.. وداوم على الاتصال بي كل ساعة، على مدار الايام الماضية، اي منذ اقتحم اللص السكن في 1990/7/7.

المشكلة التي تواجهني الان، وفي هذا الوقت.. وقت كتابتي اليكم بتفاصيل حكايتي.. هي انني «في الشارع» اي ان مصير مكوثي في السكن على شفا الهاوية، لان الادارة المحترمة طلبت مني (مغادرة) السكن (الله في لله).. خوفا على سمعتها.. وكاني فعلت جرما او ارتكبت فحشا لا قدر الله.. تطالبني بذلك، رغم ان لدي تقريرا طبيا قطعيا بحالتي، ورغم انها رات بام عينها (جواز سفري الممزق.. ورغم انها تابعت تفاصيل قضيتي مع المدعي العام وها هو بين ايديكم تقرير مفصل عنها.. اي ان كل شيء يثبت انني مظلومة.. وانني مجني عليها.. والادارة المحترمة لا تسمع ولا ترى..

الان.. لمن اشكو.. واين اذهب.. فاهلي في الخارج، ولا يوجد لي اي قريب هنا.. ولا حتى اي شخص «معرفة» اللهم سوى طالبات السكن.. فباي حق تطالبني الادارة بـ «التعزيل» واي قانون هذا الذي يقف الى جانبها.. انا لا اعتقد ان هناك قانونا يخولها (بطردي) من السكن للاسباب التي ذكرت، انني الان في نهاية مراحل دراستي.. فهل سيقضى علي بسبب ذنب لم اقترفه.. ولمجرد انني تعرضت لما ذكرت، وادلة وقولي على عتبة الحق عندي، وعلى الشرطة.

لقد طردني السكن الذي اقيم فيه.. وانا الان بلا ماوى.. فمن المسؤول؟.. وقبل هذا السؤال: اين اذهب؟.

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة العدل
قرار المدعي العام
... [redacted] ...
• صورة عن قرار المدعي العام.

الجواب عند مين؟!

المتهمون بقضايا الفساد - كما يعلم الجميع - كثر - ولكن «الارصدة».. - ونحن هنا لا نقصد الارصدة «المنضخمة» جراء اعمال «المرسرة» و «السمسرة» بل نقصد ارصدة «الاتهام» تعلو وتنخفض من شخص لشخص.. بحسب اسمه.. و «موقعه».. لكل ذلك كثر الهمز واللمز بين الناس حتى بات السؤال التالي على كثير من الالسنة تمضغه في المجالس الخاصه والعامة، وهو: طالما ان الجميع متهم.. فلماذا هذا الارتفاع والانخفاض في حجم الارصدة.. ارصدة «الاتهام» طبعا!.

موازين بالجملة

لفت انظار مواطني الزرقاء ان احدى سيارات البلدية تحمل على متنها «موازين» حتى ظنوا ان البلدية تريد فحص «موازين» بائعي الخضار للتاكد من دقتها او ان دائرة المواصفات والمقاييس اصبحت تابعة للبلدية.

ففي مساء يوم الاحد الماضي، شوهد عشرات المواطنين يتجمعون في شارع: الملك حسين، امام مجمع باصات حي الامير عبدالله، بشكل ملفت للنظر، وعندما اخترقت عيون شيحان التجمع، تبين لها ان سيارة البلدية «تستولي» على موازين باعة الخضار والفواكه المتجولين على عربات، كاجراء لمنعهم من الوقوف في الشوارع الرئيسة ثم تعيدها اليهم بعد يومين او اكثر، بعد اتخاذ اجراءات معينة.

نحن مع البلدية في تنظيم الامور، ومنع الباعة المتجولين من الاعتداء على حق المشاة والسيارات، لكن ما يثير التساؤل هو: ان «البكبات» المتجولة والتي تقف محاذية للعربات لبيع البطيخ والدراق والعنب، تظل بمناى عن هذا الاجراء، ويسمح لها بالوقوف والبيع دون الاستيلاء على موازينها!! ليش؟!..

تهديد

علمت المصادر، ان هناك خلافات حادة بين كتلتين برلمانيتين.. من المعروف عنهما ان احداهما ان قالت مثلا: ان هذا «فساد» قالت الاخرى: ليس هذا فسادا.. بل هو «تقدم».. ما علينا.

المهم في الامر، ان الخلافات وصلت الى حد التهديد والوعيد.. اذ قال احد اعضاء احدى هاتين الكتلتين:

«ان تعرضهم الدائم لنا لن يمر دون عقاب، ضدهم.. بل ضد من يساندهم حتى وان كانت وراءهم الحكومة»..

طبعا.. عشان هيك ما في تقدم في البرلمان بخصوص معالجة القضايا الملحة التي تهم المواطنين.. وقال ليش: النواب زعلانين على الصحافة!.

مستشفى عجلون يحجر على التقرير!

انا المواطن رافع احمد حسين، من عجلون - عنجرة.. ما جئت الى شيحان لاسرد لكم حكايتي، سوى لان الارض ضاقت علي بما رحبت.. علاوة على الحزن والضغط النفسي الذي يحيطني اينما كنت، وحيثما حللت.. وانا على يقين بانكم ستعذرونني حين تسمعون حكايتي التي طالت، والتي لا اعرف - حتى انا - نهاية لها.. وتتلخص في:

انه وبتاريخ 1990/6/9، حدث شجار بين ابني البالغ من العمر «7» سنوات، وبين احد اترابه، نتج عنه اصابة ابني بـ «غيبوبة».. حيث لم يصح منها.. فنقلناه الى مستشفى «الايمان» بعجلون، الذي ادخله على الفور.. وبقي ابني على حالته هذه، اي الغيبوبة «48» ساعة كاملة.. وكنا خلالها في اسوا حال.. اذ انكم - ولا شك - تعرفون الحالة التي يكون عليها الاهل في مثل هكذا مصاب.. وبعد ذلك خرج ابني من المستشفى بناء على توصية من الطبيب الذي كتب لنا في ورقة الخروج: «يراجع عند اللزوم».. وكما يفعل الاهل، فرحنا.. واعتقدنا ان المستشفى المذكور قد قام بواجبه خير قيام من حيث العلاج وغيره ولكن فرحتنا لم تكتمل.. اذ فوجئنا بان ولدنا الذي كتب له المستشفى «الخروج»، وارفق عبارة «يراجع عند اللزوم» فوجئنا بان حالات الغيبوبة المفاجئة تنتابه من حين لحين.. فحملناه بناء على «يراجع عند اللزوم» وعدنا به الى المستشفى، والمستشفى لم يقصر.. فقط، قال لنا ان ولدنا «ليس به شيء» ولا داعي لكل هذا الفزع.. جن جنوننا.. وطار صوابنا اذ ان ابننا تنتابه حالات الغيبوبة كل حين، والمستشفى يدعي بانه ليس هناك من شيء.. او خطر.. عندها.. ولكوني «منتفعا» طالبت المستشفى بان يقوم بتحويله الى مستشفى اخر طالما انه عاجز عن علاج ابني.. وطالما عبارته «يراجع عند اللزوم» مجرد قول بلا مضمون.. وهل يكون هناك «لزوم» اكثر من هذا اللزوم.

قولوا لي بالله عليكم!!.

طبعا.. المستشفى رفض تحويل ابني لغاية في نفسه، لم اتبينها وكيف يستطيع مواطن بسيط مثلي ان يتبينها، وانا لا شان لي بالطب ولا ما يحزنون.. وعلى كل حال.. ونتيجة للمراجعات التي قمت بها.. تم تحويل ابني.. ولكن الى اي مستشفى؟.

اعلمكم انه لم يحول الى مستشفى، على الاطلاق.. بل حول الى.. مركز صحي عجلون.. ولتتخيلوا هذا الموقف: المستشفى يحول المريض الى مركز صحي، والمركز الصحي يحول المريض الى المستشفى.. فحملنا ولدنا - من جديد - وعدنا به الى المستشفى بناء على طلب المركز طبعا..!.. فمكث هناك «4» ايام تحت الاشراف الطبي.. ولكن بدون نتيجة.. اذ ما يكاد يصحو من غيبوبته حتى يعود اليها، وللمرة الثانية طلبنا ان ينقل ابننا الى مستشفى اخر، فقال لنا المسؤولون فيه: انه يتحتم علينا - اذا ما اردنا اخراجه - او ادخاله الى مستشفى اخر، ان يكون ذلك على مسؤوليتنا الخاصة، وعلى نفقتنا.. وهذا حق للمستشفى لا ننكره عليه، ولكن: ماذا يقول المسؤولون فيه اذا علموا بالني «والد المريض» منتفع كما ذكرت، الا يحق لي تحويل ابني الى مستشفى اخر بدل هذا المستشفى الذي عجز حتى عن اعطائي تقريرا يتعلق بالحالة التي بين يديه، وعلى كل حال.. نهاية حكايتي ستثبت لكم كلامي.. بل ماساتي على الاصح، وماساة ابني وعائلتي وكل من يهمهم امري.. كمواطن في هذا البلد!.

لم تفلح كل محاولاتي لاقناع المستشفى بضرورة تحويل ابني الى مستشفى اخر.. حيث انني اعرف انه اذا كان هناك عجز في مرفق صحي، اي عجز، يتم تحويل الحالات المعنية الى جهات او مرافق اخرى، ولقد حدثت عشرات الحالات من هذا القبيل.. ولكن مستشفى «يراجع عند اللزوم» حول ابني مرة اخرى الى مركز صحي عجلون.. الذي حوله بدوره هذه المرة الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد - فتصوروا - بدل ان يتم التحويل عن طريق المستشفى، تم عن طريق المركز الصحي.. ولاننا لا نبتغي سوى معالجة ابننا، فقد حملناه الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد، بورقة تحويل من المركز كما ذكرنا وكم كانت معاناتنا وحزننا على هذا المصير الذي الت اليه مرافقنا الصحية، وستقولون هذا الكلام بعد ان تعلموا ان مستشفى الاميرة بسمة رفض استقبال ابننا.. فرجعنا بابننا الذي اصيب اثناء التنقل بحالات غيبوبة اكثر من مرة.. رجعنا به الى مركز عجلون الطبي.. فقام اخونا المركز، وعن طريق طبيبة نابغة لا نريد ان نذكر اسمها، قام بتحويل ابننا الى مستشفى «الجامعة» هذه المرة.. والاخير كما تتوقعون رفض استقبال ابننا لانه لم يحول من قبل مستشفى، بل من قبل مركز صحي!.

الحكاية لم تنته عند هذا الحد.. بل لها ذيول وفصول، سنختصرها تقنينا للوقت لا اكثر.. فما هي هذه الذيول.. استمعوا بالله عليكم:

لما كانت حالة ابننا ناتجة عن شجار بينه وبين احدهم.. كان لا بد من ملاحقة القضية قضائيا.. فماذا تقولون لو علمتم ان «القضية واقفة» حتى هذه اللحظة، لان المحكمة طلبت مني تقريرا طبيا مفصلا عن حالة ابني، ولكن.. من اين اتي بالتقرير المفصل والمستشفى يرفض رفضا باتا اعطائي هذا التقرير.. هل تبين لكم الان انني لي حق عندما قلت لكم انكم ستصدقونني بمتابعتكم بلية الحكاية.. فليتخيل كل واحد فيكم مكانه مكاني - لا سمح الله - ماذا يفعل.. كيف له ان يعالج ابنه؟ كيف له ان يحسم الموضوع قضائيا؟ كيف له ان يهدأ له بال.. وينعم باحسن حال، وابنه بلا تقرير وبلا تشخيص ولكن فقط بـ «غيبوبة»!! هل اضرب راس ابني بـ «ستين حيط» حتى يصحو من غيبوبته.. اجيبوني!.

* صورة عن تقرير «اولي» للطبيب الشرعي.

* صورة عن كتاب محكمة صلح عجلون، تطالب فيه بتقرير قطعي عن الحالة.

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة الصحة

* كتاب التحويل من المركز الطبي الى مستشفى الاميرة بسمة.

هؤلاء.. مَن ينصفهم؟

في ما يلي بعض من معاناة حوالي «300» سائق اردني عمومي يعملون على خط الاردن - السعودية، انتدبوا عنهم حوالي «30» سائقا، منهم، بعد ان فشلت - كما يقولون - كل مساعيهم في سبيل ان تقوم (النقابة) بالواجبات الملقاه على عاتقها.. جاؤونا وشرحوا لنا اسباب معاناتهم، واسباب «تعطلهم» عن العمل، وحكايتهم ملخصة بالاتي:

لقد درجت العادة، على ان تسافر السيارة الى الاراضي السعودية، بقدر ما فيها من اشخاص، شريطة ان يكونوا فوق العدد القانوني المسموح به.. فكانت تقل واحدا او اثنين من المسافرين، دون ان تمنعها سلطات الحدود على مركز «العمري» الاردني.. خاصة وان مكتب السفريات، يعطي السائق «تصريحا» بان الذي يحمله في سفرته هذه راكب او راكبان لكي يعلم - بذلك - الجهات المسؤولة، بان هذا السائق خارج بسفرته بعلم المكتب.. وبالتالي، يتحمل المكتب اية اخطاء قد يقوم بها السائق.. وكانت ايامهم - كما يصفونها - على خير ما يرام.. ويضيفون:

- الا اننا ومنذ حوالي اسبوعين، فوجئنا بان هناك تعليمات لا نعلم هل هي (تعليمات) بالمعنى الحرفي لهذه الكلمة ام لا.. هذه التعليمات، تقضي بانه ممنوع على السيارة المرور عبر هذا المكان اذا لم تكن تقل اربعة اشخاص، او ثلاثة على الاقل، ولما كانت هذه التعليمات تضرنا بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى، راجعنا النقابة، وتقدمنا اليها بعدة شكاوي دون فائدة.. مما اثقل علينا.. حتى اننا بتنا لا نعرف الى اين نتجه، هل نترك هذا العمل نهائيا، هل نهجر البلد.. هل نذهب بلا عودة.. هذه هواجس تنتاب كل فرد منا، خاصة، وانه اذا صادف وان سافر احدنا براكبين اثنين مثلا بات يخشى ان ترجعه سلطات الحدود.. ولقد حدث وان ارجعت عددا كبيرا منا، كانوا متوجهين الى هناك على نظام «الطلب» اي ان يتفق السائق مع المسافر على ان يدفع بقية المبلغ المترتب على المقاعد الشاغرة في السيارة، فتخيلوا معنا، كيف لسائق دفع حوالي (20) دينارا كمصروفات سفر متفرقة، كيف له ان يرجع الى عمان او الزرقاء مثلا خاوي الوفاض.. لماذا؟.. لانه ممنوع على السيارة ان تغادر الحدود باقل من ثلاثة ركاب.. طيب يا اخوان.. نحن نقول بان التعليمات على عيوننا.. وعلى رؤوسنا.. بل وحتى على قلوبنا.. ولكن.. لماذا لا يطبق هذا القانون على السيارات

غير الاردنية.. بمعنى: لماذا يسمح للسيارات الاجنبية - مثلا - لماذا يسمح لها بالمغادرة براكب واحد

هل السيارات الاجنبية غير الاردنية على راس اصحابها ريشة؟.. وكذلك لماذا خطنا بالذات، على الرغم من ان مراكز الحدود الاخرى في غير منطقة «العمري» تسمح للسيارات بالمرور.. نحن لا نتدخل في السلطات، ولكن من حقنا ان ننصف اسوة ببقية الاخوة السائقين على الخطوط المختلفة وكذلك اسوة باخوتنا السائقين من البلاد العربية..

لقد عانينا وما زلنا نعاني الكثير، ولقد مضى علينا حوالي (14) يوما بدون عمل.. لا لشيء، سوى لان ضغط الركاب على هذا الخط قليل.. وكثيرا ما يحصل - كما ذكرنا - وتتوفر لنا سفرات براكبين مثلا.. فلا نستطيع السفر لهذه الاسباب التي ذكرناها.. علما بان السلطات السعودية تقدم كل التسهيلات، وتسمح بالمرور حتى براكب واحد..

ماذا نقول لاصحاب البيوت الذين يطالبوننا بالايجارات.. وماذا نقول لابنائنا الذين يطالبوننا بالضروريات بل ماذا نقول لزوجاتنا.. وما قلنا «زوجاتنا» الا لانه حدثت عدة قضايا (طلاق)، سببها مكوث بعضنا في البيت دون عمل!.

نحن على يقين بان الجهات المسؤولة ستنصفنا.. وستقف الى جانبنا، خاصة وانها - كما نتصور - حريصة على ان لا تزيد من حجم البطالة التي يعاني منها بلدنا.. فهل تفعل؟؟

عدة تواقيع

وساطة أردنية بين العراق والكويت لتطويق الخلاف

زيارة جلالة الملك الحسين لكل من العراق والكويت والمباحثات التي اجراها مع الرئيس صدام حسين والشيخ جابر الاحمد الجابر تناولت طائفة من القضايا المطروحة على الساحة العربية، وفي مقدمتها الخلاف العراقي - الكويتي حول مسالة انتاج النفط والقضايا الحدودية.

الحسين

صدام

جابر

وجاءت هذه الزيارة في نطاق الجهود التي يبذلها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين بهدف تطويق الخلافات العربية واحتوائها قبل استفحالها وتدويلها والعمل على حلها او حصرها في اضيق نطاق وابقائها ضمن الاسرة العربية.

جلالة الملك الحسين كان قد عرض وساطته بين الاشقاء في كل من العراق والكويت لدى استقباله المبعوث الكويتي الدكتور عبدالرحمن الكويتي الذي سلمه رسالة من امير دولة الكويت حول موقف الكويت من الخلاف ورده على المذكرة العراقية لجامعة الدول العربية بشان الخلاف مع كل من الكويت ودولة الامارات العربية.

وقد بادر الحسين الى الاتصال مع كل من الرئيس العراقي وامير الكويت منذ بداية الاعلان عن الخلاف وقبل ان يوفد العراق والكويت مبعوثين الى الدول العربية لشرح وجهة نظرهما.. ذلك لان تطويق الخلاف واحتواءه افضل الطرق لحصره في نطاقه الضيق لحله والحيلولة دون استفحاله بما يهدد علاقات الاخوة العربية داخل الاسرة العربية..

ان رأب الصدع العربي وتنقية الاجواء بين الدول العربية، وحل الخلافات في نطاق الاسرة الواحدة، هي السياسة التي انتهجها الحسين منذ امد بعيد.. وطالما عمل جلالته على بذل الجهود لحل الخلافات العربية وتنقية الاجواء وتحقيق المصالحات بين الدول العربية..

فقد عمل الحسين على تحقيق مصالحة سورية - عراقية واخرى سورية - مصرية وثالثة سورية - فلسطينية.. ولن يألو جهدا في تقديم كل ما من شانه خدمة الامة العربية وتحقيق اهدافها وبلوغ غاياتها.

اجتماع اللجان العليا المشتركة مع كل من مصر وسوريا

لجنة مصرية - أردنية للتعاون في مجال استكشاف النفط والثروات الطبيعية

بحث السبل الكفيلة باجتياز العقبات التي تعترض تنفيذ سد الوحدة

في نطاق الجهود التي تبذلها الحكومة الاردنية لتحقيق اقصى درجات التنسيق والتعاون مع الاقطار العربية الشقيقة في مختلف المجالات وخاصة في الميادين الاقتصادية وزيادة حجم التبادل التجاري.. التامت الاسبوع الماضي في عمان اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة لمناقشة مختلف حقول التعاون بين البلدين الشقيقين.

وبعد يومين من الاجتماعات المكثفة لدراسة التقارير التي اعدتها اللجنة التحضيرية اختتمت اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة اعمالها في عمان، ووقع السيد مضر بدران رئيس الوزراء - رئيس الجانب الاردني، والدكتور عاطف صدقي - رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية رئيس الجانب المصري، على محضر اجتماعات اللجنة الذي تضمن عددا من القرارات والتوصيات الرامية الى تعزيز وتدعيم العلاقات الثنائية بين الاردن ومصر.

بدران

عاطف صدقي

الزعبي

ومن ضمن القرارات، التعاون في مجالات التبادل التجاري، والشؤون المالية، والتنسيق الصناعي، والتخطيط، والتعاون الزراعي، والطاقة، والنقل والاتصالات، والعلاقات الثقافية والتعليمية، والاعلام، والتعاون «السياحي» والصحة، والصناعات الدوائية، والقوى العاملة والشؤون القنصلية.

ومن ابرز القرارات والتوصيات التي تمخضت عنها اللجنة «التعاون الاقتصادي» وخاصة ما يتعلق بتنشيط ودعم المشاريع المشتركة التي تنفذها الشركة القابضة وهي مشاريع: الاعلاف واللحوم الحمراء في مصر،

والتقاوي والبذور في الاردن،

ومشروع الصيد البحري، وزيادة حجم التبادل التجاري عن طريق اعفاء السلع المتبادلة في اطار كل من الصفقة المتكافئة، والحصة العامة، من قيود الاستيراد، بما قد تتضمنه من قيود الحظر او المنع او التقييد.

وتقرر استمرار الجانبين في تبادل الخبرات في مجالات:

الزراعة والطاقة واجراء الدراسات المتعلقة بالطاقة

الجديدة، والمتجددة، والاطلاع على المشاريع في كلا البلدين،

وابدى الجانبان ارتياحهما التام

لبدء تنفيذ الربط الكهربائي بين البلدين، والانجازات التنفيذية التي تمت بهذا الخصوص... كما تم تشكيل لجنة مختصة للتعاون، وتبادل المعلومات، والدراسات، في مجال استكشاف: النفط والغاز والثروة المعدنية، حيث ستقوم بالاجراءات اللازمة لتنظيم التعاون في هذا المجال، اضافة لدراسة امكانية انشاء منطقة وطنية لمعالجة المخلفات المشعة والتصرف بها وايفاد اردنيين الى مصر للتدريب في مختبرات استخلاص اليورانيوم من الفوسفات.

وتضمن المحضر قرارات وتوصيات تتعلق بمجالات التعاون الثقافي والتعليم، والنقل الجوي، والاعلام، والقوى العاملة، حيث اعربت اللجنة عن ارتياحها لمستوى التعاون الوثيق بين البلدين في مجال العمل والعمال، مؤكدة ضرورة استمرار تبادل اللقاءات والتشاور على المستوى الثنائي بين الوزراء والمسؤولين في كلا البلدين، وذلك بغية تنظيم عملية انتقال الايدي العاملة، ومتابعة جميع الاتفاقات والمذكرات المشتركة الموقعة بين البلدين بهذا الصدد، ومتابعة استكمال الاجراءات الدستورية للمصادقة على اتفاقية «التامينات الاجتماعية» بين دول مجلس التعاون العربي التي تم التوقيع عليها في «صنعاء» في ايار الماضي ووضعها موضع التنفيذ، والاستمرار في تبادل المطبوعات والنشرات والرسائل الارشادية في مجالات: العمل، والاستخدام، والتدريب المهني، والسلامة والصحة المهنية، والتامينات الاجتماعية.

واعرب الجانب المصري عن تقديره للجانب الاردني لتنفيذ قرارات اللجنة العليا المشتركة في دورتها الثانية، والقاضي بعدم تسفير اي عامل مصري اذا ما حصل العامل على تصريح عمل، وقام بتصويب وضعه.

وعلى صعيد التعاون الثنائي في اطار اللجان المشتركة، تعقد اللجنة العليا الاردنية السورية المشتركة اجتماعاتها في دمشق هذا الاسبوع برئاسة السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيد محمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء لمتابعة تنفيذ القرارات والتوصيات التي اتخذتها اللجنة في دوراتها السابقة.

وتناقش اللجنة التعاون بين البلدين وسبل دعمه وتطويره في مختلف المجالات وخاصة في المجالات الاقتصادية وزيادة حجم التبادل التجاري والتنسيق الصناعي وتنشيط عمل الشركات المشتركة.

ومن ابرز الموضوعات التي ستناقشها اللجنة موضوع المياه في ضوء التناقص الحاد في المخزون المائي الذي لا يقل عن 25 في المائة ومتطلبات التنمية في القطرين الشقيقين من موارد المياه. والانتهاكات الاسرائيلية للحقوق العربية وسلب خيرات الامة العربية وفي مقدمتها المياه.. حيث تعتدي اسرائيل على نهر الاردن ونهر اليرموك ونهر الليطاني ونهر الحاصباني وتتزود من مياه هذه الانهار العربية.

ولا شك ان مشروع سد الوحدة سياخذ حيزا كبيرا من اجتماعات اللجنة نظرا لاهمية هذا المشروع والعقبات التي تضعها اسرائيل لعرقلة تنفيذه.. سد الوحدة من ابرز مشاريع التعاون الثنائي بين الاردن وسوريا، بل لعله من اهم مشاريع ومنجزات العمل العربي المشترك نظرا لمردوده على البلدين من حيث توفر كميات المياه اللازمة للزراعة وتوليد الطاقة وحركة الثروة السمكية ومن حيث استغلال مساحات شاسعة من الاراضي القاحلة واستثمارها في الزراعة المروية اضافة لزيادة الثروة السمكية في بحيرة السد.

وعلى هامش اجتماعات اللجنة العليا سيلتقي السيد مضر بدران رئيس الوزراء مع الرئيس السوري حافظ الاسد ويبحث مع نظيره السوري السيد محمود الزعبي العلاقات الثنائية واخر المستجدات على الساحة العربية

افتتاح معرض الكتاب العراقي بعمان

السفير العراقي يتفقد المعروضات

السيد نوري اسماعيل، سفير العراق في عمان، افتتح - الاسبوع الماضي معرض الكتاب العراقي الثاني بمناسبة اعياد تموز المجيدة.

وحضر الافتتاح عدد من الشخصيات العراقية والاردنية، من بينهم السيد سامي الموصلي - مدير الدار الوطنية للطباعة والنشر والتوزيع، ومدير المعرض، والسيد محمد رفعت، القائم باعمال السفارة العراقية بعمان.

ويذكر ان المعرض يحتوي على الاف الكتب العلمية والادبية والثقافية والفكرية، اضافة الى الروايات العالمية المترجمة، وقصص الاطفال.

ومن الجدير ذكره ان المعرض سيستمر لمدة «30» يوما ابتداء من يوم الافتتاح

عين الكاميرا وقلم المحرر

★ بعض هيئات الاتحاد النسائي قدمن لرئيس المجلس مذكرة بحضور عدد من النواب، احتجاجا على تدخل وزارة التنمية الاجتماعية في شؤون الاتحاد.

□ كل اشي ولا النسوان ياخوان.

★ حرص وزير الاوقاف على القيام بلقاءات جانبية قبل بداية الجلسة علم - بعد السؤال - ان الوزير كان يشرح اخر تطورات قضية الشركة الوطنية للحج، واخر اجراءات الوزارة بحقها.

□ يا هل ترى حكى الفقير كل اشي عنده؟.

★ تاخرت الجلسة عن موعدها المحدد لاكثر من ساعة بسبب انشغال الحكومة باجتماع اللجنة العليا الاردنية - المصرية المشتركة.

□ الموجودين كفوا ووفوا ولا لا؟.

★ ابو زنط هاجم الصحافة، لانها حسب رايه لا تغطي كلمات بعض النواب، بل تنقل كلمات «الحكومة» حرفيا بكل تفاصيلها!.

□ الله يسامحك يا شيخ!.

★ اعضاء نقابة العاملين في المناجم والتعدين حضروا الى المجلس ليشرحوا مشاكلهم، لعل وعسى ان يضغط النواب على الحكومة من اجل تحقيق مطالبهم.

□ مرة بتقولوا الحكومة حلت مشكلتكم.. ومرة بتشكو.. ارسولكم على بر!.

★ ترك وزير الاوقاف مقعده اثناء انعقاد الجلسة وجلس بجانب النائب عبدالعزيز جبر.

□ اختيار الوزير «عشوائي» والا عن سابق موعد؟.

★ الملف الاصفر اللون، ما غيره، الذي ظل الوزير محمد حمدان يحمله على مدى الجلسات الماضية، لوحظ بيد الوزير في هذه الجلسة ايضا.

□ لو كان احمر كان فهمنا انه ما في تعيينات، ولو كان اخضر كان في امل.. بس «الاصفر» محيرنا!.

★ مجلي: يجب ان لا نقع ضحية عناوين براقة لشركات استثمارية في الاردن لا تساهم بشيء على الرغم من ضخامة اسمائها.

□ مجلي كان بدو يفصح عن شيء وبطل!.

★ رغم مطالبة النواب بان يحال مشروع قانون الاستثمار الاجنبي الى اللجنة القانونية، اصر رئيس المجلس على ان اللجنة المالية هي صاحبة الاختصاص في ذلك.

□ مالية والا قانونية، زي بعضه، المهم النتائج.

★ النائب منصور مراد لم تشغله احداث الجلسة عن تقديم بعض الملاحظات حول عدد من القضايا والمشاكل، لوزير البلديات.

□ فيه تقدم!.

★ الروابدة: يجب على المجلس ان لا يختلف بشان (تحديد) اللجان التي تختص بالقضايا المطروحة.

□ كلام زين.

★ عدد الحضور في شرفات النظارة كان «44» مواطنا، فقط.

□ عشان هيك اتغيب بعض النواب.

★ النائب جمال حداد ترك مقعده بين النواب لفترة من الوقت، وجلس في مقاعد الوزراء الغائبين.

□ اشي بغري.

★ عبدالله النسور: مشروع قانون الاستثمار حول للجنة المالية بإرادة المجلس، واللجنة المالية رضيت بالقرار برحابة صدر.

□ ولو ما فيه رحابة صدر.. بتقبله؟.

★ رئيس المجلس: قرارات اللجنة المالية جاءت من لجنة (شرعية)..

□ ليش؟ هوه فيه لجان غير شرعية؟!.

★ ما زال بعض النواب الوزراء يؤكدون حقيقة انهم نواب قبل ان يكونوا وزراء، وذلك قبل شروعهم بمناقشة اي قضية.

□ ما احنا عارفين!.

حامل السلم بالطول



شايفين يعني اشي خطير.. مش سهل!!

دير بالك.. هالورقة مهمة ولازم نوصلها للرئيس!!

مفني اعرف كيف بدهم يفسروا ها النقطة

من وينلكم ها النكت؟!













تقرير الأسبوع
جلسة السبت.. النواب "قصفوا" عمرها!

كتب: حكمت المومني

عقد مجلس النواب الاردني جلسته الثالثة عشرة الاسبوع الماضي برئاسة رئيس المجلس وعدد قليل من الوزراء، لم يتجاوز الخمسة عشر وزيرا، وكانت الجلسة مخصصة لمناقشة قانون الاستثمار الاجنبي في الاردن.

ومنذ اللحظات الاولى، خيم على الجلسة التوتر حيث علق النائب عبدالمنعم ابو زنط على دور الصحافة في تسجيلها وقائع الجلسات وقال ان الصحافة الاردنية تنقل كل ما تقوله الحكومة، واما كلمات النواب فانها لا تدخر وسعا في ان تشطب وتضيف حسب ما ترى، وهذا امر لا نريده، لذا نسجل ملاحظتنا على ذلك.

ويرى المراقبون ان هذا التوتر الذي بدا من خلال ما اوردناه انفا، ليس بسبب الصحافة.. وانما وكما يبدو سببه سوء اتخاذ القرارات في مجلس النواب.. فمنذ اللحظات الاولى من انعقاد الجلسة دخل النواب الاكارم في نقاشات جانبية استغرقت من عمر الجلسة المخصصة لمناقشة قانون الاستثمار الاجنبي في الاردن اكثر من ساعة ونصف. علاوة على تاخر انعقاد الجلسة ساعة كاملة عن موعدها وبذلك يصبح عدد الساعات التي خصصت للنقاش سبب الانعقاد ساعتين ونصف الساعة فقط من اصل اربع ساعات..

وبعد خلاف استمر اكثر من ساعة ونصف حول ما اذا كان حق مناقشة قانون الاستثمار تابعا للجنة المالية داخل المجلس، والذي سبق وان حول لها هذا القانون واقر لها الحق بمناقشته من قبل المجلس او كانت احقية المناقشة لهذا القانون من اختصاص اللجنة القانونية، فما ان طلب رئيس المجلس من مقرر اللجنة المالية ان يتلو توصيات اللجنة على مشروع هذا القانون، حتى كثرت «نقاط النظام» وعلامات «التعجب» والشد والرخي دون الوصول الى قرار فتدخل رئيس المجلس، وبحكم الصلاحيات التي خولها له الدستور اعتبر حق مناقشة مشروع هذا القانون من اختصاص اللجنة المالية.. فتلا بعد ذلك مقرر اللجنة المالية د. عبدالله العكايلة توصيات اللجنة والادخالات والتغيرات التي احدثتها في مشروع القانون.

وبعد انتهاء المقرر من حديثه، طرح رئيس المجلس مشروع القانون للنقاش، فلم يحدث النواب تغييرات في ما اقرته اللجنة المالية. الا في مسالة ضرورة توضيح: الفرق بين العربي والاجنبي في هذا القانون. كذلك اكد رئيس اللجنة المالية على ان ما يسمى بالاستثمار الاجنبي والعربي داخل الاردن ما هو الا كذبة كبيرة حيث بلغ حجم الاستثمارات العربية والاجنبية «4,5» مليون دينار وهذا رقم لا يكاد يبني فندقا من «300» غرفة. كما علق بذلك د. عبدالله النسور.

واستمر المجلس بمناقشة بعض مواد مشروع القانون فوفق عليها كما وردت من اللجنة المالية الا ان المجلس لم ينته من هذا القانون المتضمن «16» مادة، فرفع رئيس المجلس الجلسة في الساعة الثانية ليتم استكمال النقاش في جلسة اخرى.

تحدث في الجلسة كل من: مجلي، الزعبي، الطراونة، الهنداوي، ابو فارس، وزير الصناعة، ابو زنط، الكوفحي، الشياب، النابلسي، قعوار، بسام حدادين، همام سعيد، خريسات، علاوي، العكور، الروابدة، القاق، الكباريتي.

تتويجا للاصلاحات السياسية ..

إطلاق سراح السجناء السياسيين واجراء انتخابات في الجزائر عام 91

منذ تشرين الاول عام 1988 والجزائر تشهد تحولات جذرية هامة على صعيد الاصلاح والتعددية السياسية.. بل ان الجزائر تكاد تكون الدولة الاولى في العالم الثالث التي تواكب التطورات التي شهدها الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية، وعملت من وحي المتغيرات الدولية في محاولة لاستباق الامور وتجنب الاعصار الذي ضرب العديد من دول العالم وخاصة دول الحزب الواحد.

فقد كانت احداث تشرين الاول عام 1988، بمثابة اشارة البداية للتغيرات التي شهدتها الجزائر على الصعيد السياسي والاقتصادي حيث تحولت الجزائر من دولة تتبنى النظام الاشتراكي الى دولة تتبنى الاقتصاد الموجه.. هذا على الصعيد الاقتصادي. اما على الصعيد السياسي فقد تحولت الجزائر من دولة تتبنى نظام الحزب الواحد الى دولة تتبع نظام التعددية السياسية.. فمن حزب واحد كان يحكم الجزائر هو حزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية الى السماح بتشكيل الاحزاب السياسية ذات العقائد والافكار المختلفة. بحيث تم حتى الان تشكيل 24 حزبا سياسيا اهمها الجبهه الاسلامية للانقاذ وهي اكبر حزب سياسي معارض للحكومة..

وقد خاضت الجبهه الاسلامية نضالا سياسيا وجماهيريا لا يمكن انكاره في سبيل التعددية السياسية وتكريس الحياة الديمقراطية والنهج البرلماني.. وتعرضت لضغوط كثيرة من حزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية بلغ حد الصدام.. الا ان التاكيد الشعبي الجارف الذي تحظى به كان سدا منيعا في وجه الفئات والاحزاب المناوئة، مما حال دون اتخاذ اجراءات قمعية ضد الجبهة وزعمائها وفي مقدمتهم رئيسها عباس مدني.

وكان اخر الاصلاحات التي شهدتها الجزائر قرار الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد القاضي بحل الجمعية الوطنية واجراء انتخابات تشريعية مبكرة في الربع الاول من العام القادم.. هذا القرار الذي حظي بترحيب مختلف القيادات الحزبية والسياسية الجزائرية وفي مقدمتها الجبهه الاسلامية التي اشاد رئيسها بهذا القرار وقال رغم انه تاخر في الصدور الا اننا نعتقد انه يضع حدا للخلافات بين الجبهة الاسلامية للانقاذ والسلطات الجزائرية حول ضرورة حل الجمعية الوطنية «البرلمان».. حيث كانت الجبهة تنادي بضرورة حل الجمعية الوطنية واجراء انتخابات تشريعية جديدة في ظل التعددية السياسية التي تعيشها الجزائر التي شهدت تشكيل 24 حزبا سياسيا اعترفت السلطات الرسمية بها وكان هذا المطلب مثار خلاف بين الجبهة الاسلامية والسلطات الجزائرية ممثلة بحزب جبهة التحرير الذي احتكر السلطة منذ ان نالت الجزائر استقلالها عام 1962..

ومما شجع الجبهة الاسلامية على الاستمرار بهذه المطالبة النتائج التي حصلت عليها في انتخابات الهيئات والمجالس البلدية والمحلية حيث فازت بما يزيد عن 66 في المائة من مجموع المقاعد.. مما عزز القناعة لديها باكتساح مقاعد الجمعية الوطنية في حال اجراء انتخابات تشريعية حرة ونزيهه.. وعلى العكس من ذلك كانت جبهة التحرير ترى ان مثل هذا الطرح يهدد وجودها لان فوزها في الانتخابات غير مضمون، وانتخابات المجالس والهيئات البلدية والمحلية خير دليل على ذلك..

ومن الواضح ان جبهة التحرير الوطني قد استجابت للمتغيرات الدولية، فلم تقف في وجه التاريخ، ولم تبن جدارا سميكا يحول دون تسرب رياح التغيير الى الجزائر رغم ان هذه الرياح هبت على بقاع شاسعة من العالم واتخذت شكل العواصف والاعاصير والزلازل العنيفة في كثير من دول العالم.

وكان موقف الجبهة في السابق رفض التغيير والدعوة الى ابقاء الامور كما هي، ولكن اصرار الجبهة الاسلامية على مطلبها بحل الجبهة الوطنية واجراء انتخابات تشريعية وراء الازمات والمسيرات والاجتماعات التي شهدتها الجزائر في الاونة الاخيرة وخاصة في اعقاب فوز مرشحي الجبهة الاسلامية باغلبية مقاعد المجالس والهيئات البلدية والمحلية.. واخيرا حسم الشاذلي بن جديد هذا الخلاف ووضع الامور في نصابها حيث قرر حل الجمعية الوطنية واجراء انتخابات تشريعية في الربع الاول من العام القادم..

وبالاضافة الى الترحيب الذي لقيه هذا القرار من مختلف القيادات الحزبية والسياسية الجزائرية فقد حقق مطالب الجبهة الاسلامية للانقاذ مما الهرج رئيسها بالثناء على قرار الرئيس الجزائري رغم المعارضة الشديدة التي تبديها الجبهة للنظام الحاكم في الجزائر..

عباس مدني رئيس الجبهة قال ان قرار بن جديد يضع حدا للتقلبات التي لا يمكن الا ان تنعكس على الاقتصاد الجزائري الذي باتت مشاكله تزداد تعقيدا بسبب الوقت الضائع كما اوضح ان هذا القرار ياتي في اطار المبادرات التي تتخذ في الجزائر لصالح الاصلاحات.

هذا القرار كان موضع ترحيب من مختلف القوى السياسية ومن بينها جبهة القوى الاشتراكية التي تراسها حسين بن احمد الذي اعلن ان مشاركة الجبهة في الانتخابات التشريعيه بعد ان كانت قد قاطعت انتخابات المجالس المحلية في الثاني عشر من حزيران الماضي تطالب في الوقت نفسه بتعديل قانون الانتخابات تجنبا لعمليات التزوير الكبيرة والمخالفات والعيوب التي ميزت انتخابات حزيران الماضي وذلك عبر حوار ملائم بين الاحزاب السياسية والسلطة.

القرار الجزائري الهام تزامن مع قرار اخر هو اصدار عفو عام عن الاف السجناء السياسيين في الجزائر اعتقل كثير منهم خلال الاضطرابات التي وقعت في تشرين الاول عام 1988، اضافة الى دفع تعويضات للمتضررين وذلك عوضا عن الاصابات والخسائر التي لحقت بالعديد من الاعمال التجارية والمصانع والمرافق العامة والخاصة

كما اقرت الحكومة الجزائرية قانونا بهذا الصدد يستهدف دعم الاصلاحات السياسية التي تؤكد الحوار السياسي والاجتماعي والاساليب القانونية للتعبير عن الحريات العامة.

ومن المتوقع ان تنعكس هذه الاجراءات ايجابيا على صعيد الاصلاحات السياسية والتعددية الحزبية في الجزائر كما ستؤدي الى دعم الاقتصاد الذي ادت الخلافات السياسية الى اهماله، والحاق المزيد من الخسائر به.

الشاذلي بن جديد

حقل الشوك

من ادب الوحدة

الدول العربية متساوية في الحقوق.. لكنها - للاسف - ليست متساوية في الواجبات!!.

فكيف ساقنع الشعب الاقل واجبا باهمية الوحدة!!.

★ بعض الشعوب تعيش اسيرة في «زنزانة» الفقر، وبعض الشعوب تعيش اسيرة في «زنزانة» الغنى.. فاذا كانت الاولى تعيش قمة الماساة... فان الثانية تعيش قاعها.

الامة التي لا توظف اموالها في سبيل تحررها وكرامتها تصبح امة «متسكعة» نهايتها التشرد.. وما بعد التشرد الا الحجر «بتسكين الجيم».

★ عندما نعالج انفسنا من داء «شهوة الكلام» من خلال عقاقير «شهوة الفعل».. عندئذ يحين مخاض الوحدة.

★ كل الخلافات التي تنشا بين الحكومات العربية مردها «ازمة التصديق» المتاصله بينها.. وتلك الازمة لا تحل الا اذا حلت ازمة التصديق بين الحكومات والشعوب!!.

الشوق الى الوحدة واللهاث خلفها بصدق وقناعه ليس حكرا على شعب عربي يعيش في قطر ما دون شعب عربي يعيش في قطر اخر.. وكذلك النضال!!.

★ مخطىء من يتجاهل التاريخ، ومخطىء اكثر من يعيش خارج التاريخ، وغبي من يسير ضد التاريخ.

- فالاول مخطىء لانه يكون كمن يفصل حبة الحنطة عن السنبلة.

- والثاني مخطىء اكثر لانه يعيش اليوم ويستشرف الغد دون التفات الى الامس.

- والثالث غبي لان كل الذين ساروا ضد التاريخ غرقوا في مناقع النسيان.

★ اذا لم يكن الحاكم تواقا للوحدة بقدر توق المحكوم لها عليه ان يعتزل ويترك الساح لمن يؤمن حقا بان يد الله مع الجماعة.

★ الامة التي حققت وحدتها في ساحات الشهادة عليها الا تفقد الامل في تحقيقها في ساحة الحياة.

المحامي عادل حجازين

سفارة من أجل سفير !!

قررت احدى الدول العربية نقل سفيرها في موسكو، وتقول المصادر الموثوقة في عاصمة هذه الدولة، ان القرار اتخذ «صفة الاستعجال» والسبب هو ان تقارير السفير تاخذ طابع التعاطف مع الاتحاد السوفياتي،

وتتغاضى عن المتغيرات واسبابها للحد الذي بدت تقاريره متجاوزة للزمن الحالي ومتراجعة الى الايام التي سبقت الانهيار الكبير على حد قول احد المطلعين.

والسبب في هذا الضعف العاطفي في تقارير السفير، ان السفير من الماركسيين القدامى، وكان اختياره قد تم في وقت الحاجة الى امثاله، وقد علق احدهم قائلا: ومتى كان اختيار السفير منسجما مع المصلحة العامة هنا وهناك، ومن يريد ان يعرف فما عليه سوى البحث عن صلة القرابة بين الدبلوماسي وصانعي القرار، وقصة السفير العربي الذي صنعت له سفارة في بلد افريقي لا حاجة لها، معروفة ومشهورة.

في أعقاب الهجوم الدبلوماسي اليوناني على تركيا..

وساطة ألمانية حول القضية القبرصية وقضية بحر ايجه

منذ انفجار الوضع مجددا بين اليونان وتركيا، بسبب قضية مدينة فماجوستا في المنطقة الشمالية من جزيرة قبرص، قبل اسبوعين، عمدت اليونان الى انتهاج خطة سياسية جديدة عملت على اثارة الزوابع في وجه تركيا على خطين متوازيين، الاول: هو خط اوروبا، عبر موقف مجموعة السوق الاوروبية المشتركة، والثاني هو خط الامم المتحدة.

وقد استطاعت اليونان من خلال خطتها السياسية الجديدة ذات الخطين المتوازيين، ان تصلب الموقفين في اوروبا والمحفل الدولي الى جانبها، الامر الذي اثار ارتباكات عديدة في السياسة التركية على صعيدي: بحر ايجة، والقضية القبرصية.. ففي هذا الاطار، وعلى ضوء المعطيات السالفة حملت اليونان بشدة على الموقف التركي الجديد الخاص بالمنطقة الشمالية من جزيرة قبرص، وبالذات فيما يتعلق بتشجيع سكان المنطقة التي يتزعمها رئيس الجالية القبرصية التركية «رؤوف دنكطاش» على اصدار جوازات سفر خاصة بالجالية، والعمل على توحيد النظام الجمركي بين هذه المنطقة وتركيا.

وكعادته - منذ وصول المحافظين الى السلطة في اثينا - تزعم رئيس الوزراء اليوناني «قسطنطين ميتسوتاكيس» الحملة الجديدة ضد تركيا، فاتهمها بالاستهانة بموقفي كل من: مجموعة السوق الاوروبية المشتركة، وهيئة الامم المتحدة، لانها - بخطوتها السياسية الجديدة - تتنكر لحقيقة قرب حصول قبرص على عضوية المجموعة، وقرار الامم المتحدة الخاص بمدينة «فماغوستا» الذي صدر الاسبوع الماضي.

وكانت تركيا، والمنطقة الشمالية من جزيرة قبرص التي قررت ان تكون جمهورية مستقلة على الجزيرة منذ عام «1983»، اعلنتا الاسبوع الماضي عن رغبتهما في اصدار جوازات جديدة موحدة، والبدء في اعداد الترتيبات اللازمة لاعلان الوحدة الجمركية بينهما في القريب العاجل.

وزاد في وتيرة الهجمة اليونانية ضد تركيا، ان هذا الاعلان جاء بعد رفض مستمر من قبل زعيم الجالية التركية في قبرص «رؤوف دنكطاش» لمطلب انضمام قبرص الى مجموعة السوق الاوروبية المشتركة الذي قدمه الرئيس القبرصي «جورج فاسيليو» في مطلع الشهر الجاري، الى مفوضية السوق في بروكسل.. كما جاء هذا الاعلان - ايضا - بعد تنكر واضح لقرار الامم المتحدة الذي دعا الى تسليم مدينة «فماغوستا» القبرصية الى قرار الامم المتحدة، والاسراع في استئناف الحوار بين زعيمي الجاليتين القبرصيتين المتنازعتين منذ عام «1974»، بهدف التوصل الى حل عادل ودائم، يكفل اعادة اللحمة الى الجزيرة المقسمة وشعبها.

وفي تعقيب للناطق الرسمي الحكومي في اثينا على الاتفاق الخاص بجوازات السفر، والوحدة الجمركية بين تركيا والمنطقة الشمالية من جزيرة قبرص، قال انه - اضافة الى استهانه تركيا بكل من السوق الاوروبيه المشتركه والامم المتحدة - فقد جاءت هذه الخطوة لتصبح تهديدا جديدا لقبرص، عشيه الاعلان - رسميا - عن رغبتها في الانضمام الى السوق.. كما ان الاتفاقيه المعلنه هذه، تتنكر الى متطلبات الشرعية الدوليه، الامر الذي يبطل مفعولها.

وفي اطار نزع فتيل الخلاف اليوناني التركي، والحيلولة دون تصعيدة، قام وزير خارجيه المانيا الاتحاديه «هانز ديترش غينشر» بمسعى وساطه، حيث استضاف كلا من رئيس وزراء اليونان: «قسطنطين ميتسوتاكيس» ورئيس الجمهوريه القبرصي: «جورج فاسيليو» واجرى معهما محادثات حول تطورات الاوضاع في بحر ايجه والقضيه القبرصية وضرورة ايجاد الحل العاجل للقضيه القبرصيه، وتطور العلاقات بين اليونان وتركيا. وتنسيق المواقف بين المانيا الاتحاديه، واليونان، وقبرص. فيما يتعلق بمجموعه السوق الاوروبيه المشتركه وعلاقات الشرق بالغرب.

كما اتفق رئيس وزراء اليونان، والرئيس القبرصي، على انتهاج سياسه يونانيه قبرصيه موحدة، فيما يخص القضيه القبرصية، والتعاون المشترك بين اليونان وقبرص. ومواجهه الاحتمالات المرتقبه على ضوء التطورات المتسارعة في اوروبا بشكل عام، ومنطقه البلقان بشكل خاص.

غينشر

وسط أجواء الانفراج الدولي

تخفيض هائل للإنفاق الدفاعي في بريطانيا

اجواء الانفراج الدولي بين الشرق والغرب، التي وضعت حدودها وقواعدها قمة مالطا، بين: غورباتشوف وبوش في نهاية عام 1989 وكرستها وتبنتها قمة واشنطن بين: الرئيسين السوفييتي والامريكي، بعد التحولات الجذرية التي شهدها الاتحاد السوفييتي، ودول اوروبا الشرقية على الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية طوال السنوات الخمس الماضية، انعكست - اخيرا - بالايجاب على بريطانيا.

فبعد ستة اشهر من الدراسة المتعمقة، التي قام بها خبراء وزارة الدفاع البريطانية، وعلى راسهم وزير الدفاع: توم كينج، ووزير الدولة للدفاع: الان كلارك، بسرية تامة، وبمنأى عن العسكريين، استجابت بريطانيا - اخيرا - للمتغيرات الدولية المتمثلة بانتهاء الحرب الباردة بين: الشرق والغرب.. واعلنت الحكومة البريطانية عن اجراء خفض كبير في قواتها.

وجاء قرار الحكومة البريطانية بخفض حجم القوات المسلحة الثلاث: البرية والجوية والبحرية، خلال الاعوام الخمسة المقبلة «كحل وسط» بين الموقف الحذر لوزير الدفاع: توم كينج، الذي كان يدعو الى التاني والانتظار، وبين طرح وزير الدولة للدفاع «الان كلارك» الذي كان يدعو الى الاسراع في خفض اكبر ما يمكن خفضه من القوات.

وكانت وجهتا النظر المختلفتان انعكاسا مباشرا لازدواجية مشاعر رئيسة الحكومة البريطانية مارغريت تاتشر ازاء هذا الامر.

ورغم ان تخفيض حجم القوات، سيكون «كبيرا» نسبيا الا انه ليس من الضخامة بما يكفي، لان يصبح «عائد سلام» يستفيد منه دافع الضرائب، لان المال المتوفر سينفق على امور اخرى مثل: مكافحة التضخم، واعادة تشكيل القوات المسلحة، بما يتواءم مع دورها الجديد.

وتعتقد وزارة الدفاع، بامكانية تخفيض دائم بنسبة «25» في المائة.. اي حوالي: تسعة مليارات دولار في العام، بعد عام «1995» حيث يبلغ حجم الانفاق العسكري الحالي «37,8» مليار دولار في العام.

وتتمثل العناصر الرئيسية في تخفيض حجم القوات البريطانية الذي اعلن عنه مؤخرا بما يلي:

اولا: تقليل حجم جيش «الراين» البريطاني الى النصف، اي الى فرقتين وذلك خلال خمسة اعوام.

ثانيا: خفض في عدد الجنود، من جميع الاسلحة، بنسبة «18» في المائة خلال الفترة نفسها.

ثالثا: تخفيضات في سلاح البحرية، تشمل تقليل عدد المدمرات من: «48» الى «40»، والغواصات من: «27» الى «16».

رابعا: خفض اسراب الطائرات في قواعد المانيا الغربية من: «15» الى «9».

وستشهد الاعوام الخمسة المقبلة تخفيضا في عدد افراد الجيش النظامي بمقدار «40» الفا، ليصبح العدد 120 الفا وسيفقد السلاح الجوي اثنتين من قواعده الاربع في المانيا الغربية... وبشكل عام، ستلغى «60» الف وظيفة في جهاز الخدمة العسكرية خلال الاعوام السبعة المقبلة ليصبح العدد الكلي «255» الفا.

كما ستلغى - ايضا - «45» الف وظيفة في الجناح المدني. علما ان بريطانيا لن تتخلى عن التزامها باربع غواصات نووية من طراز «ترايدنت».

وجاء الاعلان البريطاني، بعد ستة اشهر من مراجعة شاملة للمؤسسة العسكرية، وكانت المراجعة التي ضرب حولها سياج السرية التامة، قد الكرت - بشكل قاطع - من جانب وزارة الدفاع، لكن معلومات تؤكد وجودها، تسربت في مطلع هذا العام، عندما كشف النقاب عن تقرير يسمى «خيارات التغيير» وزع على عدد محدود من الوزراء وكبار المسؤولين.

ورغم ان الاشراف العام على المراجعة كان لوزير الدفاع، «توم كينج». فقد شجعت رئيسه الوزراء، ووزير الدوله للدفاع الان كلارك على استكشاف امكانيه المزيد من التخفيضات الجذريه. في الاسلحه والجنود. وهو ما نفذه في تقرير منفصل.

وتسببت مبادرة «كلارك» هذه في اثارة موجة من الاحتجاجات وسط كبار قادة القوات المسلحة، الذين اظهروا نفاد صبرهم وعدم ثقتهم بالسياسيين.. وعبروا عن رغبتهم في ان يكون لهم دور في ما يتخذ من قرارات، بشان المؤسسة العسكرية.. حيث اجتمع خمسة من هؤلاء برئيسة الوزراء وطلبوا منها الاسراع في استخلاص نتيجة من مراجعة السياسة الدفاعية للبلاد، موضحين ان هذا الامر سيضع حدا لانخفاض الروح المعنوية للقوات المسلحة.

وقد تمت مراجعة السياسة الدفاعية البريطانية بمهارة عالية من جانب الحكومة التي تحاشت افزاع «الجنرالات» قارئي «الديلي تلغراف» وهي الصحيفة الموالية لحزب المحافظين، والذين يمثلون جناحا كثير المطالب داخل الحزب.. بل ان الحكومة البريطانية ذهبت الى ابعد من ذلك، حيث استطاعت اسكات حزب العمل المعارض فيما يخص الدفاع..

تاتشر

جنون الزبدة

لم يعتقد احد ان الجنون في بريطانيا يبدأ بالبقر. فلديها من المشاكل ما يكفي لجنون الناس. هذا ما تقوله نجمة اعلان لحم البقر. منذ بالمفهوم التي تتقاضى ما بين الف جنيه في امسية من الدعاية للحم. ولكنها قررت التوقف عن اكل اللحم. والمشكلة محليه - كما يبدو - ولكن ليس ذلك تماما. فبريطانيا تصدر لحم البقر الى اوروبا، والى بعض بلدان الشرق الاوسط. لهذا المرض الخطير بشكل كارثه للبائع في الداخل والمصدر للخارج. وقد سألت احد المسؤولين عن استيراد لحوم البقر من اوروبا في دوله عربية عن موقف حكومته من هذا المرض فاجاب ان المستوردين لهذه اللحوم لم يتوقفوا عن استيرادها. وما يزال ينتظر نتائج المختبرات حول هذا المرض. ليس مختبرات بلاده. وانما المختبرات البريطانيه والعالميه

ويقول زوج النجمه لندا، وهو صاحب مطاعم، انه وزوجته واطفاله توقفوا عن اكل لحوم البقر. وما زالت هناك شكوك. فالتوقف عن تناوله افضل من المجازفه غير المقبولة.

وهذا المرض، كما تظهر المختبرات، يهاجم العقل، ويصبح الجسم بلا ضابط. والمشكلة ان لا احد حتى الان، من العلماء يعرف كيف جاء هذا المرض لبريطانيا، واين بدأ. تماما مثلما حدث في مرض الدجاج، وكما يقول المثل مصائب قوم عند قوم فوائد. فقد انتعشت التجارة النباتيه وكثر النباتيون. وتدافع المواطنون الى شراء لحم الضأن. ولكن ليس في بلدان الشرق الاوسط حتى الان. الشيء الجديد والمثير هو انتشار هذا المرض في دائرة الحيوان حتى الان. فظهر المرض في القطط الاليفة. ويقول العلماء انه سيصل الى الكلاب. وفي بريطانيا سته ملايين كلب في ادنى تقدير لديها، وينفق الانكليز بلايين الجنيهات في العام على طعام القطط والكلاب ولو حدث ان وصل الجنون الى الكلاب. فلن يفيد ذلك دعوة احمد بن بلا، بان تتحول النفقات على القطط والكلاب الى الجائعين في دول العالم الثالث.

المشكله ان العلماء لم يصلوا الى نتيجه حول عدوى هذا الجنون. هل ياتي من الطبيعة نفسها، من الكيماويات التي تدخل في طعام الحيوان. ام من مكان اخر ما يزال مجهولا. هل يصل الى الانسان ام يبقى محصورا في دائرة الحيوان. والمشكلة ان الانسان، من الناحية العلمية لا يخرج عن دائرة الحيوان. ومن هنا، يواجه بالخطر الذي لم يتوصل العلم الى اسبابه. وان كان توصل الى نتائجه. وكذلك لم يتوصل الى معالجته. تماما. مثلما حدث لمرض الايدز الذي مايزال بعيدا عن العلاج. انا شخصيا توقفت عن تناول لحم البقر منذ فترة طويلة. عندما قال لي احد اساتذة مرض السرطان في لندن. ان الدراسات التي اجريت على المرضى بينت ان اكثر بلد يعاني من مرض السرطان هو هولندا، نتيجه زيادة استهلاك لحم البقر. وانه يصل في البلدان التي يتدنى فيها مستوى استهلاكه. ولكن هناك مشاكل اخرى. هناك حليب البقر. وهناك زبدة البقر وفي دول العالم الثالث، وبينها العالم العربي، يتناول الاطفال كميات كبيرة من حليب البودرة المستورد من اوروبا وبينها بريطانيا. وحتى الان، وربما لاسباب مجهولة، لم يصل الذعر الى الحليب والزبدة. ولا يدري احد ان كان هناك مفاجآت.

وفاة كرايسكي اليهودي.. نصير العرب

برونو كرايسكي المستشار النمساوي السابق توفي الاسبوع الماضي نتيجة اصابته بمرض في القلب..

وقد لعب كرايسكي دورا سياسيا كبيرا، على صعيد الاشتراكية الدولية وعلى صعيد قضية الشرق الاوسط.. حيث كان نائبا لرئيس الاشتراكية الدولية منذ عام 1976 حتى عام 1989.. كما فاز في الانتخابات ثلاث مرات متتالية وتولى رئاسة الحكومة النمساوية ثلاث مرات منذ عام 1970 حتى عام 1983.

وكان المستشار النمساوي السابق من اشهر الشخصيات السياسية النمساوية بعد الحرب العالمية الثانية.. وعلى الرغم من ديانته اليهودية كان اول رئيس حكومة غربية يستقبل ياسر عرفات رسميا في فيينا.

وقد لجا كرايسكي الى السويد منذ ان ضمت المانيا النازية بلاده عام 1938 حتى عام 1949. وبعد عودته الى بلاده عمل في الصحافة ثم في مكتب رئيس الجمهورية سنة 1961 قبل تعيينه وزيرا للدولة سنة 1953 وشارك بهذه الصفة في المفاوضات التي اسفرت عن استعادة النمسا لاستقلالها سنة 1965.

كما شغل كرايسكي منصب وزير الخارجية عام 1959 ثم اصبح رئيسا للحكومة سنة 1970. وله دور رائد على صعيد دول اوروبا الشرقية والقضية الفلسطينية على حد سواء.

قضية بلا قاضي..

الأم معاقة.. والأب هارب.. و
البنات بلا هوية

تحقيق: عاطف درويش

الحكاية التي بين ايديكم جمعت عدة حكايا بل عدة قضايا ستطالعونها في السطور التالية، اذ ان الانطباع الذي ستتصورونه لاول وهلة، يحمل - هو الاخر - صورا مختلفة تعبر عن حشرجات نفوس بريئة سمعها البعض - مشكورين - وبودهم متابعة سماعها والتخفيف من حدتها.. ولكنه القانون.. ربما تتساءلون: اي قانون؟ واي حشرجات.. الاجابة في السطور التالية:

البداية

اثناء ولادة هدى، كانت العائلة تعمل في زراعة القطن في احدى المناطق الزراعية بسوريا وكبرت هدى، واكملت:. العشرة شهور الاولى من عمرها وفي احد الايام، ظلت الطفلة الصغيرة تبكي طوال الليل فاعتقدت امها - باديء الامر - بانها قد اصيبت «بمغص كلوي» مفاجيء، ومكثت بجانبها طوال الليل ولكنها فوجئت صبيحة اليوم التالي، عندما شاهدت وجهها تملؤه علامات (الانتفاخ) و«الورم» وعندها ازاحت عنها ملابسها لتفاجأ «بعقرب» على قدميها، ملتصقا بابى تركها.. وعلى الفور، صرخت باعلى صوتها.. وسرعان ما حضرت احدى جاراتها التي قامت بازالة «العقرب» بواسطة ملقط (الفحم) ووضعته في «مرتبان» ماذا حدث الطفلة بعد ذلك؟ لقد اصيبت بتشنج، واصبحت مثل «لوح من الخشب» كما قالت امها، وتضيف:

- ونظرا لاننا كنا في منطقة صحراوية بعيدة، لم نتمكن من الذهاب بها الى طبيب.. لكن زال التشنج الذي كان قد اصابها وذلك بعد تناول مزيج مكون من «حليب البقر وزيت الزيتون» اعدته بعض الجارات، اما التورم فقد ظل على ما هو عليه.. كل ذلك بسبب «لدغة العقرب» الذي كان بملابس الطفلة طوال الليل... بدون ان انتبه له.. بالرغم من صراخها وبكائها المستمر طوال الليل!!.

بعد انتهاء موسم زراعة القطن، ذهبت بها الى احد الاطباء وبعد ان اجرى الكشف الطبي عليها، كتب لنا (العلاج) الذي كان عبارة عن «ابر».. ولكن للاسف، كانت غير متوفرة في الصيدليات، في ذلك الوقت طبعا.. بل حتى في صيدليات الدول العربية المجاورة. فبحثنا عن بديل لها وراجعنا نفس الطبيب، ولكن بلا فائدة، وبعد مرور اشهر وهي بهذه الحالة، علم احد الاقارب والذي كان يعمل في دولة الكويت بحالة ابنتي.. فارسل لنا دعوه من اجل ان تتلقى الطفلة العلاج باحدى المستشفيات هناك.. وصادف في ذلك الوقت وجود طبيب اجنبي، اشرف على اجراء عملية جراحية لها بعدها بدات تتحسن وتقف على قدميها من جديد.. وقد نصحنا الطبيب بان نعيدها بعد خمسة عشر يوما لإجراء عملية اخرى في (العصب) حتى تتمكن من ان تسير على قدميها..

وتستطرد والدة هدى قائلة:

- لكن الذي حدث بعد ذلك، هو ان والدها «مله لله» - هكذا قالت - رفض ان تقيم في الكويت، واصر ان نعود الى بلدنا - نابلس - لانه كان يريد ان يتزوج من امراة اخرى.. وكان له ما اراد، وبالفعل، عدنا، ولم تتمكن هدى من اجراء العملية، ولكنني ما زلت وحتى اليوم احمله سبب الامها وسيعرفها القراء بعد قليل، وعلى اثر هده المشكلة وقع الطلاق بيننا.. ولكنني كنت اظن بانه باستطاعتي، معالجتها.. ولكن خاب املي، بعد ان اخذ مني ابنتي.

الى هنا ينتهي حديث الام، ولكننا سنعود اليها بعد قليل، ولنترك الحديث لهدى، الابنة التي شرقت بالكلمات قبل ان تقول:

- بعد الطلاق اي بعد طلاق والدي ووالدتي اخذني والدي انا واخي للعيش مع زوجته الجديدة، ومن يومها وانا لا اعرف معنى الحنان الذي حرمني منه والدي يوم ان اخذني (بالقوة) من حضن والدتي.. وعهد بي الى زوجته التي كانت تتفنن في ايذائي وتعذيبي، نظرا لانني كنت قد اصبحت (مشلولة) ولا اقوى حتى على الفرار من امامها، فكنت سهلة المنال ليديها اللتين كانتا قاسيتين جدا علي.. اما ابي - والذي اوصلني الى ما انا فيه الان - فكان لا يتردد في ايذائي ومعاملتي بقسوة هو الاخر، وكانني لست ابنته، او كانه كان يريد ان (ينتقم) من والدتي في شخصي انا واقول (ينتقم) ولا اعرف لاي شيء.. اللهم سوى انني شعرت بمعاملته لي على انها (انتقام).. ولا يمكن ان تكون غير ذلك.. اني لا اعرف اي اب كان، ولماذا عاملني انا ابنته المشلولة بهذه الطريقة. كل ذلك وانا لا اعرف اي اخبار عن والدتي، لان والدي كان قد اخذنا وسافر مع زوجته الى دولة الكويت كما ذكرت. وتستذكر قائلة:

وقد حاولت الهرب اكثر من مرة من البيت لانه كان اشبه ما يكون بالسجن.. اما زوجته فكانت بمثابة (السجان) ولكن، في كل مرة كانت محاولة الهروب تبوء بالفشل..

وفي احد الايام، سنحت لي فرصة الهروب.. بعد ان انتهزت غياب ابي وزوجته عن البيت، وبالفعل خرجت الى الشارع وانا «احبو».. ولكن القدر كان لي بالمرصاد، اذ صدمتني سيارة، نقلني سائقها الى المستشفى الذي انقضيت به عاما وتسعة اشهر، اجريت لي - خلالها - ست عمليات، اغلبها كانت بالاعصاب من اجل ان استعيد السير على قدمي.. ولكن - يا حسرة وللمرة الثانية، يتدخل والدي الذي طالب باخراجي من المستشفى ليعيدني الى البيت بدون اكمال العلاج، وكان له ذلك.

ومنذ اليوم الاول لعودتي الى البيت، حاولت زوجة ابي ان تتخلص مني باي شكل من الاشكال، حتى لا اكون عبئا ثقيلا عليها.. واعترف بانني استسلمت لها بعد ان اصبحت عاجزة عن مقاومتها، فكانت لا تتهاون في ايذائي باي شيء، ولقد استخدمت في ايذائي طرقا وادوات شتى، ما زالت اثارها واضحة كما ترى على وجهي.. فماذا تفعل انسانة في مثل ظروفي الصحية، مسلوبة الارادة؟! ليس من (حقها) ان تفتح فمها حتى ولا بالبكاء.

زوجة ابي - لا سامحها الله - وتستطرد هنا قائلة: استغفر الله. عفا الله عنها.. زوجة ابي هذه.. لم تكتف بكل ذلك، بل ارادت ان تتخلص مني بكل وسيلة.. فاهتدت الى طريقة «مثلى» برايها، وهي ان تزوجني برجل.. اي رجل.. وبالفعل عثرت على شاب مدمن على الخمر.. كان لا يتردد ان يبيع من دمه في سبيل الحصول على المال الذي يستطيع بواسطته شراءه، لقد كان الخمر لا يفارقه ليل نهار، بالاضافة الى سمعته السيئة والتي كانت على كل لسان..

ولكنني اعترضت.. ليس لانه به كل هذه الصفات السيئة، ولكنني اعترضت على فكرة الزواج.. فكيف بانسانة «مشلولة» مثلي لا تقوى على القيام بواجباتها الشخصية، كيف بها تقوم بواجباتها الزوجية؟! ولكن، ذهب كل كلامي وتوسلاتي (سدى) بعد ان اصر والدي على فكرة الزواج حتى لا يزعل زوجته «الحبيبة» وينفذ رغباتها.

الفاتحة

وفي اليوم المحدد للزواج، وكان عمري وقتها سبعة عشر عاما، حملوني الى المحكمة الشرعية بدولة الكويت، حيث كنت ما زلت مقيمة هناك.. لكن القاضي رفض ان يعقد القران لانني غير «اهلة» للزواج، ولا استطيع ان اقوم برعاية زوجي واولادي في المستقبل.. ورجعنا الى البيت بعد ان انتابني شعور غريب بسعادة شعرت بها لاول مرة في حياتي.. ولكن، لم تدم هذه السعادة طويلا..

اذ طلب والدي من «العريس» بان يقوم «بقراءة الفاتحة» امام اثنين من الشهود، وبالفعل، حدث ذلك وانا مذهولة لا اعرف ماذا افعل؟!.. هل اصرخ باعلى صوتي حتى ياتي احد وينقذني من بين ايديهم.. ولكن من يسمعني؟.. انا البنت الضعيفة الهزيلة المذبوحة من الوريد الى الوريد.. من يسمعني؟! لقد تمنيت السير على قدمي كثيرا فيما سبق.. اما الان، وفي هذا الموقف بالذات، فلقد تمنيت ان يكون لي جناحان اطير بهما حيث امي، حيث الصدر الحنون الذي احتضنني بمرضي، وباعاقتي، وبحزني واحبني لا لشيء، سوى لانه احبني.. ولكن هيهات.. لقد زوجوني رغما علي.. وبهذه الطريقة التي وصفت لكم.. وانني اصرخ امامكم وامام كل الناس «ليس الذنب ذنبي» هنا، لا بد لثورة (هدى) ان تهدا.. انتظرنا حوالي ساعة من الزمان قبل ان تستطرد قائلة:

بعد ذلك، انتقلت من بيت والدي وزوجته الى البيت الذي استاجره لي (زوجي) في احد احياء الكويت العاصمة، وعملت منذ اليوم الاول من زواجي على الاعتماد على نفسي في كل شيء.. وكنت اجد صعوبة كبيرة في القيام بواجباتي الزوجية، ولكنه كان لا يقدر ذلك، فهو كان يريد كل شيء جاهزا، بغض النظر ان كان فيه ارهاق لي ام لا.. وفي اوقات اخرى كان يغيب عن البيت اياما وليالي، واذا عاد فغالبا ما يكون «سكرانا».. واذا تجرات وفتحت فمي وقلت له: لماذا كل هذا؟ يكون نصيبي الضرب بالايدي والارجل، وغالبا ما كنت اسكت واقول لنفسي: ان حياتي معه احسن - نوعا ما - من حياتي مع زوجة ابي.. هذا تبرير العاجز.. اعلم ذلك!..

وبعد مرور عام من زواجنا، وبالتحديد في «1977/10/6» وضعت طفلتي الاولى في احدى مستشفيات الكويت، واسميناها «ليلى» وكانت ولادتها (طبيعية)، وكم كانت سعادتي كبيرة. بالمولودة، لانها ستخفف علي الامي ووحدتي، وبدات الطفلة تكبر شهرا وراء اخر، وسعادتي تكبر معها ولكن يبدو ان السعادة لم تخلق لامثالي.. اذ سرعان ما انقلبت الى احزان.. وذلك عندما اكملت ليلى عامها الاول، واصيبت فجاة بتشنج في الاطراف، واصبحت لا تقوى على الحركة، عندها.. حاولت ان اشرح الامر لوالدها، وانه يجب عليه ان يذهب بها الى طبيب، لكنه رفض بحجة انه ليس لديه ما ينفقه على علاجها.. وكنت اتالم، وانا اراه ينفق كل ما لديه على تناول الخمور، كنت اتمزق من داخلي.. كنت اختنق من غيظي، لقد كنت اراه في صورة والدي الذي رفض مواصلة علاجي - كما اخبرتني امي - ليعود ويلبي رغبته بالزواج من امراة اخرى.. وها هي تتكرر الماساة مرة ثانية، ولكن هذه المرة مع ابنتي، اذ يرفض زوجي - معالجتها، وذلك لا ليشبع رغبته في الزواج الثاني، بل في الكحول، - كلتا الحالتين سيان في نظري على الاقل!.

واستمر الحال على ما هو عليه، وبدات الطفلة تكبر وهي على حالتها بدون اي تحسن، لقد شلت ابنتي.. لقد اصبحت مثلي تماما.. لقد تكررت ماساتي فيها وليتكم تعلمون شعور الام، حينما ترى الاطفال يلهون ويلعبون.. وابنها جاثم - خجلا - في

- السيدة «هدى».

السيدة «هدى» تتحدث لشيحان

السيد مدير التنمية الاجتماعية / عمان
العنوان / الوحدات / حي [illegible] / قرب بقالة ابو [illegible]
هاتف ٧٧٧٨٥٤ / [illegible] اجتماعية
ن ي / ع ١
٧/٢٩
تتوفر لدينا معلومات من مندوب جريدة شيحان عن اسرة السيدة هدى محمد محمود العلي ، التي تعاني من شلل بالاطراف بالاضافة الى وجود ثلاث بنات يعانين من نفس الاعاقة .
ارجو اجراء دراسة اجتماعية وافية عن هذه الاسرة وتزويدي بتقرير مفصل والتوصيات اللازمة وذلك بالسرعة الممكنة ، مرفقا طيه صورة عن التقرير الطبي الذي وردنا لهذه الاسرة ، علما بان العنوان مدون اعلاه .
واقبلوا الاحترام
م/ وزير التنمية الاجتماعية

كتاب الوزارة لمديرية التنمية الاجتماعية

الاخوات الثلاث

حضنها.. او بجانبها.. لا يقوى على الحركة - ليتكم تعلمون.

لقد شاء رب العزة سبحانه ان احمل مرة اخرى - رغما عني - واضع مولودي الثاني «انثى» ايضا فاسميناها «رانيه» وكانت ايضا طبيعية جدا، مثلها مثل اي مولود يولد طبيعيا.. وكنت ادعو من الله ليل نهار، الا تكرر الماساة معها، كما حدث لاختها.. ولكن حدث ما كنا نخافه.. فعندما اكملت عامها الاول اصيبت «بتشنج» في الاطراف «اليدين والساقين» نفس الاعراض التي اصيبت بها شقيقتها «ليلى» وايضا لم تنفع كل محاولاتي مع والدها باخذها الى الطبيب.. لا تقولوا لماذا لم تذهبي بها انت.. لانني كما تعلمون «مشلولة» وكذلك لا يسمح لي بالخروج ولكن الاهم من كل ذلك، هو انني لا املك قرشا واحدا.. مالي وهذا.. لقد حدث ان رجعنا الى عمان، بعد مرور عام على ولادة (رانيا) واقمنا في «صويلح» بعد ان قام زوجي باستئجار بيت لنا.. وبعد مرور ثمانية اشهر «حملت» بطفلي الثالث بنفس طريقة الاكراه.. وربما لا تصدقون.. ولكني صادقة والله يتكفل بلساني ان زللت او كذبت بكلمة مما قلت واقول - اما هو - زوجي.. فقد كان يسافر بين الفينة والاخرى ثم يعود بعد اشهر.. وقبل موعد الولادة بثلاثة اشهر سافر ولم يعد حتى الان.. لا تستغربوا.. انا لم استغرب او استهجن اذ شعرت بعد ان حضرنا الى عمان باننا اصبحنا عبئا ثقيلا عليه، وخصوصا عندما علم انني ساضع مولودة «انثى»، عندها، سافر، وكنت ما ازال «حامل» في الستة شهور الاولى..

وعندما حان موعد الولادة بتاريخ «1983/3/19» وضعت طفلتي الثالثة واسميتها «كفاية» بعد ان تكفل بكل شيء كثيرون من اهل الخير الذين ساعدوني في دخول المستشفى.. وبعد ذلك، انقطعت كل اخبار زوجي عنا، ولم نعد نعرف مكانه.. او نعرف عنه شيئا!..

ولقد حدث لطفلتي الثالثة ما حدث لاختيها بل ما حدث لي بالضبط.. عندها لم يكن امامي سوى ان ابحث عن والدتي التي لم اكن اعرف مكانها، وذلك بعد ان حرمني والدي من حنانها ورعايتها.. من اجل ان اقيم معها انا وبناتي الثلاث... وفعلا، بعد رحلة طويلة من البحث، عثرت عليها، وكم كانت سعيدة لعودتي اليها.. ومن يومها ونحن نقيم مع والدتي التي اصبحنا عبئا عليها.. فكيف لامراة مسنة لا يوجد لها اي معيل ان تعيل اربعة افراد اخرين..

لقد ذهلت والدتي لمصابنا ولم نلبث حتى تعرفنا على سيدة فاضلة، وجدت منها تجاوبا كبيرا. وهذه السيدة مشهورة باعمالها الخيرية، وبمساعدتها، تم تحويل الطفلتين «ليلى ورانيه» الى المدينة الطبيه. وادخلنا الى مركز فرح بتاريخ «83/5/29» واجريت لهما مداخلات جراحية على منطقتي «الوركين والركبتين» حيث قطعت العضلات الشاذة في هذه المنطقة، وطويت العضلات الخلفية للركبتين، ثم حولتا للمعالجة «الحركية» وخرجتا من المستشفى بتاريخ «1983/6/6»..

وبتاريخ 1986/10/18 عادت ابنتي «ليلى» وادخلت الى المستشفى واجريت لها عملية جراحية بتاريخ «1986/10/19» على عضلات القدمين الامامية لتصحيح تشوه القدمين!!.

وكذلك الحال بالنسبة لـ «كفاية» التي اتضح بعد الكشف الطبي عليها انها تعاني من «شلل الدماغ التيبسي» وتبين انها بحاجة لاجراء عملية جراحية على منطقة «الوركين» لقطع العضلات الشاذة.. وكذلك على منطقة الكاحلين.. لتطويل الوتر.

اما بالنسبة لـ «ليلى ورانيه» فقد اجريت لكل منهما ثلاث عمليات وبلغت تكاليف العملية الواحدة «1553» دينارا اردنيا دفعتها السيدة التي يشهد لها الجميع باعمال خيرية، ستلقى جزاءها عند الله تعالى.. وان شاء سبحانه سيكون خير الجزاء، ولكن العملية فشلت، وهذا من سوء حظي وحظ بناتي.

وبعد فشلها اصرت السيدة، صاحبة الاعمال الخيرية، على مساعدة الطفلتين بادخالهما الى مركز فرح بالمدينة الطبية، واجراء عملية اخرى لهما.. وبالفعل تم اجراء العملية واصبحتا احسن مما كانتا عليه من قبل وخرجتا من المستشفى بعد مضي ثمانية اشهر تحت العلاج.. ولكنهما لم تتمكنا من السير.

اما بالنسبة للصغرى «كفاية» فقد تكفلت هذه السيدة الفاضلة بدفع تكاليف عملية جراحية لها لدى احد الاطباء وهذه العملية تكلفت حوالي «400» دينار، لكنها وبحمد الله تكللت بالنجاح، استعادت الطفلة السير على قدميها بشكل بسيط.. ولكن مع العلاج الطبيعي يمكن ان تستعيد السير بشكل كامل، كما اكد ذلك الاطباء!.

ولولا تدخل هذه السيدة لما تمكنت طفلتي الصغرى من السير على قدميها.. ولم يقتصر دورها على ذلك بل ساعدت طفلتي «رانيه وليلى» في دخول احدى الجمعيات المختصه بالمعاقين حركيا. من اجل ان تتلقيا التعليم وهناك تلقت الطفلتان التعليم حتى وصلتا الى الصف السادس الابتدائي

بعد ذلك واجهتنا مشكله اثبات الجنسية الاردنيه. حيث لا يوجد ما يثبتها. فالاب هارب. ولا يوجد دفتر عائله او ما يثبت انه اردني.. نظرا لانه لا يوجد ايضا عقد زواج..

لقد توجهت لاكثر من مرة الى وزارة الداخليه. لاتمكن من ان اثبت ان البنات «اردنيات» ومن حقهن التمتع بالمزايا التي يتمتع بها كل اردني ولكني لم انجح في تحقيق املي الكبير هذا..

رأي جمعية الحسين

- السيد يعقوب جبارة

بعد ان انتهت هذه السيدة المكافحة «الام» من سرد حكايتها.. توجهت «شيحان» الى جمعية الحسين للمعاقين حركيا.. هذه الجمعية التي تكفلت - مشكورة - بالصغيرتين حتى بلغتا الخامس ابتدائي. ولكنها لم تكمل معهما بقيه المراحل. وحاولت ان تعرف السبب الكامن وراء ذلك. فالتقت الاستاذ. يعقوب جبارة. مدير الجمعيه الذي تحدث قائلا:

المعوق جزء لا يتجزا من المجتمع. ومهما بلغت درجه اعاقته فهذا لا يمنعه من ان يصبح عضوا فعالا فيه. وان الطفل المعاق ليس في حاجه الى الشفقه والاحسان فذلك جرح لشعوره. بل يجب ان يفهم الجميع انه قادر تماما على المشاركه في صنع الحياة عن طريق وسائل التاهيل المختلفه..

اما بالنسبه لهذه الاسرة. فقد قامت الجمعيه باستضافه الطفلتين «رانيا وليلى» وامضيتا ما يقارب خمس سنوات انتفعتا خلالهما بالعلاج الذي قدمته الجمعيه لهما. وكذلك بالتعليم في المدرسه الخاصة بالجمعيه. حتى انهت الطفلتان الصف الخامس. وكانت هذه هي اخر مرحله بالنسبه للتعليم في الجمعيه..

وهنا واجهتنا صعوبه. وهي لا بد من خروج الفتاتين من الجمعيه ليكملا تعليمهما في مراكز التدريب التابعه لها. لكن - وللاسف - لا يوجد ما يثبت انهن اردنيات. نظرا لعدم وجود هويه «للاب» الذي لا يعرفون عنه شيئا.. فحاولنا بقدر المستطاع مساعدتهن في اثبات ذلك. ولكن كل المحاولات كانت تذهب سدى.

وبعد خروجهما من الجمعية.. قمنا بعدة زيارات بيتيه للاسرة.. ولكن كل المساعدات التي كانت تنتفع بها هده الاسرة كانت مساعدات شخصيه لانه لا يوجد ما يثبت انهن اردنيات حتى يكون لهن الحق في الانتفاع بالحقوق الكاملة ونظرا للقوانين والانظمه. فانه وفي حاله منح الجنسيه الاردنيه لهذه العائله او اثبات ان الفتيات اردنيات. فانه بامكاننا مساعدة هده الاسرة عن طريق صندوق «المعونه الوطنيه» وبالتعاون مع وزارة التنميه وحبذا ستتمكن من الانتفاع براتب شهري دائم وكذلك بتقديم العلاج اللازم.

ماذا قالت الوزارة؟

اما راي وزارة التنميه الاجتماعيه في مثل هذه الحالة عموما، وحالة هذه الاسرة خصوصا. فلخصه الدكتور وائل مسعود رئيس قسم التعليم بوزارة التنميه الاجتماعية بتفضله بالقول:

في البداية احب ان اشير الى ان كثيرا من الاسر - وللاسف - عندما يتم ولادة طفل معوق لديهم، تواجههم صعوبات ومشكلات نفسيه واجتماعية. مما قد يؤثر على طبيعه علاقاتهم الاجتماعية.

لذلك. فلابد من ان يكون هنالك دور للاطباء المختصين. وكذلك مراكز الارشاد النفسي والاجتماعي، وبعض المؤسسات الاخرى المتوفرة في المملكة.

وفيما يتعلق بحالة هذه الاسرة. فقد اوعزت الوزارة الى المديريه المعنيه لاجراء دراسة اجتماعية وافيه عن الوضع الاجتماعي والاقتصادي للاسرة، وعن نوع الاعاقة ودرجتها بهدف تبيان مجالات الخدمات التي يمكن تقديمها. وفي حالة توفر المعلومات اللازمة من خلال هذه الدراسة، يمكن لهذه الاسرة، الاستفادة من برامج مؤسسه متوفرة للمعاقين حركيا والتي تشمل مركز رعايه وتاهيل المعاقين حركيا «بالمفرق» وهي مؤسسة حكومية تتبع وزارة التنمية الاجتماعية مباشرة. كما تشمل - ايضا - «مركز جمعية الحسين لرعاية المعاقين حركيا، وهي مؤسسة خيرية تقدم خدماتها للمعاقين حركيا في مختلف مناطق المملكة، مع توفر الفرص لتقديم خدمات علاجية لهن مثل العلاج الطبيعي الذي يساعد في اعادة الحركة لديهن..

ومن الخدمات الاخرى التي يمكن ان تشملهن خدمات: تامين صحي مجاني حسب ما ينص عليه قانون رعاية المعوقين رقم «34» لسنة «1989» وكذلك يمكن عمل مشروع تاهيلي من خلال صندوق المعونة الوطنية اذا ما توفرت الشروط المعتمدة حسب ما تنص عليه تعليمات التاهيل والمعونة المعتمدة لدى صندوق المعونة الوطنية، كذلك يمكن تقديم معونة نقدية متكررة للاسرة، وذلك ايضا استنادا لتعليمات التاهيل والمعونة.

الرأي الطبي

وبعد ذلك، حدثنا الدكتور مازن الزبدة. المستشفى الاسلامي - عما اذا كان «للسعة العقرب» دور في اصابة الام بالشلل وبالتالي الى اصابه الاطفال بنفس المرض الذي اصاب الام.. فتفضل قائلا:

- د. مازن الزبدة.

يتصدر العقرب طائفة المفصليات. ويعتبر اكثرها ارهابا، واوسعها انتشارا. وافدحها ضررا. والعقارب انواع شتى. فقد تصل الى «650» نوعا. وتتراوح ما بين «1.5» ملمترا. 200 ملمتر طولا. بعضها مالوف جدا في بلادنا العربيه. ذات الطبيعه الصحراويه على وجه التحديد.

ونعود لهذه الاسرة. او الام على الاصح. وحيث كانت سليمة واصابتها ناتجه عن تسمم التلف الاعصاب لديها. وبما ان ولادة الاطفال طبيعية وبحالة جيدة، فانني لا اعتقد ان هناك مرضا وراثيا ادى الى اصابة الاطفال بالشلل. وهذا التلف الذي اصاب الام لا يمكن ان ينتقل الى الاطفال، وليس للوراثه علاقة بهذا الموضوع.. وقد تكون ايضا «الام» مصابه بمرض ينتقل وراثيا الى الاطفال. وليس «للسعة العقرب» اي علاقة في الموضوع..

اما اذا كانت الام سليمة عند الولادة، ولم تظهر عليها اي اعراض بعد الولادة، واذا اثبتت التحاليل على انها لا تحمل مرضا وراثيا، وكانت اصابتها «بالعقرب» اصابة عرضية نتج عنه المرض في الاعصاب. فلن يكون لاصابتها بالعقرب، وما نتج عنه علاقة بما ظهر على الاطفال في ما بعد.

إذن..

ان الجمعية التي احتضنت الفتاتين تتبع تعليمات وانظمة لا تستطيع تجاوزها.. وهي بذلك ليست مقصرة في ما يتعلق بهاتين الطفلتين.. اما رد وزارة التنمية لموقوف عند اخر جملة بكلمة الدكتور وائل مسعود الذي تفضل وشرح راي الوزارة في هكذا حالات ولكن هذه الجملة كانت كما يلي «استنادا لتعليمات التاهيل والمعونة ونحن نعرف ان شرطا رئيسيا في سبيل ذلك هو حصول المنتفع على الجنسية الاردنية.. ونظرا لواقع هذه الاسرة فانها لا اثبات لديها بانها اردنية، وكل ملابسات حكايتها موجودة ضمن قصتها فكيف ستثبت هذا الشرط القانوني وهذا سؤال توجهه الام للمعنيين.. اليس من حل يشفي صدر الام المعاقة.. وصدر ثلاث بنات صغار.. اطفال.. لما يزلن كما ترون في الصور.. اننا نرجو ان تؤخذ حالة هذه الاسرة بعين تختلف.. وبنظرات اكثر حلوا وتحنانا.. واملنا بالله اولا كبير.. ثم بالجهات صاحبة العلاقة..

شهادة ولادة

يلاحظ، هنا .. في الوثائق الرسمية عدم تدوين اسم العائلة او حتى الجد الاول للزوج الهارب.

قارئ الخطوط يقول: أرني كفك.. أقل لك من أنت!

«كذب المنجمون ولو صدقوا». نكتفي اعزاءنا القراء بهذا القول كافضل تعليق ممكن ان يقال في حق اي بحث يضرب في الغيب او في الحظ او في معالم ومميزات الوجه او حتى في ما سنذكره او نرسمه لكم عن سمات وخطوط اليد واصابعها، وما ستورده لكم في ما يلي من حديث، لا نقصد منه سوى ان تعرفوا التفاصيل التي يتبعها «الدجالون» في ضحكهم على ذقون العباد، اذ يشرح هؤلاء طريقة قراءتهم (للكف) بقولهم:

تستطيعون - اعزاءنا - «قراءة» الاخرين من حولكم كصحف مفتوحة، ابحثوا عن خط القلب، وخط الحظ، فاذا ما التقى هذان الخطان مع خط الحياة في راحتكم فانتم - ولا شك - ممن يتمتعون بحاضر ومستقبل زاهر.

وفصل الصيف - اعزاءنا - هو فصل التعارف، وبناء العلاقات بين الناس، فصل يكثر فيه التنزه والترحال، مما يزيد من امكانيات اللقاء بين مختلف الانواع من الامزجة والطبائع.. ومن العلاقات التي تنشا بين البشر ما يزول مع اول زخة مطر، ومنها ما يتطور الى علاقات حميمة دائمة. ولكي لا يتورط احدنا مع شخص تحمس له، فما عليه الا اللجوء الى فن عملي قديم، يستطيع بواسطته التعرف على من يريد دون ان يكلفه ذلك شيئا، وهذا الفن هو فن قراءة الكف، الذي يمكن الاستمتاع به كلعبة صيفية ترفيهية، ربما انجتكم من التورط مع انسان لا تعرفونه، فاذا ما المممتم بقواعد قراءة الكف، عرفتم الف شيء وشيء عن انفسكم وعن الاخرين..

هكذا يقولون.. في مدخل للحديث المفصل عن الكف وخطوطها.. وكذلك، في محاولة لاضفاء «المنطق» على ما يتلفظون به من (حقائق) بزعمهم ولنستمع اليهم، وهم موغلون في الاسهاب والشرح المفصل:

شكل اليد

تعبر راحة اليد عن الوجه المادي للانسان، اما الاصابع فتعبر عن قدراته الحسية والعاطفية.

فالكف العريضة، ذات الاصابع القصيرة تدل على شخصية مادية جدا. ويندر ان تكون الاصابع طويلة في هذا الانسان، كي تتناسب مع (سطح) الراحة العريض.. فاذا كان طول الاصابع متساويا دل ذلك على ان الشخص منتم الى العالم الحسي اكثر من انتمائه الى العالم المادي.. وتقسم الايدي حسب اشكالها الى الاقسام التالية:

الكف القصيرة السميلة: (الشكل 1). تدل على انسان شرس، يميل الى استعمال القوة بدون شجاعة.. بدائي.. فقير بالامكانيات الفنية.

الكف المربعة: (الشكل 2). تدل على انسان واقعي، عملي دقيق وايجابي. متدين مطيع يحب النظام، ارادته قوية، يبتعد عن الخيال الا في القليل النادر، ويتمتع بشدة الصبر.

كف على شكل الـ «سباتولا» (الشكل 3).

سميت هذه الكف بهذا الاسم، كون اصابعها تذكرنا بخشبة الفحص الدقيقة التي يستعملها الطبيب لفحص فم وحلق المريض او لدهن «المراهم»، وتدل هذه الكف على شخص حساس شديد الانفعال، يمكن اثارته بسهولة، لكنه متدفق بالطاقة وهو شخصية متفائلة.

كف الفيلسوف (الشكل 4).

يمكن التعرف على هذه الكف بسهولة، فاصابعها طويلة، تبرز منها عقد المفاصل، انها يد الذين يحبون التميز عن غيرهم من الناس فهم يفضلون (الوحدة) حتى درجة التصوف، وهم فخورون بانفسهم حساسون، عنيدون مغرورون ومربون في عملهم.

الكف (المخروطية) او اليد (الفنية) (الشكل 5)

يتميز بهذه الكف الاشخاص ذوو المواهب الفنية، اصحاب هذه اليد اذكياء، وحساسون، ينقصهم الصبر والاصرار، يتحكم في تصرفاتهم الحس والغريزة يتاثرون بسهولة، ويتغيرون بسهولة، ايضا.. كرماء ولكنهم مغرورون، اهتماماتهم دائما لها علاقة بالنشاطات الفنية.

الكف النفسية (الايديالبستيكية) (الشكل 6)

هذه الكف نادرة جدا، سهلة الكسر، اصابعها طويلة مخروطية، واظافرها على شكل (حبة اللوز).. تعبر عن انسان يعيش في عالم واحلام خاصة به.. حلو المعشر، هادئ الطبع، وحساس جدا.

اصحاب هذه اليد تجذبهم الالغاز والاسرار واعمال السحر، حسهم العميق يجعلهم يعيشون في العالم الروحي وفي عالم ما وراء الطبيعة.

الكف المختلطة (الشكل 7).

تسمى هذه الكف بهذا الاسم كون كل اصبع فيها مختلف عن الاخر وينتمي الى واحد من الاشكال التي ذكرناها سابقا. فالسبابه مخروطية الشكل والاوسط مربع، والبنصر «سباتولا».

اصحاب هذه الكف اذكياء متعددو المواهب لكنهم لا يتمتعون بالثبات، لا يستطيعون تحويل مواهبهم الى وقائع الا اذا كان خط الذكاء في راحاتهم مستقيما وواضح المعالم، فاذا ما تحقق ذلك، دل على شخصية دبلوماسية، او سياسي بارع.

الابهام

يعبر «الابهام»، عن شخصية الانسان، فيلعب هذا الاصبع دورا كبيرا في التعرف على شخصية واخلاق صاحبه، فالابهام القصير والثخين، يدل على شخص تحكمه وتوجهه غرائزه بشكل اساسي. بينما الابهام الطويل المستدق يكون صاحبه حساسا وعاطفيا ورقيق المشاعر.

خطوط راحة اليد

تدلنا الخطوط المرسومة على راحتنا اليسرى على اخلاقنا، وصفاتنا المتوارثة، اما خطوط الراحة اليمنى فانها تدل على الصفات المكتسبة، ومحاولاتنا في سبيل تغيير حظنا، وما كتبه القدر لنا، ولهذا، فان فن قراءة الكف يرتكز فقط على قراءة خطوط الكف اليسرى.

خط الحياة:

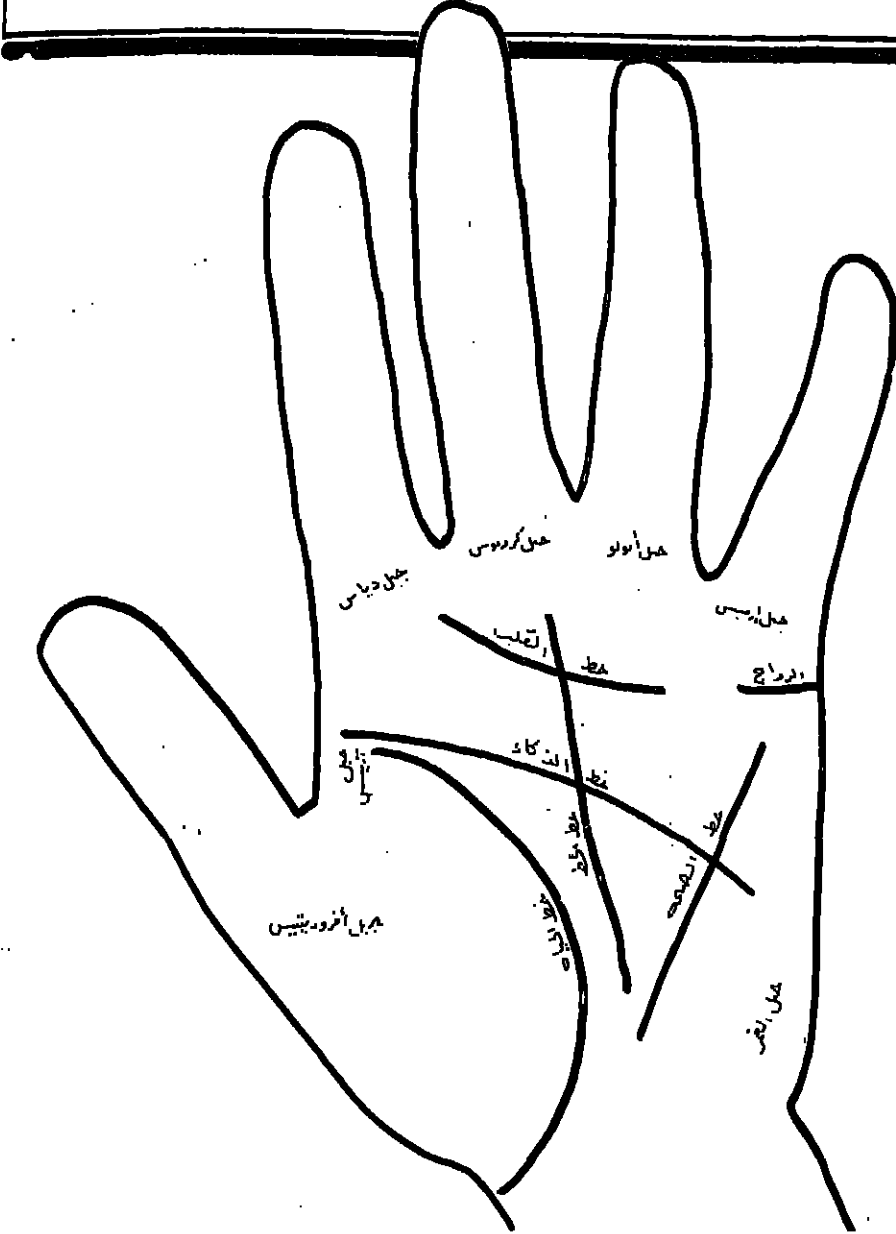
يجب ان يكون هذا الخط واضحا، وبدون فراغات في امتداده، فاذا ما اتحد هذا الخط مع خط الذكاء، فان صاحب هذه الكف متوازن، سوي، حساس، ويقظ. (شكل 8).

اما اذا كان خط الحياة بعيدا عن خط الذكاء، فهذا يعني تميز صاحب هذه الكف بالطاقات الخلاقة والنشاط، وهو (فاصل) في اتخاذ القرارات (الشكل 9).

اما اذا ما ابتعد الخطان عن بعضهما البعض، ابتعادا كبيرا، فيدل ذلك على تمتع صاحبها بشدة الاعتماد على النفس وثمتعه - ايضا - بالمبادءة، والمبادرة، وروح المخاطرة (الشكل 10).

خط الذكاء:

اما اذا ما ابتدا هذا الخط من جبل



لكل شكل غاية.. ولكل خط.. معنى!

«ذياس» (الشكل 11)، ثم اقترب من خط الحياة، دل هذا على عظم طاقة ونشاط هذا الفرد، وعلى انه موهوب، سوي متوازن الشخصية، وعادل، اما اذا ما ابتعد خط الذكاء عن خط الحياة فان هذا يعني ان صاحبه ممتلئ بالثقة بنفسه، ذكي، وفاصل في قراراته (الشكل 12).

وفي الحالة التي يلتقي فيها الخطان (الشكل 13) فان صاحب هذه الكف حساس جدا، وعصبي المزاج، حذر، متقلب وغير منظم.. ينزع الى الاقلال من شان قدراته، اما اذا ابتدا خط الذكاء من جبل «اريس» مارا من خلال خط الحياة، فان هذا يعني ان صاحب الكف عنده مزاج متقلب، حساس جدا، ويمكن اثارته بسهولة (الشكل 14).

خط القلب

اذا ابتدا هذا الخط من منتصف جبل «ذياس» دل ذلك على طبيعة عاطفية خيالية ثابتة في احساساتها، تطمح دائما - الى الظفر بقلوب احبابها، فمن وجدت في يده مثل هذه العلامة، فانه - نادرا - ما يتزوج من شخص اقل منه شانا، وتجاربه العاطفية - غالبا - ما تكون بسيطة (الشكل 15)

اما اذا ابتدا خط القلب من قاعدة جبل (ذياس) فان صاحب هذه الكف شغوف بالحبيب دون النظر الى نقائصه واخطائه (الشكل 16).

اما اذا ابتدا هذا الخط بين السبابه والوسطى، دل ذلك على هدوء شخصية صاحبه وانه جاد في علاقاته، وانه مستعد للتضحيات الكبرى في سبيل احبائه (الشكل 17).

اما اذا ما ابتدا هذا الخط من جبل «كرونوس» فصاحبه ممتلئ بالعواطف الجياشة، وهو مغرور (الشكل 18).. واذا ما اقترب هذا الخط من جذر الاصبع الاوسط، دل ذلك على نزوع صاحبه الى امتلاك السهل من الاشياء فاذا ما حقق هدفه، بان حاز على هذا الشيء او ذاك، احبه حبا جما، بل وتعصب له (الشكل 18).

اما اذا ما ابتدا خط القلب من طرف راحة اليد وانتهى بالطرف الاخر منها فان هذا يعني ان صاحبه يعاني من الغيرة الشديدة.

خط «الحظ»

يعني هذا الخط بالنجاحات، والمسقطات: الصعوبات، والتاثيرات الحسنة والسيئة على مجرى حياة الفرد.. فاذا ما ابتدا خط الحظ من خط الحياة، فان نجاح صاحبه امر اكيد، نظرا لتمتعه بالطاقات الهائلة. (الشكل 19).

اما اذا ابتدا هذا الخط قريبا من الرسغ (الشكل 20) فهذا يعني النجاحات الكبرى في الحياة، اما اذا ما ابتدا من جبل (القمر) فان نجاح صاحبه يعتمد - دائما - على شخص ثالث، وهذه العلاقة، كثيرا ما تكون موجودة في راحات الممثلين.

خطوط الزواج

تكون هذه الخطوط مرسومه على حافة الكف من ناحية الاصبع لخنصر (الصغير).. وربما وصل رسم هذه الخطوط حتى جبل (ارميس).

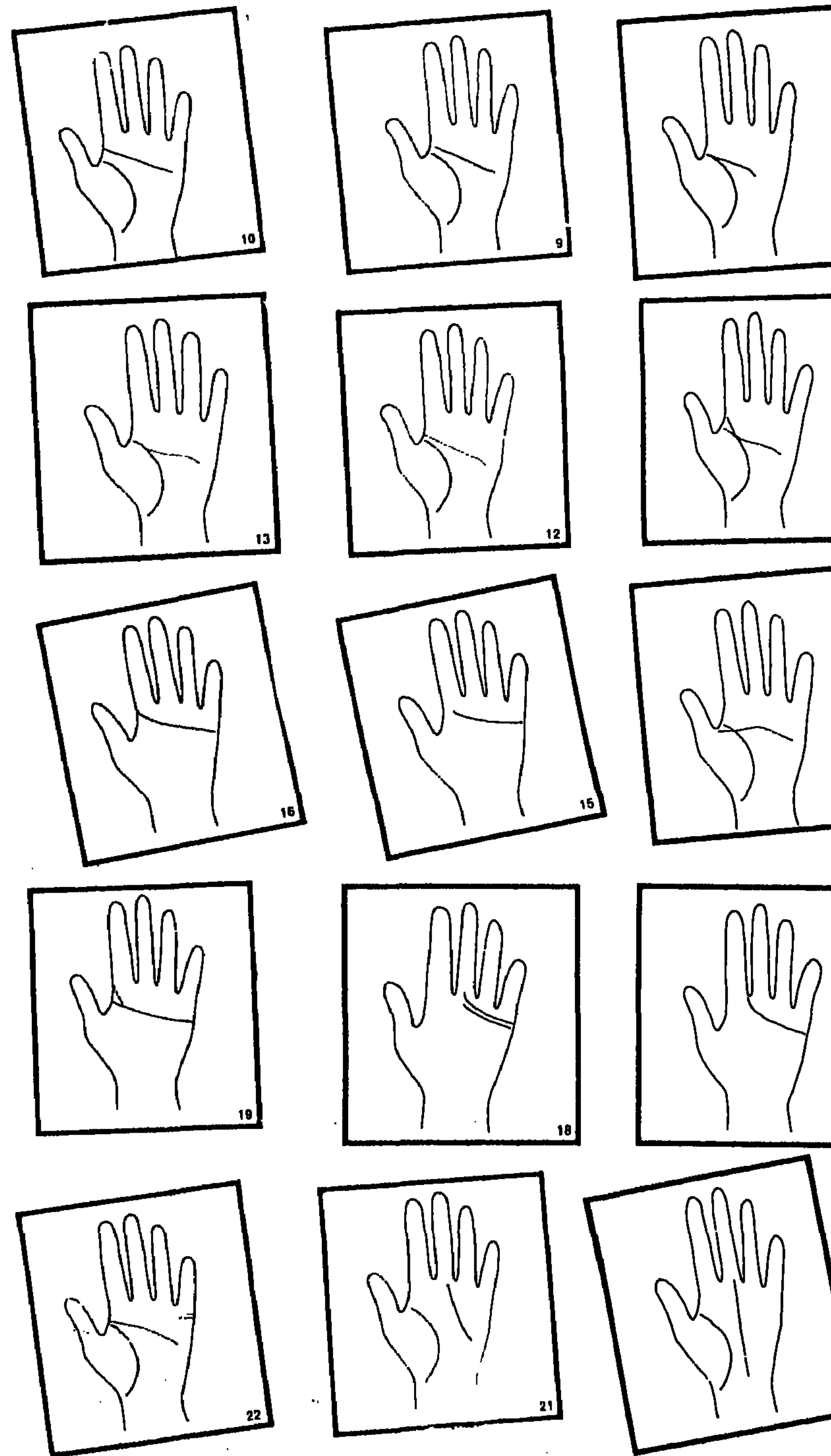
ويهم قارئ الكف عند قراءته للكف، الخطوط الظاهره في الراحة بوضوح، والتي ان وجدت دلت على طول العمر، او كثرة عدد الزيجات، وتدل - ايضا - على الثبات في العلاقات الاجتماعية.

خط «الصحة»

يدل هذا الخط على جودة او سوء صحة صاحبه، يبدا هذا الخط من قاعدة جبل (كرونوس) وهو جيد اذا ما اتجه نحو الرسغ دون ان يلامس خط الحياة.. وعدم وجود الخط هذا لا يجب ان يخيف صاحب الكف، لان عدم وجوده يدل على تمتع هذا الشخص بصحة ممتازة.

الى هنا، ينتهي قارئ الكف، من شرحه للطرق المتبعة في قراءة الخطوط، وكما لاحظتم، فانه تسلسل وسمى خطوطا وجبالا، فبعد ان وقفتم عند كل هذا.. هل همستم بينكم وبين انفسكم، معبرين عن الانطباع الذي انتابكم حول الكف، واسرارها، وخفايا خطوطها.. اننا - ايها الاعزاء - لا نقول لكم الا كما قلنا في بداية حديثنا عن هذا الموضوع، «كذب المنجمون ولو صدقوا» على الرغم من ان هذا الذي اطلق عليه «فن» وهو قراءة الكف، ليس تنجيما، ولكنه يدخل في نفس الخانة، وهي خانة «الدجل» ولا شيء غير ذلك.. هذا باعتقادنا على الاقل!.

22 حالة مختلفة لقراءة الكف!



مدرسة بنات معان الإعدادية تزور "شيحان"

زار شيحان الاسبوع الماضي فوج من بنات مدرسة معان الاعدادية، برافقهن المعلمتان: حنان عساف، وعايدة عبدالدايم.. حيث اطلعن على اقسام الجريدة المختلفة، واستمعن من مسئولي الاقسام الى شرح مفصل عن ماهية العمل الصحفي، ومراحله المختلفة.. من المادة «الحبرية» وحتى المادة المقروءة على الصفحة المطبوعة..

التخدير بالتلفون!!

لعل من اصعب الاشياء التي تواجه الاطباء هو عملية تخدير الطفل.

وللتغلب على هذه المشكلة توصل د. دالف سميث وهو مخترع الماني الى اختراع جهاز جديد لتخدير الاطفال وهو على شكل سماعة التليفون تنبعث منها اغان للاطفال.

ويستخدم الجهاز حاليا في مستشفى ساوث ميد ويلز ويحوز على اعجاب شديد من جانب الاطفال وذلك لانه يبعث الطمانينة في قلب المرضى الصغار ويجنبهم التوتر والخوف الذي يشعرون به قبل اجراء جراحة لهم مما قد يؤثر على دورتهم الدموية.

بندورة بيضاء!

ستوزع وكالة ابحاث الفضاء الامريكية «ناسا» مليونا ونصف مليون بذرة من بذور «البندورة» او الطماطم التي كانت قد ارسلت الى الفضاء من قبل على متن مركبة فضائية.. ستوزعها على تلاميذ المدارس الامريكية املا في انتاج نوع جديد منها!.

وكانت هذه البذور قد ارسلت في قمر صناعي منذ ست سنوات، كجزء من تجربة لدراسة تاثير التعرض للاشعة في ما اذا كان بالامكان انتاج فصيلة جديدة منها،

وبعد النجاح في انقاذ ذلك القمر الصناعي من الدمار بواسطة المكوك الفضائي «كولومبيا» اتخذت تلك الحبوب طريقها الى الارض!.

وستوزع وكالة ابحاث الفضاء الامريكية هذه الحبوب على التلاميذ في سن الحادية عشرة فاكثر، وتطلب منهم ملاحظة كيفية نمو نبات هذه البذور.

ومن المتوقع ان يزرع التلاميذ البذور في الربيع المقبل، وان ينتظروا النتيجة في الخريف التالي مع ملاحظة اي تغيرات تطرا على اللون والحجم والشكل في الثمرة الجديدة.

ويقول بعض خبراء الوكالة انهم لا يتوقعون ثمرة طماطم بنفسجية اللون تزن (35) رطلا، ولكنهم لا يستبعدون ان تكون الطماطم او البندورة الجديدة منها بيضاء اللون، بسبب تاثير الاشعة الكونية، وان تكون مختلفة في الحجم والشكل!.

تطوير خارق!!

قامت احدى الشركات الامريكية للحاسبات بتطوير رقيقة كمبيوتر جديدة من حجم طابع البريد، تضم «16» مليون رقم ثنائي، ولديها القدرة على تخزين اربعة اضعاف الرقائق المستخدمة حاليا في الصناعة ويمكنها تخزين معلومات تحويها عدة كتب او ما يعادل كتابا من «1600» صفحة!.

ويمكن استرجاع المعلومات المخزنة في زمن قياسي جديد يبلغ 1- 25 من الثانية.

وقالت الشركة: ان الامر سيستغرق عامين قبل امكانية استخدام هذه الرقيقة ذات الاداء البالغ الدقة، في مختلف انواع الكمبيوتر!.

مسطرة موسيقية حاسبة

تجديدا للدور الذي لعبته المسطرة الحاسبة بعد اختراع الالة الحسابية الاليكترونية الصغيرة التي توضع في الجيب، عادت تلك المسطرة الحاسبة لتجد لها استعمالات اخرى جديدة يمكن استخدامها لنقل المفاتيح والانغام الموسيقية عند استبدال الارقام بعلامات ورموز موسيقية.

ويلجا العديد من الموسيقيين الى استخدام نظريات موسيقية مختلفة تكون بمثابة مرشد لهم في مجهوداتهم الخلاقة.

والمسطرة الموسيقية الحاسبة هي مسطرة من البلاستيك ذات قسم داخلي يتزلق الى الامام او الخلف، وفي القسمين الداخلي والخارجي توجد النغمات الموسيقية الحادة منها والخفيفة، ولكن بمساعدة المسطرة الموسيقية تغير النغمات بسرعة لمعرفة اي الاوتار التي يجب استخدامها بالنسبة لنغم معين.

وتقوم بتسويق هذه المسطرة الموسيقية شركة «كلف الكترونيكس» التي تقول انها ذات فائدة كبيرة في تعليم المبتدئين ممن يدرسون الموسيقى.

عزيزي القارىء تبلغ سعر المسطرة الموسيقية ما يقرب من ثلاثة جنيهات استرليني فقط.

سيارة من البلاستيك والخشب!

• ابتكر خبراء صناعة السيارات في بريطانيا سيارة مصنوعة من البلاستيك المقوى برقائق الخشب، وقد تم تصميم اجزاء السيارة بالكمبيوتر وهي تناسب الطرق الوعرة في مختلف الظروف البيئية وبعضها يعمل بالبنزين وبعضها بالسولار، وتبدا قدراتها من 38 حصانا الى 300 حصان.

الدبوس كشف القاتل!



العجوز «سازيراك» جالس مع صحبه في مقهى على قارعة الطريق يتحاورون ويتذكرون الذي مضى وكيف كانت حالهم ايام كانوا ضباطا عاملين في سلك الشرطة، ارتشف «سازيراك» رشفة كبيرة من فنجان قهوته ثم قال: كنت في الايام الاولى من حياتي البوليسية عندما ناداني مدير الامن السيد «جيسار» وقال لي:

- سيد «سازيراك» في عصر هذا اليوم حدثت جريمة قتل، اذ اقتحم شاب احد محلات «السوبرماركت» قاصدا سرقته، وعندما احس به صاحب «السوبرماركت» الذي كان يعيش في الطابق الذي يعلوه نزل السلم وحاول الامساك باللص، غير ان اللص عاجله بضربة قوية على راسه «بهراوة» كان يتسلح بها، فوقع على الارض مغشيا عليه وبعد ذلك قام اللص بسرقة ما كان في خزنة المحل من نقود وحلي ذهبية، وقد مات صاحب المحل، بعد نقله الى المستشفى. لكنه استطاع الادلاء بهذه المعلومات عن اللص القاتل قبل موته «القاتل شاب نحيف، كستنائي الشعر، ازرق العينين»!.

- هيا يا «سازيراك» على بركة الله، وعليك ان تحضره غدا في مثل هذه الساعة مقيدا بالسلاسل! وخذ هذا الاذن بالقبض عليه.. حظا سعيدا والله معك!..

وهنا اجبت مديري في الحال قائلا:

- سيادة المدير، ساكون عند حسن ظنك الى اللقاء!.

اخرج المدير من جيبه دبوس «جرافاته» وقال لي:

- خذ هذا، انه من صناعة مدينة «لورذي» لعلك تستفيد منه ثم ودعني باسما!.

لم تكن المسالة سهلة، اذ لم يوجد معي اي دليل والاوصاف التي كنت قد حصلت عليها لا تكفي فهل من المعقول ان القي القبض على كل شاب نحيف كستنائي الشعر ازرق العينين؟!.

بادي ذي بدء ذهبت الى مسرح الجريمة، فوجدته «قايم قاعد» الكراسي مقلوبة، والاثاث قد عبث به، فتعثر هنا وهناك.. اخذت ابحث عن خيط امسك به علّه يوصلني الى القاتل لم اجد.. وعندما هممت بالانصراف - وانا يائس من ايجاد حتى ولو دليل - لفت نظري قطعة من الورق مثبته على بعضها البعض فالتقطتها وفتحتها واذا «تذكرة» عودة الى «ساتون تيري» فكرت في الامر للحظة، وقلت في نفسي: ربما كانت التذكرة هذه، هي تذكرة العودة للبلد الذي جاء منه اللص القاتل.. انها البرهان على مجيء القاتل من هناك، ثم العودة بواسطتها الى المدينة التي جاء منها بعد تنفيذه لجريمته... واظن انها قد سقطت منه اثناء العراك.

ركبت مسرعا احد التكسيات، وانطلقت الى محطة القطارات، وسالت هناك عن موعد وصول القطار الذاهب الى «تيري». فاجابني المسؤول هناك ان القطار سيصل بعد ربع ساعه فقط. جلست في البار القريب متوخيا مراقبه الذين سيصعدون الى القطار الذي يهمني امره. وصل القطار، وتوقف امامي ولم يصعد اليه سوى اربعة اشخاص، «قسيس» و «ضابط» وامراتين انجليزيتين، دخل الاربعة وجلسوا في احدى العربات، وهنا اصبت بخيبه امل كبرى، لكنني ورغم ذلك دخلت العربة معهم وجلست على احد المقاعد واخذت اتامل المسافرين معي فردا فردا وقلت في نفسي:

- لا يمكن ان اشك في المراتين الانجليزيتين، فالقاتل شاب ذكر، ولا يمكن ان اشك - كذلك - في هذا الضابط، لانه قد شارف على الستين من عمره.. ولكن هذا «القسيس» شاب.. كستنائي الشعر، ازرق العينين ونحيف!! ولكن، هل من المعقول ان القي القبض عليه؟! كيف سيكون موقفي اذا ما اتضح انه «قسيس» بالفعل، وليس «قسيسا مزيفا»؟! اوه.. يجب ان افكر جيدا بالامر.. نهضت وخرجت من الحجرة الى «الكارادور» واخرجت راسي من الشباك استنشق الهواء النقي.. في هذه اللحظة، تفتحت قريحتي، وراودت فكري حيلة مدهشة.. دخلت الحجرة ثانية وجلست قبالة «القسيس» الشاب.. وحاولت التحدث معه، لكنه فتح الكتاب المقدس واخذ في القراءة.. دون ان يعيرني انتباها لكنني ناديت القسيس مرة ثانية وبصوت عال وبالحاح:

- سيدي القسيس اريد منك خدمة بسيطة.

رفع القسيس راسه ونظر الي بجفاء وقال:

- ماذا تريد يا سيد؟..

- اظن انك - وبحكم كونك قسيسا - قد سبق وذهبت الى مدينة «لورذي» حيث توجد البطريركية!.

- نعم، لقد ذهبت الى هناك!.

- هل تستطيع ان تفيدني بمعلومة عن «دبوس الجرافة» فقد اهداه لي احد الاصدقاء، وقال لي انه من صناعة مدينة «لورذي».. والذي اريده منك ان تساعدني في التحقق منه! هل هو من صناعة المدينة «اليدوية» ام انه «دبوس جرفاته تقليد» وفي نفس اللحظة اخرجت «الدبوس» من جيبي، وبحركة طبيعية سقط من يدي على ركبتي «القسيس» الشاب، وبسرعة وبحركة عفوية ايضا، ضم القسيس رجليه الى بعضهما البعض كي لا يسقط «الدبوس» على الارض..

وهنا نظرت الى القسيس «المزور» وقلت له:

- باسم القانون، القي القبض عليك بتهمة السرقة والقتل العمد.. فلا تحاول ان تقاوم؟!.

وفي اليوم التالي كنت فخورا بما احرزته من نجاح كان نجاحي في عملي منه في المنة اذ اعترف القسيس المزور بارتكابه لجريمتي: السرقة والقتل. لكنه سالني - وقد امتلكته حيرة شديدة - قائلا:

- هل كنت هناك ساعة ارتكابي الجريمة؟.

- لا.

- اذن كيف عرفتني؟.

- بسيطة من عادة النساء اللواتي تعودن على لبس الفساتين ان يفتحن حرجهن عندما يسقط شيء ما عليه كقطعه نقد مثلا او اي شيء خفيف اخر - كي يلتقطنه بواسطه الفستان - دون ان يقع على الارض اما الرجال والذين تعودوا على لبس البنطلون، فانهم يقومون بضم ارجلهم في محاولة منهم لالتقاط نفس هذا الشيء. وعليه، وبما ان القسيس قد تعود على لبس ردائه الاشبه بالفستان، فان الحركة المتوقعه منه هي فتح رجليه لا ضمهما - كي يتمكن من التقاط الدبوس. اما انت ايها القسيس «المزور» فقد كانت حركات رجليك كحركات الرجل المتعود على لبس البنطلون فضممت رجليك وحركتك هذه، هي التي كشفت لي شخصيتك المزورة يا سيدي.

وهنا ضحك السيد «جيسار» مدير الامن وقال لي:

- مبروك يا سيد «سازيراك» لقد بدات العمل ناجحا.. ستكون ولا شك محققا بوليسيا كبيرا.. فالى الامام يا سيد «سازيراك» الى الامام!.

زلزال الموت
قهرته الحياة !!





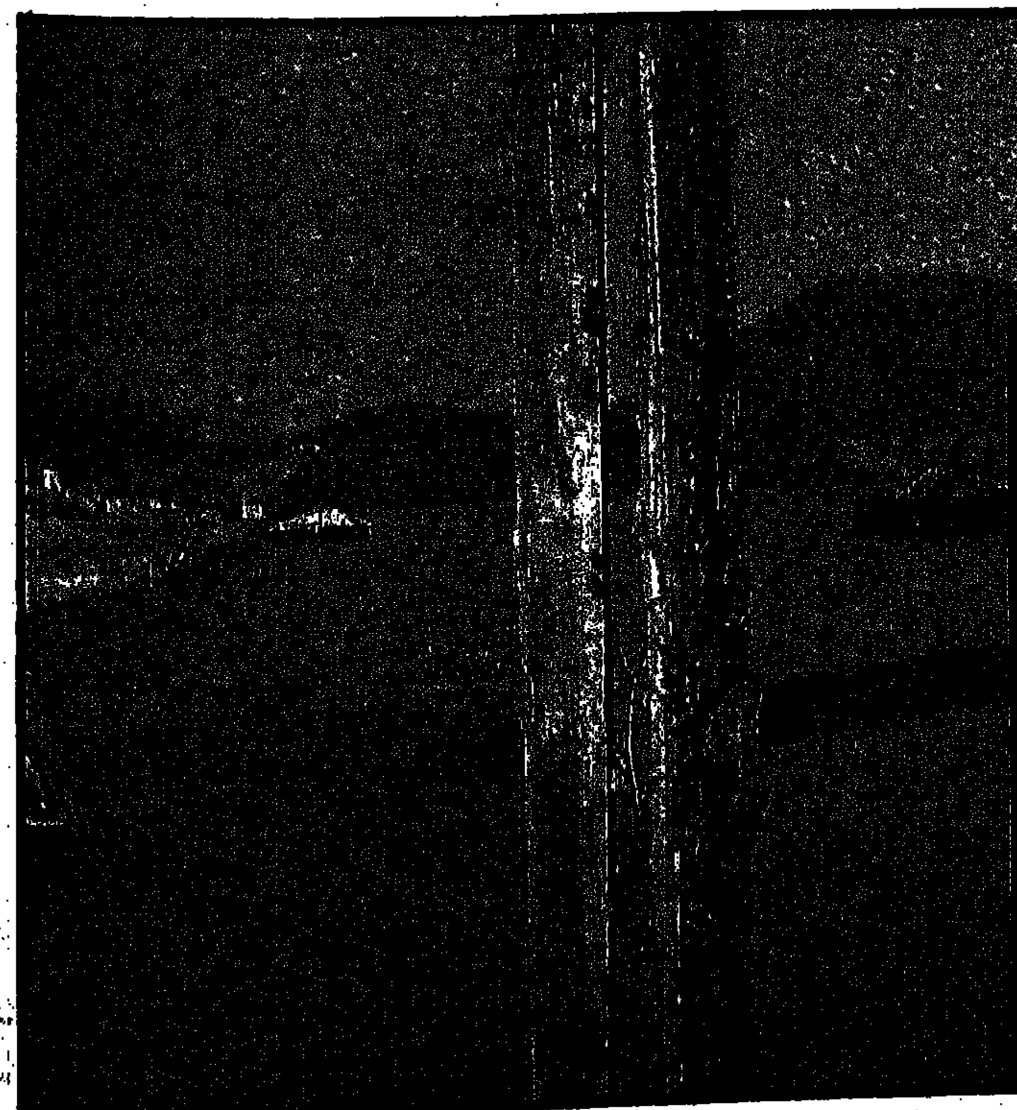


بعد ان ضرب الزلزال ايران، فقتل الالوف من الناس، جلست هذه الطفلة الى جانب ابن الجيران، الذي بقي حيا هو الاخر.. واخذا ياكلان البطيخ، وعيونهما تسال عما حدث وما يمكن ان يحدث فهل يبدان المسيرة التي بداها كل من ادم وحــــواء.. لم لا، فالحياة مستمرة!.. هذا ما تقوله صورة الطفلين وما تؤكده الصور الاخرى.

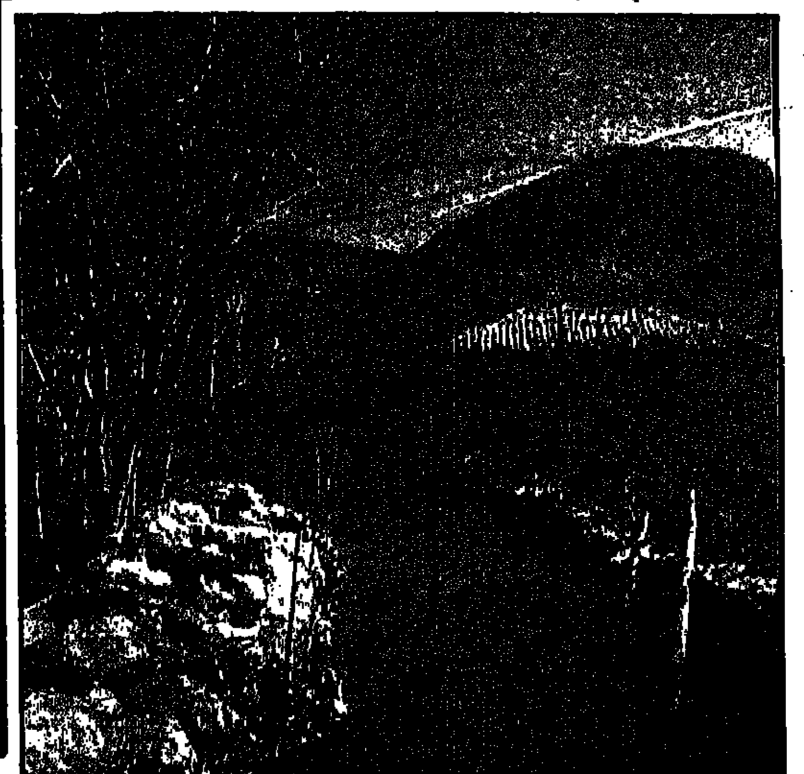
الجفـــاف يضرب أوروبا أيضا!

كانت قرية «كاليو» اليونانيه ـ تغطت كليا بمياه البحيرة الصناعية التي تم انشاؤها بامر من الحكومة، بناء علـى طلب من وزارتــي: «الري» و«الصحـــة». غمــرت القرية بالمياه عام «1980» بفعل ارتفاع منسوب البحيرة، ويظهر ان القريـة «كاليو» اشتـاقت الــى الهواء، واشعة الشمس، فنضبت مصادر المياه التي تغذيها بفعل الجفـاف، وظهـرت البيـــوت والاشجار العارية من جديد، تحمل على قسماتها بصمات الماء الذي ذهب.. فهل هذا الـذي يحدث في العالم هو نذير (الشر) الذي يزرعه سوء استعمــال التكنولوجيــا العصرية اللهم يا ارحم الراحمين،

ارحـــم ارضنـــا من عبث من استخلفتهم في الارض!!.



بصمات الماء «معشعشة» فوق النوافد.



الطريق الى رغيف الخبز..
وأخيرًا تم حصاد القمح في
[illegible]





المزارعون وزوجاتهم يقضون اجمل الاوقات في حقل (الشانز اليزيه).



شاهـــد الفرنسيـــون وغيرهم ممن حضر خصيصا متابعة حصاد القمح الذي جرى في اشهـــر شوارع باريس، فقــد استطـــاع «الماكياج» الزراعي تحويل الشارع القديم ـ الذي شهد اعظم الاحداث الفرنسية ـ الى حقل كبير غطتــه ملاييــن السنابل الذهبية حيث لبست الـ (شانز اليزيه) لباس الحقول، وتلونت بالوان الريف، فكانت النتيجــة: مذهلـــة حيث استطــاعت تذكيــر كل من شاهدهـا بايــام الرسامين الرومنسييــــن في عصر الحروب الوسطى.

المركـــز الوطنـــي للمزارعين الجدد كان الملهم والمنفذ لعملية الـحصاد، فتعرف الباريسيون علـى الريـــف داخل باريس، وشاهـدوا المزارعيــن، وعرفوا الحصاد.

وقد تم ايناع الكميــة المطلوبــة من القمــح في مزارع حراريــة ضخمـــة خاصة. وتم نقل كمية القمح (15000 جرزه) بواسطـــة (560) شاحلـــة.. وانتهـى الحصاد في الساعة الواحدة من بعد ظهر (24) حزيران عام (1990) بعد ان شهد (المليون متفـرج) الذيـن حضروا الى هناك، كيف يكون الـحصاد، وكيــف تكـون الطريق الى رغيف الخبز.

"زواد ولد عواد" يرشح نفسه للبرلمان

قرر «زواد ولد عواد» في ظل الانفراج الديموقراطي الذي يشهده الاردن حاليا، ان يرشح نفسه للبرلمان كمرشح مستقل عن دائرته الانتخابية، لا بل عن عشيرته فقط، التي يحمل همومها ومعاناتها.. «زواد» الذي لا يعرف القراءة والكتابة، شاب ريفي، اضطرته «فزعة» العشيرة ان يقبل الترشيح،

ويتهور عاطفي كبير.. لكن، ما الذي سيجري له؟؟.. هذا ما سنشاهده في المسرحية المحلية الجديدة «المرشح المستقل زواد ولد عواد» التي تجري عليها البروفات حاليا في رابطة

الفنانين، ويشارك في اداء ادوار البطولة فيها، نخبة من نجوم المسرح في الاردن منهم: يوسف يوسف، عثمان الشمايله، محمد الزواهره، مارغو اصلان والوجهان

الجديدان: عبدالله الشوبات، ومنى يوسف اللذان يمثلان لاول مرة مسرحيا..

المسرحية من اخراج: محمد الضمور، ويساعده محمد غباشي.

بقي ان نقول ان (شيحان) ستتابع في اعدادها المقبلة تفاصيل هذه المسرحية التي ستولد في العهد الديموقراطي، للتدليل على مستوى استفادة الكتاب والمسرحيين من هذه المرحلة.


يوسف يوسف — عثمان الشمايله — المخرج: محمد ضمور

الصلح خير!!

طوشة كلامية حامية الوطيس، دارت رحاها بين اعلامي معروف ومذيع مشهور جدا.. وكادت ان تعصف بكل علاقات الود القديمة بين الصديقين، لولا تدخلات الاصدقاء التي فوتت الفرصة على كل «المتشمتين والعزال» فكانت مدينة جرش ومهرجانها، مسرحا للمصالحة ونبذ الخلافات بين الصديقين.. الصلح خير.

"محمد عبده" في نشيد وطني

الفنان العربي الكبير: محمد عبده، سيدخل الاستوديو الاسبوع المقبل، لتسجيل النشيد الوطني «جبين المجد» الذي كتب كلماته «المعنى» وقام بتوزيعه وتلحينه الفنان: عمر كدرس، ويقول مطلعه:

في جبين المجد بحروف الذهب
اسم ديرتنا بالمجد انكتب..


محمد عبده

من جهته، اكد الفنان عمر كدرس، ان هذا التعاون بينه وبين المطرب الكبير: محمد عبده سيكون فاتحة خير للعديد من المشاريع الثنائية المقبلة بعد ان يكون قد انتهى من وضع اللمسات الاخيرة للحنين جديدين للمطرب: سعدون جابر والمطرب: علي عبدالستار.



على الوتر

الدراما المحلية.. واقع وامنيات!

لا انكر بانني من اشد المناصرين لعرض الاعمال الدرامية التلفزيونية المحلية في فترة البث الرئيسة، على شاشة التلفزيون المحلي، ولطالما ناديت بذلك من خلال اللقاءات الشخصية مع المسؤولين في التلفزيون او من خلال كتاباتي الدائمة بهذا الخصوص. من خلال «شيحان».

ومع هذا، فانني ناديت وما زلت انادي بعرض الاعمال المحلية لكن (الجيد) منها فقط. لا ان يتم عرضها (غثها) و(سمينها) لتصبح ـ بذلك ـ الدراما المحلية عبارة عن «شوربة» سيئة التناول والمذاق، وتؤدي الى الاسهام في تردي الذوق العام، او حتى اضاعة وقت المشاهدين باعمال لا تغني ولا تسمن!.

ان مرحلة (التحول) الديموقراطي التي يشهدها الاردن ـ حاليا ـ مرحلة خصبة وغنية بالكثير من المواضيع الجيدة التي تصلح لان تكون دراما (متميزة) على صعيد الوطن العربي، فيما لو احسن استغلالها، وانتجت من قبل القطاع العام، واعني به مؤسسات الدولة المعنية، وخصوصا مؤسسة: الاذاعة والتلفزيون، التي لو اختطت مثل هذه الطريق لساهمت في رفع مستوى الانتاج الفني بكافة اشكاله داخل الاردن، ولقطعت الطريق على كل (تجار) الفن اولئك الذين يطلق عليهم: «تجار المقاولات»!.

وفي عودة لقضيتنا الرئيسة في هذا الموضوع، نجد ان التلفزيون الاردني، ومن خلال عرضه للكثير من المسلسلات المحلية، اسهم ـ هو الاخر ـ في تدني مستوى جودة ما ينتج من اعمال على الساحة المحلية، لانه يشتري الحلقات الجيدة والرديئة بنفس السعر، ودونما ادنى تفريق، اللهم سوى الرقابة التي «تحابي» الكثير، في اغلب الاحيان.. والا، فما معنى ان تعرض مسلسلات كانت (مرفوضة) رقابيا في السابق، لتدني مستواها ومنها مسلسل انتهى عرضه ـ الاسبوع الماضي في الفترة المسائية.

على اية حال، تبقى خطوة التلفزيون في العودة لعرض الاعمال المحلية ضمن الفترة الرئيسة خطوة (ايجابية) تستحق الشكر والثناء، لكننا ـ مع هذا ـ نتمنى حسن الاختيار لما يعرض.

مع خالص الحب

نايف الطوره

عناوين الفنانين



★ نادية لطفي:
ـ «5» شارع اللبانات ـ جاردن سيتي ـ القاهرة.



★ مديحة كامل:
ـ «28» شارع طوسون ـ الصحفيين ـ الجيزة.



★ فاروق الفيشاوي:
ـ «28» شارع عبدالهادي ـ المنيل ـ الجيزة.

ابراهيم وأميرة يهمسان للفرح


ابراهيم ابو الخير — اميره محمود

«همس الفرح» هو عنوان المسلسل المحلي الجديد الذي يلتقي فيه الفنان: ابراهيم ابو الخير بالفنانة الشابة: اميرة محمود، عن قصة للكاتب: فراس دهشان المجالي، واخراج: نبيل الشوملي.

«همس الفرح»: مسلسل ريفي، يتحدث عن قضية الصراع على الارض، ما بين اصحاب الارض الحقيقيين وبين الطامعين في الاستيلاء عليها حبا في الظلم والاستبداد، ضمن حبكة درامية تتناول خيوطها العديد من القضايا الاجتماعية.

يشارك في بطولة المسلسل الى جوار ابراهيم واميرة كل من: علي عبدالعزيز، مها الاشقر، ساري الاسعد، تحسين خوالده، محمد الضمور، رفعت النجار، قمر زوربا، ابراهيم الكردي وحسن العسيري.

لكل زمان مفنون وغناء، هكذا يقول اهل الغناء فالعلاقة بين الفنان والجيل الذي يمثله، ظلت تحمل كثيرا من الجدل، والحوار الذي ياخذ كثيرا من الابعاد، ولعلهم قلة.. اولئك الذين يستطيعون تجاوز زمانهم، ومخاطبة الاجيال على امتداد مساحة زمنية عريضة.

تمر قوافل الفنانين الذين ـ بالكاد ـ يستطيعون التعبير عن ذواتهم.. اما «حنان» فهي ليست من هذا النوع.. التقتها (شيحان) في عمان ـ قبل ايام. فكشفت (حنان) عن مكنونات نفسها، ومتاعبها:

في "دردشة" مع المطربة حنان:

أنا حساسة إلى درجة مملة!

حوار: مصطفى راجح



ـ مشكلة جيلنا كثرة عدد المطربين والمطربات فيه، اسماء كثيرة تظهر، يلمعون بسرعة، ثم يعودون للانطفاء، وبالطبع، يستمر في طريقه من كان على حق من اصحاب الموهبة، وله لونه المميز، وما اتمناه ـ حقا ـ ان استمر في طريقي، بعد ان فرضت اسمي من خلال اعمالي على جمهوري في الوطن العربي، واطمح لاعمال (استعراضية) على مستوى كبير، ويبقى حلمي الاكبر في الغناء.. ويومها، ساغني من قلبي، وكما لم اغن من قبل، ساغني لكل الوطن، العربي، ولكل من فيه.

★ بعيدا عن الفن.. من هي حنان؟

ـ انا من عائلة متواضعة جدا، ونحن نتكون من اربعة بنات وصبيين وانا اصغرهم سنا، تزوجت وكان عمري (18) سنة من المهندس الالكتروني: كمال علما، وهو صاحب شركة (سونار) للكاسيت في القاهرة.. وكان سبب شهرة بعض من المطربين اذكر منهم: محمد منير، وحميد الشاعري، وايهاب توفيق، وعلاء عبدالخالق، وسمير الاسكندراني، ومحمد رؤوف وغيرهم.. ورزقنا الله بطفلين هما: هشام وعمره «7» سنوات و«عمر» وعمره «3» سنوات.. برجي هو الجوزاء..

حاصلة على بكالوريوس من المعهد الموسيقي.. احببت الفن منذ صغري، وكنت احلم ان اصبح فنانة مشهورة.. وبدات من خلال فرقة «ام كلثوم»، ولم يدخلها الا الموهوب والمتمكن من صوته.. واول امتحان لي كانت اغاني ليلى مراد، واجتزت المرحلة الاولى في اغنياتها، وبعد ذلك، كانت الصدفة من خلال الفنان عمار الشريعي مع فرقة «الاصدقاء» الذي سمعني، ورحب بي، وشجعني، وبعدها شاركت مع الفرقة واستمررت معه باستمرار.

انا ومنى عبدالغني، وعلاء عبدالخالق بدانا مشوارنا الفني سويا مع فرقة «الاصدقاء» واصر عمار الشريعي ان اكون موجودة معه في الفرقة، حتى رزقت بابني هشام وعمر وبعدهما، قررت الابتعاد عن الغناء الا بعد ان احصل على البكالوريوس.. ونصحني الاصدقاء بالاستمرار، وعملت اول كاسيت عنوانه «حلوة» وخاصة اغنية «الشمس الجريئة»، ومن خلال هذا الكاسيت، اصبحت منتشرة جدا في كل الاماكن وبصراحة، جميع الاغاني كانت موفقة جدا.. والكاسيت الثاني هو «بنوته» ومن خلاله فتح الباب على كل البلدان العربية، واصبحت مطربة محبوبة ـ واقول بصراحة ايضا ـ ان سبب شهرتي الاردن، من خلال اغاني عبدالحليم حافظ، حين سجلتها في برنامج (87) مع الاستاذ حسيب يوسف، والكاسيت الثالث هو انطلاقتي في العالم العربي، وعنوانه: «البسمة ابتسمت شفافه»، وحصلت على لقب افضل مطربة لعام 88-89 بالاستفتاء.

★ ميزة الفنانة حنان؟

ـ ميزتي: العاطفة، والواقعية جدا، ولم اكن «خيالية» ابدا وطيبة القلب.

★ ما هو الشي الذي يؤلمك؟

ـ يؤلمني جدا ان ارى طفلا يبكي او انسانا مظلوما.. وعيبي انني حساسة الى درجة مملة، وحساسة اكثر من اللازم.

★ بماذا تفكرين الان؟

ـ انني استطعت ان احقق بعض النجاح، ومع ذلك فانا قلقة جدا واحيانا القلق من اسباب تافهة وقد لا تخصني.. وعصبية جدا واحب الرحلات.

★ وما سبب قلقك؟

ـ بصراحة، هنالك العديد من الناس يحاولون ان يفرقوني عن زوجي كمال.. يقال ان الصدفة تولد فنانا ولكنني قهرت بالظروف الصعبة، اجتماعيا وماديا، قبل ان اعرف زوجي كمال، ففي بداية حياتي اعتبرت نفسي ان حظي «وحش»، وتعبت جدا جدا في حياتي.

★ باقة من الورد لو قدمت لك، لمن تهديها؟

ـ اهديها الى كل انسان له فضل علي واذكر منهم الدكتورة رتيبة الحفناوي، والموسيقار عمار الشريعي والذي قال لي: انك خامة غير عادية ابدا.. ويذكرني بكل خير وكان يتمنى ان اكون فنانة معروفة شريطة ان لا اكون عنيدة.. واحب «شادية» جدا، وتعتبرني مثل ابنتها، والفنانة صباح، احبها جدا وهي تحبني كثيرا..

★ ما هو ـ برايك ـ نصف نجاح الفنان؟

ـ الالتزام والتواضع نصف نجاح الفنان.. لم اكن اتوقع ان اصل الى الشهرة.. وذلك لانني (ملتزمة) والمهم العطاء. وانا على المسرح دمي خفيف جدا.. ولا احب ان اكون جميلة.. واهم شيء ان يسعد المستمعون بي. ولا احب ان اجلس تحت يد اي كوافير ابدا.. ودائما اشعر انني انسانة عادية جدا، ولا احب الا ان اكون (عفوية).. واحب ان يكون الفنان طبيعيا.

★ حين تجلسين لوحدك بماذا تفكرين؟

ـ افكر باللحظة التي اعيشها.. وافكر بالماضي مع زوجي كمال.. وحين اسمع مخابرة هاتفية مزعجة للغاية انهار بسهولة ولا امتلك اعصابي ابدا.

★ ماذا يعجبك؟ وماذا لا يعجبك؟

ـ يعجبني الانسان الواثق من نفسه، والصريح، ولا يعجبني الانسان الذي يعيش في شخصيتين. والوحدة تزعجني جدا، ولا احب ان اكون لوحدي ابدا.

★ هل فكرت بان تغني اغاني وطنية؟

ـ نعم، فكرت ان اغني اغاني وطنية واتمنى ذلك.. علما انني غنيت اغنية وطنية وهي «فرحة بلدي» من الحان الدكتور: جمال سلامه.

★ ماذا يعني لك كل من:

• الحياة: فترة اعيشها بسلام وادخلها بسلام واخرج منها بسلام.
• البحر: لا احبه بالليل واحبه بالنهار.
• الموسيقى: متعتي الابدية.
• الاشاعات: النميمة التي حرمها الله سبحانه وتعالى.
• السماء: صفاء.
• الحرب: ضياع.
• كمال علما: هو النصف الثاني بالنسبة لي.
• حنان: احمد محمد الغروري، من العائلات، وليس من المغرورين.. وانا ما تراه امامك.

واتمنى من ربنا عز وجل، ان اكون على طريق التوفيق، وان يوفقني لان اسعد زوجي وابنائي.

هواياتي: الفروسية وقراءة الشعر.

احب يوم: الاثنين ورقم (2) واللون: الاسود، والبني، والابيض.

★ واخيرا ماذا تقولين لـ:

ـ الصحفي: عند ضميره يعتبر قاضيا، وامنيتي على كل صحفي قبل ان يكتب اي شيء ان يتأكد من صحة الكلام بنفسه، وان يتبع ضميره الصحفي والرسالة الصحفية.

ـ شيحان: جريدة الفن والفكر والسياسة.. هنيئا لنا فيها.

شهرتي انطلقت من الأردن




الفنانة حنان تتحدث لشيحان

«شيحان» ترصد أحداث تصفيات بطولة الأندية الآسيوية لكرة القدم

بقرار ظالم.. خرج الرمثا في الوقت القاتل!

رهيف علامة يطارد الكرة الأردنية من إيطاليا إلى العراق!

□ □ انهى فريق الرمثا مشواره في بطولة الاندية الاسيوية العاشرة لكرة القدم، بوقت مبكر، وعجز عن التاهل الى الادوار النهائية بعد ان خسر «ظلما» امام الرشيد: 1/2 في الوقت «بدل الضائع» من المباراة الحاسمة التي جمعت الفريقين على ستاد «الشعب» في وسط العاصمة العراقية، وفي ظل ظروف «مستحيلة» الاسبوع الماضي، في اخر مباريات فريق المجموعة الاولى «ا» التي اقيمت على مدار خمسة ايام بضيافة الاتحاد العراقي، وباشراف الاتحاد الاسيوي لكرة القدم!!.

فقد كان الرمثا على بعد خطوة من معاودة الانجاز الذي حققه «الضفتين» - العام الماضي - بتصدر مجموعته، والتاهل للنهائيات لكن صافرة الحكم الكويتي: حسن الحداد، منحت الرشيد العراقي ركلة جزاء، بعد اربع دقائق من نهاية زمن المباراة الاصلي، ولم تنفذ الا بعد ان تم طرد قلبي دفاع الرمثا: زيد الشرع، وهالي الحمزة.. وجاء منها الهدف الذي اهل الرشيد لنيل البطاقة الوحيدة لفرق هذه المجموعة وتمثيلها في النهائيات!.

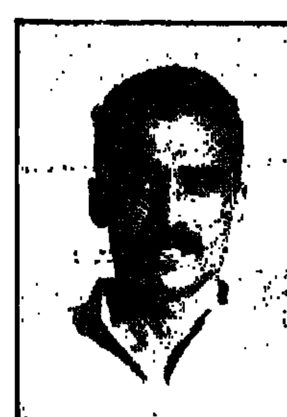
وعلى الرغم من ان المباريات انتهت، وحملت نتائجها فريق الرشيد للنهائيات، الا ان امال الرمثا بالتاهل لا زالت قائمة..!! فقد قدمت ادارة بعثة الرمثا في العراق «اعتراض» لمندوب الاتحاد الاسيوي هناك، حول مشاركة «7» لاعبين من مختلف الاندية العراقية بصفوف الرشيد.. واستندت بذلك لحقائق حصلت عليها من مصادر قوية.. ويفترض ان ياتي رد الاتحاد الاسيوي على اعتراض الرمثا قبل بدء المباريات النهائية بفترة لا تقل عن اسبوعين.

وما بين بداية مباريات التصفيات ونهايتها، رافقت بعثة الرمثا احداث غريبة في اول مشاركة «رسمية» لها وعايشت «شيحان» تفاصيلها لحظة بلحظة، ورصدتها لتقدمها عبر التقرير التالي:

رهيف يهدد مشاركة الرمثا

بعد يومين من وصول بعثة الرمثا الى العاصمة العراقية تسلمت رفاع الدعوة لحضور الاجتماع الفني الذي يسبق - في العادة - بداية كل بطولة «رسمية» لغايات تتعلق بالامور: الفنية، والادارية للبطولة، وشرحها لممثلي الفرق المشاركة.. وقد مثل الرمثا في هذا الاجتماع مدير الفريق السيد: محمد خير ديباجة، وترأس الجلسة السيد: رهيف علامة، ليس بصفته امين عام الاتحاد اللبناني لكرة القدم، وامين عام نادي «الانصار» - بطل لبنان والذي اعتذر - قبل اسبوعين - فقط من بدء التصفيات عن المشاركة في هذه المجموعة.. بل لكونه ممثلا عن الاتحاد الاسيوي، ولكي نقرب صورة «رهيف علامة» لاذهان عشاق الكرة الاردنية.. فان هذا الرجل هو صاحب «الحذاء» الذي اشهره بيده على جمهورنا يوم استهجن تصرفات لاعبي واداريي «الانصار» في احدى بطولات الضفتين العربية، التي اقيمت على ستاد عمان قبل نحو خمس سنوات، وهو ايضا تبنى موضوع الشكوى التي تقدم بها الاتحاد اللبناني ضد اتحادنا، لدى الاتحادين الاسيوي والدولي، ومن قبلها الاتحاد العربي لكرة القدم حول مسالة مشاركة فريق الرياضة والادب اللبناني في بطولة الضفتين العربية التي اقيمت في نيسان الماضي، وكلفت اتحادنا غرامة مالية وتجميد نشاط الكرة الاردنية «رسميا».. ولم ينفذ هذا القرار بعد تدخل «اولاد الحلال» لدى الاتحاد الدولي «الفيفا» وهو الذي اخرج الاتحاد العربي الذي يشغل فيه منصب: عضو لجنة المسابقات والدورات قبل شهر واحد، حينما رفض الاجابة على سيل التلكسات والهواتف التي امتدت ما بين عمان وبيروت لتوضيح مسالة مشاركة الانصار من عدمها في تصفيات بطولة الاندية العربية التي نظمها النادي الفيصلي الاردني.. اذن، فان «رهيف علامة» بات معروفا الان، ولكن ما علاقة هذا كله في الاجتماع الفني الذي حضره نادي الرمثا في العراق..؟.

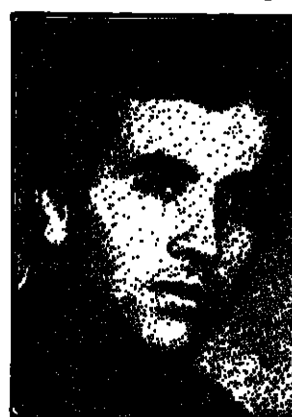
بعد الترحيب الحار بدات سخونة الجلسة باستعراض استمارات مشاركة الفرق الخاصة بالبطولة، وهنا كشف «رهيف علامة» النقاب عن ان الرمثا لم يقدم نماذجه «رسميا» للاتحاد الاسيوي وبالتالي، فان مشاركته في هذه التصفيات اصبحت «غير رسمية» وتحتاج لاستكمال اوراقة وامهل الرمثا ساعات فقط، لكي ينفذ ذلك، والا فان التصفيات سوف تقتصر على فريق: الرشيد العراقي، واليرموك اليمني فقط.. وبعد نقاش ومجادلات بين مندوب الاتحاد الاسيوي وممثل الرمثا، انسحب الاخير من الجلسة، وكلف احد مرافقي البعثة باجراء اتصالات عاجلة مع اتحادنا لكرة القدم، للاستفسار عن ما طرحه علامة، وفعلا جرى الاتصال، وكلف السيد عصام عماري مندوب الرمثا باتحاد الكرة بمتابعة الاجراءات التي جاءت اسرع من البرق، فتم دفع استمارات مشاركة الرمثا عبر جهاز الفاكسميلي من عمان الى مقر اتحاد الكرة العراقي في بغداد، وعبر «D.H.L» ارسلت النسخة الثانية الى مقر الاتحاد الاسيوي في «كوالالمبور» وتنفس مندوب الرمثا والبعثة الصعداء، وسارت الامور حيث يشتهون، ولا يشتهي ممثل الاتحاد الاسيوي!.



• زيد الشرع



• خالد العقوري



• رهيف علامة

المباراة الاولى

وقص فريقا: الرشيد واليرموك اليمني شريط المباريات حين تقابلا في مباراة الافتتاح وفاز الرشيد العراقي بركلة جزاء احتج عليها الفريق اليمني بلا فائدة، وسجل منها الرشيد هدف المباراة الوحيد ونال اول نقطتين بعد مباراة ضعيفة في مستواها الفني وظهر جليا تاثر الرشيد بغياب «11» لاعبا لانتظامهم بتدريبات المنتخب العراقي الذي يستعد للدورة الاسيوية.

المباراة الثانية

في المباراة الثانية تقابل الرمثا مع اليرموك، وفيها حقق الرمثا فوزا صريحا بنتيجة: «1-3» بعد مباراة مثيرة وساخنة تبادل فيها الفريقان التسجيل قبل ان يتقدم الرمثا - من جديد - «1-2» في اقل من تسع دقائق فقط من بداية المباراة، وعاد الرمثا ليعزز تقدمه في مستهل الشوط الثاني ليخرج باول نقطتين، ويتصدر الفرق بفارق هدفين، ويبقى يحتاج «للتعادل» فقط - مع الرشيد، لكي يتاهل للنهائيات.

المباراة الثالثة

وبعد المباراة الثانية بيومين، دخل الرمثا مباراته الحاسمة مع الرشيد الذي نال فترة استراحة دامت اربعة ايام، بعد ان خدمته طريقة توزيع المباريات، وظهر منذ بداية المباراة هاجس الفريقين كالتالي: الرمثا يسعى الى التعادل، والرشيد الى الفوز.. فشيد الرمثا جدارا دفاعيا امام مرمى حارسه حسن نصار، وقاده ببراعة: زيد الشرع، ومن امامه: هالي الحمزة، والخزعلي، والهربيد، وابو هضيب، وكل منهم تكفل برقابة المهاجمين، واكتفى الرمثا بشن هجمات مضادة سريعة قادها الكابتن «العريس» راتب الداود وعاونه: خالد العقوري، وكادت هذه الهجمات ان تثمر على الرغم من قلتها، لولا ان الحكم اغمض عينيه عن ركلتي جزاء للرمثا، بعد ان تعرض: فايز بديوي للعرقلة داخل منطقة الجزاء لحظة تسديد الكرة صوب المرمى العراقي.. واظهر الحكم «تحامله» على فريق الرمثا حينما اشهر البطاقة الصفراء الى كل من: زيد الشرع، وسليم ذيابات، ومحمد الخزعلي، في الشوط الاول وقبل ذلك، ارتسمت علامات الدهشة والاستغراب على وجوه كل من تابع المباراة، حينما اوقف الحكم المباراة بعد نحو (20) دقيقة من بدايتها حيث طلب من زيد الشرع - مدافع الرمثا - الخروج من الملعب لارتداء «واقي الساق» وهي نقطة قانونية - بلا شك - لكن لاعبي الرمثا توجهوا الى الحكم وطالبوه بتفقد لاعبي فريق الرشيد الذين سرعان ما توجهوا صوب خط التماس المقابل لركن الاحتياطيين - لاستقبال الواقيات التي كان يقذفها الجهاز التدريبي، كمحاولة لتدارك الموقف، وتوقفت المباراة نحو خمس دقائق وهو امر فريد يشير الى ضعف الحكم، على اعتبار ان مثل هذا الاجراء يجب ان يسبق بداية المباراة.. عموما، استكملت المباراة، وبقي التعادل السلبي حتى منتصف الشوط الثاني الذي شهد هدف الرمثا بواسطة الكابتن راتب الداود، لكن رد الرشيد جاء سريعا فحقق التعادل بواسطة «نعيم صدام» وانتهى زمن المباراة «الاصلي» بالتعادل، واتصلت المباراة بالوقت الضائع الذي لا يقدره الا الحكم فكان تقديره في مصلحة الرشيد، ولم ينته الا بعد ان منحه ركلة جزاء «ظالمة» والصورة كالتالي:

خطف مجيد عبد الرضا مهاجم الرشيد الكرة من لاعب الرمثا الواعد: بدران، داخل منطقة جزاء الرمثا من الخلف يسارا فتعثر اللاعبان معا، فارتطمت الكرة بيد بدران وهو على الارض اي ان يد بدران لم تبحث عن الكرة فانطلقت الصافرة.. فايقن فريق الرمثا ان الحكم اعلن بصافرته خطا «فاول» على لاعب العراق، لكن الصافرة كانت بداية النهاية حينما اشار الحكم لنقطة ركلة الجزاء، فاحتج فريق الرمثا، وانسحب اللاعبون من ارض الملعب، وتدخل رئيس البعثة واعادهم الى الملعب، وفي تلك اللحظات اشهر الحكم البطاقة «الحمراء» الى قلبي الدفاع: زيد الشرع، وهالي الحمزة، واستؤنف اللعب بركلة جزاء سجل فيها خليل علاوي هدفا ليعلن الحكم بعدها نهاية المباراة.

مصادمة كلامية

وبالتاكيد، فقد اختلفت طريقة التعبير عن الظلم الذي اصاب الرمثا، بين افراد البعثة، وقضت البعثة ساعات طويلة عقب المباراة لتهدئة الخواطر، وانفعالات اللاعبين الذين شعروا بغبن بعد ان قدموا مجهودا كبيرا، وقهروا الظروف وحرارة الطقس والرطوبة.

وفي اليوم التالي، توجه السيد محمد خير ديباجة اداري الفريق الى مقر اتحاد كرة القدم العراقي، حاملا معه طلبا «رسميا» من ادارة البعثة لتزويدها بشريط مباراة الرمثا مع الرشيد ومع اليرموك اليمني ايضا، واستقبله هناك السيد عدنان درجال، مدافع المنتخب العراقي، وامين عام الاتحاد العراقي حاليا، بحضور «رهيف» علامة ممثل الاتحاد الاسيوي وخلال اللقاء جرى نقاش ودي سرعان ما تحول الى مشادة كلامية بين مندوب الرمثا وامين عام اتحاد الكرة العراقي، وانصبت حول اصرار الرمثا على الاعتراض على فريق الرشيد.

• صورة لكتاب الاعتراض الذي قدمه الرمثا للاتحاد الاسيوي ويبين اسماء اللاعبين وارقامهم والذين شاركوا بصفوف فريق الرشيد رغم انهم يلعبون لاندية اخرى.

قراءة في الأسابيع الأولى من الدوري الممتاز لكرة القدم

«عك» كروي يتوج الفيصلي وفريق الحسين في الصدارة

22 هدفًا، وشرار وعارف يتصدران الهدافين

□□ مضى على بداية الدوري الممتاز لكرة القدم ثلاث اسابيع خاضت خلاله فرق الدوري العشرة «13» مباراة فقط، بعد تاجيل مباراتين للرمثا امام الاهلي والقادسية، لتواجده في مهمة رسمية خلال تلك الفترة.. وحملت المباريات الثلاث عشرة «عكا» كرويا.. فالاداء ممل بلا تنسيق او تخطيط، واشبه «بالارتجالي» رغم ان الفرق ابلغت - مبكرا - بموعد البطولة - وكان يفترض ان تعالج اخطاءها قبل ان تدخل «المعمعة»، لكنها تجاهلت ذلك تماما، فجاءت بداية الدوري متواضعة، وافرزت فريقي: الفيصلي «حامل اللقب» وفريق الحسين، ليتصدرا الفرق بلا خسارة، او تعادل، بعد ان حققا الفوز في مبارياتهما الثلاث.

وخلال تلك المباريات، سجل (22) هدفا، وهي نسبة متواضعة - ايضا - خاصة اذا علمنا ان مباراتين انتهت بالتعادل السلبي، وخمس مباريات اخرى انتهت بفوز احد الفريقين بنتيجة «1-0» ومباراتين بنتيجة «0-2» ومباراة بالتعادل: «1-1».

وقد تصدر عارف حسين «الحسين»، وخالد شرار «الاهلي» قائمة الهدافين، ولكل منهما هدفان، وسجل «شرار» هدفيه في مباراة واحدة!.

في التقرير التالي ايجاز سريع لواقع الفرق في مبارياتها، والسجل الكامل لنتائج المباريات وقائمة الهدافين:

• الفيصلي:

هو افضل «السيئين» ان جاز لنا التعبير، فعروضه لا زالت غير مستقرة، ومتناقضة، ليس من مباراة لاخرى، بل من شوط الى شوط، وفي مباراة واحدة.. استهل الدوري بفوز حققه على «عين كارم» العائد من جديد، بنتيجة «3-1» ولم يسجل الاهداف الثلاثة الا بعد ان طرقت شباكه بهدف وفي مباراته الثانية، عجز عن اختراق دفاع العربي، ولم يسجل الا من ركلة جزاء، اثارت «الشكوك» وامام البقعة قدم افضل عروضه، ففاز بهدفين بعد ان اهدر المزيد.

• الحسين:

كعادته، استهل انطلاقته بعروض قوية وانتصارات مذهلة.. ساعدة على ذلك انه خاض مبارياته الثلاث - الاولى - على ملعبه في اربد، وهو سيواصل مبارياته هناك خلال الاسبوعين المقبلين.

ورغم فوزه على الجزيرة بهدف، الا انه حقق افضل انتصاراته على فريق الضفتين، وبنتيجة «0-2» وكان يمكن ان تتضاعف النتيجة لو احسن نجومه استثمار الفرص الكبيرة التي لاحت لهم.. اما في مباراته الثالثة امام القادسية، فقد هبط اداؤه ولم يحقق الفوز الا بهدف، وبقي هو الفريق الوحيد الذي يحافظ على نظافة شباكه.

• الضفتين:

يبدو انه سيبتعد للعام الثاني على التوالي عن اجواء المنافسة على الالقاب الكروية - فبدايته جاءت «متواضعة» جعلت انصاره يضعون ايديهم على قلوبهم، خشية الانجراف نحو المراكز البعيدة عن المقدمة.. فبعد ان استهل مبارياته بفوز متواضع على القادسية، خسر امام فريق الحسين بعد مباراة قدم فيها الضفتين اسوا عروضه، وفي مباراته الثالثة فاز «بالكاد» بهدف وحيد، جعله يتقدم: خطوة للامام.

• الاهلي:

لعب مباراتين، في الاولى تعادل مع العربي على ملعب الاخير بدون اهداف، وفيها انكشف اداؤه ورتابة هجومه، لكنه في مباراته الثانية - امام البقعة - قدم شوطا هجوميا، واحسن استغلال اغلب الفرص التي لاحت له، فسجل اعلى نتيجة في المباريات، بفوزه «0-4».. وبقيت له مباراة مؤجلة امام الرمثا.

وفريق الاهلي، يقوده في هذا الدوري، لاول مرة - المدرب: احمد ابو شيخة الذي يسعى لقيادة الفريق بنجاح.

• الجزيرة:

بقلق، استهل الجزيرة مشواره في الدوري، وعجز خلال مبارياته الثلاث، عن تحقيق الفوز، بل انه لم يسجل سوى هدف وحيد بواسطة لاعبه العائد: «اسعد دعيبس» فخسر مباراته الاولى امام فريق: الحسين، وان كان عزاؤه انه لعب المباراة في اربد لكنه في المباراة الثانية تخلص من الخسارة باعجوبة امام عين كارم، فتعادل معه بدون اهداف، وفي الاسبوع الثالث عاد الى اربد، ليقابل العربي، فتقاسم معه النقطتين.

• العربي:

بطل الدرجة الاولى، والذي يعمل على خط - الممتاز - الاولى منذ سنوات، يبدو انه عازم على الاحتفاظ بمقعده هذا العام عبر كوكبة من نجومه الواعدة.. صحيح انه لم يحقق اي فوز - حتى الان - لكنه تعادل مرتين امام: الاهلي، والجزيرة.. وخسر في عمان امام: الفيصلي بركلة جزاء، اعتبرها ظالمة.

العربي، اذن، فريق سيكون له شان في دوري هذا العام، ان نجح في المحافظة على ثقه ومستواه.

• عين كارم:

العائد لدوري الاضواء بعد غياب.. نال اول نقطة له بالدوري بفضل تعادله - غير العادل - مع الجزيرة، وخسارته المشرفة امام الضفتين «0-1» لكنه انكشف تماما امام الفيصلي، رغم انه افتتح التسجيل قبل ان يخسر: «1-3».

الفريق يخوض مبارياته بحماس كبير، لكن خطه الخلفي بحاجة «للترميم» والا فان الفريق سينجرف نحو تيار «الهبوط».

• القادسية:

كابر على نفسه، ودخل «معمعة» الدوري بدون اعمدته الرئيسية، التي توقفت بقرار «اداري»، ووجد من عناصره - الواعدة - طريقا نحو اعادة بناء الفريق.. لكن هذا الفريق، قد يكلفه مقعده بين الكبار.. اذ انه خسر مباراتيه امام الضفتين، وفريق الحسين، وبقي سجله بلا «نقاط» او «اهداف» او «انتصار» او «تعادل».. فكيف سيعالج ذلك..؟.

• البقعة:

غريب امر فريق البقعة في هذا العام، فبعد ان كان حصان الدوري الماضي، بات - الان - في مؤخرة الفرق، محتلا المركز العاشر والاخير، بعد ان خسر مبارياته الثلاث بقسوة.. كانت الاولى امام: الرمثا، والثانية امام: الاهلي، والثالثة امام: الفيصلي، ويبدو ان الحبل على الجرار..!.

التفسير الوحيد لحالة البقعة، هو غياب هدافه ماهر رمضان، ومدافعيه: غازي جميعان، وخليل ابو السيد، والاهم غياب روح الفريق «القتالية».

• الرمثا:

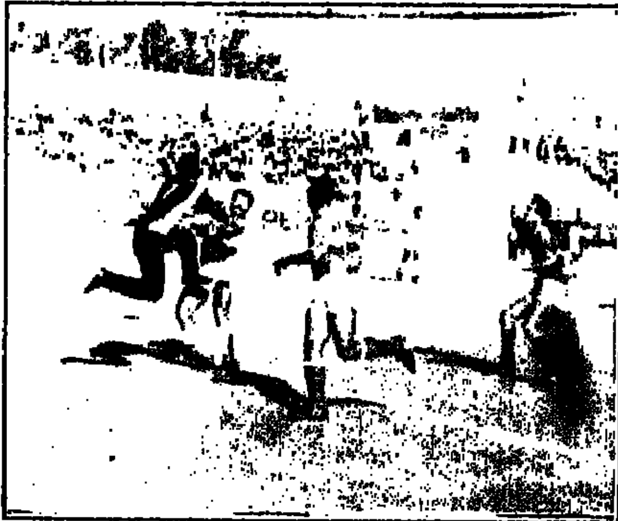
لم يلعب الا مباراة واحدة، ومع ذلك، فان الرمثا سيكون في مقدمة الفرق المرشحة للمنافسة على زعامة الكرة الاردنية لعام 90.. فهو كما يقول المراقبون، فريق متكامل، قوة هجومية ضاربة، وخط وسط فعال، وظهره قوي. وقد استفاد الفريق من مشاركته الاسيوية، فزاد من قوته، واصراره على استعادة لقب البطولة التي ظفر بها مرتين: «82-81».

• واخيرا

وامام هذه القراءة السريعة، نجد ان نصف فرق الدوري حققت الفوز، ونصفها الاخر لم يتذوق طعمه، حتى الان، لكن المباريات المقبلة ستكشف لنا عن المزيد، خاصة اذا ما اصر اتحاد الكرة، وتمسك بقراره القاضي: بهبوط «3» فرق دفعة واحدة لمصاف الدرجة الاولى.. وعندها، سيكون للحديث اسلوب مختلف.



• مباراة الاهلي والبقعه الاكثر تسجيلا للاهداف



• حارس عين كارم يبعد الكرة من امام وعد مهاجم الفيصلي.

النتائج الفنية للأسابيع الثلاثة

• الاسبوع الاول:

- الرمثا والبقعة: «1-2».
- العربي والاهلي: «0-0».
- الضفتين والقادسية: «1-0».
- الحسين والجزيرة: «1-0».
- الفيصلي وعين كارم: «3-1».

• الاسبوع الثاني:

- الاهلي والبقعة: «4-0».
- الرمثا والقادسية: «مؤجله».
- الجزيرة وعين كارم: «0-0».
- الفيصلي والعربي: «1-0».
- الحسين والضفتين: «2-0».

• الاسبوع الثالث:

- الرمثا والاهلي: «مؤجلة».
- الفيصلي والبقعة: «2-0».
- العربي والجزيرة: «1-1».
- الضفتين وعين كارم: «1-0».
- الحسين والقادسية: «1-0».

• قائمة الهدافين:

تصدر عارف حسين «الحسين» وخالد شرار «الاهلي» قائمة الهدافين، ولكل منهما هدفان.. وسجل هدفا كل من: موسى عوض، صبحي سليمان، خالد عوض، ميلاد عباسي، فراس خلايلة، طارق عوض «الفيصلي»، نادر زعتر، هشام عبدالمنعم «الضفتين»، اسامة قاسم، عيسى سعسع «الحسين»، خالد العقوري، راتب الداود «الرمثا»، محمد وحيد «البقعة»، اسعد دعيبس «الجزيرة»، مصطفى النوباني «العربي»، ياسر محمد «عين كارم».

• مواقف الفرق بعد الاسبوع الثالث

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الفيصلي	3	-	-	6	1	6
الحسين	3	-	-	4	-	6
الضفتين	2	-	-	2	2	4
الاهلي	1	1	1	4	-	3
الرمثا	1	-	-	2	1	2
الجزيرة	-	2	-	1	2	2
العربي	-	2	1	1	2	2
عين كارم	-	1	1	1	4	1
القادسية	-	-	2	-	2	-
البقعة	-	-	2	1	8	-

مباريات الأسبوع الخامس للدوري

- عين كارم والقادسية - الاربعاء 8/8. عمان.
- الحسين والعربي - الخميس 8/9. اربد.
- البقعة والضفتين - الخميس 8/9. عمان.
- الاهلي والفيصلي - الجمعة 8/10 عمان.
- الرمثا والجزيرة - الجمعة 8/10. اربد.

إعلان استملاك صادر عن دائرة الأراضي والمساحة

عملا باحكام الفقرة ـ ا ـ من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم «١٢» لسنة ١٩٨٠، اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجرائد المحلية، ساتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار بالموافقة على استملاك المساحات المبينه في ادناه من قطع الاراضي الموصوفة تاليا، استملاكا مطلقا لاغراض وزارة الاشغال العامة والاسكان، لغايات فتح طريق المزود ـ وادي شعيب بمحافظة البلقاء، مشروعا للنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور.

مدير عام دائرة الاراضي والمساحة

علي الغرايبة

المدينة	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة العمومية متر	المساحة العمومية دونم	المساحة المستملكة متر	المساحة المستملكة دونم	المساحة الزائدة عن الربع القانوني متر	المساحة الزائدة عن الربع القانوني دونم	اسم المتصرف	ملحوظات
السلط	١٠١ القسام الشرقي	٧	٨٢٠	٦٢	٣١٣	-	-	-	موسى المحمد السالم العبدالله	قسم من القطعة
		١٠	٣٢٦	٨	٥٦٣	-	-	-	امينه محمد السالم الفضل	= = =
		١٢	٨٢٢	١٠	٢٥٠	-	-	-	حسن عبدالله موسى الحياري	= = =
		١٣	٢٦٠	٧	٣١٣	١	-	-	عبدالله عايش يوسف بزبز وشركاه	= = =
		٣٨	٦١٠	٣١	٣٣١	٣	-	-	احمد الحاج عبدالرحمن يوسف وشركاه	= = =
		٨٦	٥٠٠	٤	٥٦٣	-	-	-	حسن محمد حسين اليماني	= = =
		٨٧	٨٦٠	٦	٧٥٠	-	-	-	فاطمه فهيم زيد الكيلاني وشركاها	= = =
	١٠٥ ـ جورة صالح	٣	٨٩٢	١٠	٣١٣	١	-	-	عبدالله محمد السالم العربيات	= = =
		٤	٦٤٠	٢٢	٦١٥	١	-	-	عبداللطيف السليمان السالم العربيات	= = =
		٦	٥٤	٥	٥٣١	-	-	-	هاشم محمد السالم العربيات	= = =
		٧	٦٣٩	٧	٥٠٠	-	-	-	احمد يوسف الحسين العربيات	= = =
		٨	٨٩٦	٦	١٨٨	٢	٤٦٤	-	احمد محمود عبدالهادي العربيات	= = =
		٩	٦٨٤	٢	١٥٦	-	-	-	عبدالله محمد السالم العربيات	= = =
		١٠	٤٢٥	٦٨	٦٢٥	١	-	-	سمير محمد الاحمد السلامة البطق وشركاه	= = =
		٣٩	٦١٦	٨٠	٨٨٤	٣	-	-	محمد السلامة المحمد العربيات وشركاه	= = =
		٤٨	٧٦٨	٨	٣٧٥	-	-	-	عزت عبدالعلي العربيات	= = =
		٤٩	٧٦٩	٨	١٢٣	-	-	-	عبدالله العلي السليمان العربيات	= = =
		٥٠	٦٩١	١٣	١٢٥	٢	-	-	وليد عبدالكريم علي العربيات	= = =
	١٠٦ ـ المزود	٢	١٣٩	-	١٢٥	-	١٣٩	-	عبدالحليم المحمد الحليق وشركاه	كامل هذه القطعة
		٣	٩٤	٨٣	١٢٦	٢	-	-	عبدالمجيد المحمد الحليق وشركاه	قسم من القطعة
		٦	٦٩٤	٣٦	١٨٠	٤	-	-	نواف سليمان سلامة	= = =
		٧	٦٩٧	٢٢٧	٨١٧	٦	-	-	شوقي طاهر العلي عميرة وشركاه	= = =
		٨٢	٩٨٣	١٠	٥٠٢	١	-	-	فايزة فاضل الحديدي وشركاها	= = =
					٢٥٩	٣٦	٦٠٣			

شيحان نايم

★ جريدة اسبوعية مستقلة لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من اقاربه حيث تصدر بينما سيادته في «سابع» نومه.

★ رئيس التحرير: واحد مبتعر فهوش

طلب توظيف.. مع وقف التنفيذ!!

• اثناء زيارتي لاحدى المؤسسات عثرت على طلب توظيف لاحد العاطلين عن عمل وضع في سلة المهملات تحت طاولة مكتب المساعد الايمن لمدير عام المؤسسة بعد مرور عشرة ايام عليه وهي مدة صلاحيته، وحاولت ان اقرا المعلومات الواردة فيه فكانت كالتالي:

- الاسم «من اربعة مقاطع»:
طالب رزق الله صابر منكوب.
- مكان وتاريخ الولادة:
في حالة انتظار حتى يفرجها الله.
- الشهادات العلمية:
دكتوراة في تخطيط القوى البشرية
ماجستير في ادارة الاعمال.
بكالوريوس في الفلسفة.
دبلوم هندسة شوارع.
- الخبرات العملية:
خمس سنوات بدون عمل.
اربع سنوات في بيع ملابسي.
- العمل الذي ترغب فيه
نقل وتوزيع الاضابير والملفات.
- ادنى راتب ترغب بالحصول عليه:
ما يعادل خمسة بالمائة من راتب المدير العام.
- الامراض السارية:
طفر مزمن، افلاس مبكر، اذلال من الدرجة الاولى.
- اللغات التي تتقنها:
التوسل، التسول.
- الحالة الاجتماعية:
متزوج، والزوجة حردانة.
- عدد الاولاد:
دزينة..!!

فانتاستك!!

★ احدهم ذاق طعم الماء بعد شهرين من العطش..!!.
★ مواطن اشترى كيلو عسل نحل صافي.. اكتشف في اليوم التالي ان طعمه حلو «زي» طعم السكر!!.
★ شاب تزوج من فتاة.. اكتشف بعد شهرين انها لا يمكن ان تنجب.. ففرح!!.
★ موظف عثر في جيوب احد «بناطيله» القديمة على نصف دينار.. فاخذ يدق على الخشب!!.
★ مواطن قرر ان يتبرع بجهاز هاتفه لاي محتاج!!.

حكمة العدد!!

• تلتفت المراة الى الخلف لتتاكد من ان خيالها ليس اطول منها، وتنظر بالمرآة باستمرار لكي تتاكد من نفسها وبان زوجها لم يستبدلها باخرى!!.

كاريكاتير

★ حبيبي.. يا بتشتغل «15» ساعة في اليوم، بدون (اوفر تايم) يا مع السلامة!.

حفـــرة

وقع معلم للغة العربية في حفرة، فجاء كناس ليخرجه، فصاح به الكناس ليعلم اهو حي ام لا..

فقال له معلم اللغة العربية: اطلب لي حبلا دقيقا، وشدني شدا وثيقا، واجذبني جذبا رفيقا.

فقال له الكناس: امراتي طالق ان اخرجتك منها، ثم تركه وانصرف.

★ ★ ★

قال احدهم للاخر: لو مت انا ماذا تفعل!!..

ـ قال: ساكفنك وادفنك.

فرد عليه قائلا: فاكسني الساعة ما تكفنني به، واذا مت فادفني عريانا.

★ ★ ★

قاطع الطريق: هات ما معك من نقود والا قتلتك.

الرجل: ارجو ان تتركني فاني لو عدت الى المنزل وليس معي نقود فان زوجتي ستنكد عيشتي.

قاطع الطريق: وانا كذلك!.

اضحك معنا!

بعد حفلة العرس التي تزوج بها الفلاح عروسه وضعها في عربته، وانطلق بها الى بيته، وفي الطريق، توقف الحصان الذي يجر العربة عن السير، ورفض ان يتابع مسيره الا بعد عدة محاولات، وعندما عاود السير قال العريس للحصان:

ـ هذه واحدة!

وبعد دقائق توقف مرة اخرى، فقال له: وهذه ثانية.

وفي المرة الثالثة قال: اه!! وهذه الثالثة.. ثم تناول بندقيته واطلق عليه النار فارداه قتيلا.

فقالت له العروس وهي تبكي: يا لقلبك ما اقساه.. فحدق بها العريس ثم قال: هذه واحدة.

رسالة من تحت الباب

من تحت الباب، وصلتني رسالة (تهديد) من مجهول، ورغم انها مخيفة ومرعبة الا انها كانت طريفة جدا، ترددت كثيرا في ان اسلم هذه الرسالة لمركز الشرطة او ان امزقها اربا اربا او اطويها واضعها في فم حماتي، ولكنني فضلت ان انشرها كاملة دون نقصان.. وهذا هو محتواها:

رغم انك تدعي بان ليس هناك من يعرفك، الا انني اعرفك تمام المعرفة اسما وجسما وتفكيرا، واعرف كل تفاصيل حياتك واسرارك العامة والخاصة، فانت انسان «مجنون» و «ابله» لانك تعتقد بانك تستطيع ان تضحك علينا وتتلاعب بعقولنا مع انك لا تجيد القهقهة!!.

انني اشعر ـ كمواطن غيور على مصلحة وطنه وبلده ـ بان الحاجة للفلافل اصبحت ملحة بالنسبة للكثير من المواطنين في ظل مثل هذه الظروف الصعبة، ولانك اصبحت عائقا في الحصول على الفلافل (بسم الكادحين)، وذلك بسبب اختفاء ورق الجرايد من المطاعم، والتي يلف بها الفلافل، وانت السبب لانك دوما كنت تدعو للثقافة والمطالعة وقراءة الجرائد حتى اصبح ورقها ثمينا لا يصلح لاستعمال المطاعم، ومن منطلق هذا الشعور فانني قررت التخلص منك لتريحنا وتريح الشعب كله!!.

سانتظرك امام احد المطاعم، واثناء مرورك من هناك (ساسفع) في وجهك (صاج) زيت الفلافل الساخن، فاما ان تموت وترتاح، او ان يتشوه وجهك، حينها سيقتنع كل الناس بان الثقافة مشوهة يا ويلك مني.. يا واحد بعرفوش!!.

إذا كنت..

• طبيبا..
ـ فكان الله في عونك.. تشعر في هذه الايام بالتعب والارهاق من كثرة المرضى الذين يراجعونك.. ارجوك ان تساعدهم على الشفاء لا ان تسبب لهم مضاعفات اخرى.. فالكل يتالم واخشى ان تصبح انت في يوم ما واحدا منهم!!.
• صحفيا:
ـ حافظ على سلامة اعصابك.. واهتم بصحتك.. فلا تكتب وانت جائع.. استعمل اذنا واحدة واغلق الاخرى بالطين او العجين.. فاستمع للمواطن.. ولا تسمع لتجريح المسؤول..!!.
• متفائلا..
ـ فاشتر سيارة وعمارة.. وعلم ابناءك في الصين، وافطر كبدة.. وتغدى منسفا بلديا.. وتعش على شوربة «ماجي»..!!.
• عطشانا..
ـ اذهب لسلطة المياه.. واشتر منها قارورة مياه معدنية..
• وزيرا..
ـ قولي كيف بالقر اوصلك!!.
• نشيطا..
ـ ارجوك ان تستثمر نشاطك، وتساعد اخوة لك عاطلين عن العمل في البحث لهم عن وظائف شاغرة، كل شيء بحسابه!!.
• محاميا..
ـ ارجو ان تدافع عني امام زوجتي حينما تكتشف بعد ايام ان رصيدي في البنك اصبح «مكشوفا»!!.

تمثال حي!

• تناهى لمسامع المغني الايطالي الشهير ... مدينة «ميلانو» يريدون ان يقيموا له تمثالا كبيرا في اكبر ميادين المدينة، وكم كانت دهشته كبيرة حينما عرف ان هذا التمثال سيكلف مبالغ طائلة، ولما كان ... والذي على استعداد لان اقوم بالوقوف كتمثال حي على القاعدة ... هذا المبلغ!!.

اغنية دخلت التاريخ

★ ولو.. هيك بتطلعوا منا؟ • مع الاعتذار لوديع الصافي

ألو.. ألو

• الو.. الو..
ـ ايوه؟.
• حضرتك مدير شركة؟.
ـ لا.. انا سكرتيرته..!.
• بقصد سكرتيرة مدير شركة..؟.
ـ ايوه!.
• مطوش احكي مع السيد المدير.
ـ المدير مش فاضي!.
• يا ماما انا بدي احكي معه بموضوع مهم!
ـ اتفك يا اخي المدير مشغول!!.
• لولا انه الموضوع مهم كثير كان انهلت المكالمة.. ارجوك تحوليني على المدير!.
ـ لهالدرجة الموضوع مهم؟.. بس ان شاء الله ما يكون في الامر ان.. بتشديد النون وفتحها!!.
• ان؟. لا.. لا. الله يخليكي حوليني على المدير!.
ـ تفضل..
• الو.. الو..
ـ نعم.
• السيد المدير..
ـ ايوه.. تفضل!
• الصحيح اني سمعت..
ـ كل اللي سمعته مش صحيح، يا اخي لحنا ما فيه عندنا شواغر؟.
• بس..
ـ لا بس ولا غيره.. عندنا كفايتنا من الموظفين والعمال..
• بس انا..
ـ انت ما الك نصيب عندنا..
• وبعدين معك هو انت بتفكرني عاطل عن الشغل وجاي اترجاك بوظيفة.. يا اخي خليني اكملك كلامي..!.
ـ يعني انت مش طالب وظيفة!..
• ايوه.. بس مش عارف شو بدي احكيلك.. نسيتني شو بدي اقول!؟.
ـ مين حضرتك؟.
• مش مهم تعرف مين انا.. المهم انك تجاوبني على اسئلتي!.
ـ اكيد الموضوع فيه ان.. بتشديد النون وفتحها.
• وبعدين مع «ان» هوه ما فيه عندكم غيرها؟!.
ـ ... ميشحكة.. ما دام ما بدك تحولني على حالك.. تفضل اسال..
• قبل يومين، اعلنت حضرتك في الصحف انه الشركة بحاجة لعمال اردنيين.. وطبيعي راجعك عمال كثيرين.. ليش عينتوا واحد؟.
ـ ولا واحد..
• ليش.. شو غيرتوا رايكوا؟.
ـ ابدا.. صبنا من برا..
• كيف؟.
ـ بعد ما لقينا انه ولا عامل اردني رضي يقبل بشروطنا اضطرينا نوظف من العمالة الوافدة؟.
• وايش كانت شروطكم؟.
ـ شروطنا كانت انه اول شهر من العمل بدون راتب تحت التجربة، والشهر الثاني نصف راتب، وبعدين الراتب كامل..
• وقديش هوه الراتب الكامل؟.
ـ ستين دينار.. ويروح منهم عشر دنانير ضمان اجتماعي، وتامين صحي.. يعني اول بيصفى حوالي خمسين دينار..
• وكمان فيه شروط ثانية؟.
ـ ايوه.. الدوام عشر ساعات.. ويوم الجمعة دوام لنص نهار..
• يا سلام.. شروطكم بسيطة كثير.. وروانبكم عالية كثير.. يا اخي انا مش عارف ليش العامل الاردني مش عاجبه مثل هيك تسهيلات وامتيازات؟.
ـ هوه حر.. خليه يظل بدون شغل..
• بس هاي مظالمة!!.
ـ شو.. شو اللي غيرك يا ابن الحلال؟ ما انت هلا كنت معي على طول الخط!!.
• ابدا.. ولا راح اكون معك في كل اللي قلته.
ـ يا رجل وحد الله..
• لا اله الا الله، بدي اسالك:
ـ اسال..
• كيف شايف هالوطن؟.
ـ مش عارف ليش بتقصد!!.
• بقصد انك شايف اللي انا شايفه؟.
ـ ايش اللي شايفه؟.
• انه الوطن بريء منك ومن امثالك.

ياهلا



الشعر في جرش

سمعت، او يخيل لي اللي سمعت واحدا كان يسير الى جانبي، وهو يتمتم بالبيتين التاليين، لم تعجبني - بالطبع - هذه الهلوسة، لكن كثرة ترديد هذين البيتين جعلني اكاد اصدق ان الشعر في جرش لهذا العام لم يرض الجمهور على خلاف البدايات الاولى للمهرجان.

ورغم اني لا اوافق صاحب البيتين في رايه اكاد اصدق ان هنالك من وجهت لهم الدعوات وهم لا يفقهون من الشعر شيئا اردت ان اسال صاحب البيتين عن رايه في ذلك، هممت بالكلام، لكنه قلب شفته واشاح علي برما، مما جعلني ادرك ان وراء انتقاء احدهم كشاعر «واسطة» او تحمير وجه اما البيتان فهما:

الشعر في جرش العتيدة
ما زال يبحث عن قصيدة
تعبت جفون الساهرين
وبح موال «النشيدة»

تفتيش

لماذا لا يكون هنالك باب للضيوف يتم تفتيشهم وتنبيش جيوبهم بعيدا عن المواطنين العاديين ربما نكون قد تعودنا على هذا التفتيش وربما يكون ضروريا للمحافظة على سلامة المشتركين، لكن من الضروري ان يعامل ضيوفنا بغير الطريقة ذاتها.

★ ★ ★

راقصة

في السنة القادمة ساشترك في المهرجان «كراقصة» هذا ما قلته لاحد الزملاء الشعراء في جرش الذي ابدى دهشته وقال:

- لماذا يا عزيزي؟.
- قلت: لكي تكتب عني الصحافة وتصورني الات التصوير عشرات المرات ومن جميع الاتجاهات باستثناء الاتجاهين الجانبيين.

«!!!»

★ ★ ★

وجهة نظر

لست مع مجلس الامة في الغاء مهرجان جرش بالكامل، انا مع الابقاء على الشعر والادب والثقافة فقط..

★ ★ ★

حلم

قال لي محدثي وهو يتثاءب:
- ان لجنة الشعر تنوي استدعاء شعراء النبط في السنة القادمة.
صحت باعلى صوتي:
- يا للفرحة الكبرى.
وهنا استيقظت فزعا، شربت ماء ثم عدت للفراش.

علي عبيد الساعي

اللي غدى مني

يا ابلاد كيف الوقت يا ابلاد معطيك
غيرك فناه الوقت وانتي جديدة
عز الله ان الوقت كله مصافيك
لاوهنيك في زمانك سعيدة
هذي علاماتك وهذي روابيك
كنك عن صروف الليالي بعيدة
هذي هي انتي في بهاك وتباهيك
لكن ما نتي للهوى مستعيدة
مابك حلا لو تنبتين الفل فيك
مالي بشوفك غايتا بعد (عيده)
مابك مسره غير تنبيش ما ضيك
والي نشدتك عنه صرتي بليده
ما اقول غير الله حسيبك يجازيك
واللي غدى مني عليه بعيده

سليم دهيم الشراري - دومة الجندل - وادي السرحان

أشوفك



دايم اشوفك من قبالي تمشين
لا شك كنك صورتا خلف شاشه
مثل السراب اليا نظرناك بلعين
واليا بغيت اجيك علي تلاشه
لا كلمة فيها امل للمحبين
ولا نظرة من دون حكي بشاشه
ما نلت منك غير تعذيب عامين
والقلب اقسى المر معك انت عاشه
لا يام «منى» نفسي علي ما تحنين
وهموم قلبي يا حبيبي تحاشه
ما كنت اظنك عن حبيبك تغاظين
ولا كنت اظنك سيدي ابن باشه

مساعد سماح الحمدان
القريات - الحديثة

تحية



لا والله الا نفذ الحكم صدام
واعلن بها ما هي بخلف الكواليس
واعلن بها عبر الجريدة والاعلام
من شان لندن يسمعوا به وباريس
لو كل جاسوسا يحكمونه اعدام
بالشرق الاوسط ما يجينا جواسيس
والمزدوج يضرب به اعداء الاسلام
والمسلم اللي ما يعوذ من ابليس
والمدفع العملاق جاهز بقسام
جاهز وحطم فيه كل المقاييس
وجيشه حمى بوابة الشرق باحكام
وراحة جيوش اعداه منه مفاليس
مني تحيه وصلوها لصدام
ارسلتها لبغداد عبر القراطيس

علي عوده العمراني
السعودية - حقل

الى الشاعر راشد عبدالرحمن القناص - ردا على قصيدته الهجر والهم

أمل

يا الله يا علام ما كان من سر
انت الذي بالكون امرك يسدي
تفزع لمن عايش وعمره مخطر
باسباب من عنه تخلا وحيدي
راشد يقول الهم بالقلب عمر
وقضى حياته بالشقا والتردي
ودموع عينه فوق خده تحدر
والقلب من حزنه اصابه جمودي
انس هوى اللي للهوى ما يقدر
عساه بين الناس ماله وجودي
انا اسيرة وقت لهذا مقدر
عندي امل في يوم يصبح جديدي
والخاتمة اقبل سلام مسطر
على الورق مطبوع عني بايدي

اسيرة الجلوب - معان

لا يبارك الله من تعداه خله



يا محلا اللي ما يباريه ظله
هو بالسما والظل يبعد مسافات
مرتاح ما يدري بشي حصله
ولا ظلتني بشكي اهموم ولوعات
يطوي طريقه والسفر ما يمله
صنعة اله العرش رب السماوات
هو طير ولا كل الطياير مله
طير «الحمام» اللي عليه الملامات
سبحان من صور شكله وظله
ربي عظيم وبقدرته يحيي الاموات
زين سمانا بالقمر والاهله
النجوم توضي بنورها كالثريات
هو منوتي والعمر يفداه كله
ينقل غرام القلب عقب الشكاوات
للداعج اللي ما عرفنا محله
ويأتي لنا من ديرته بالجوابات
ويا «الورق» كان الزين اغلق سجله
حنا فتحنا اوراقنا والسجلات
وقمنا بتقدير الامور المظلة
وحنا نرى ما نريد كسب العداوات
حنا وقعنا وسط تسعين عله
وعقب الجروح النازفة صار ونات
يلعب بها قلبي وما حد فطن له
الا اللذي بالقاف حط العلامات
سود الليالي بالعنا يكتبن له
ولا حبذا قاف عليه احتجاجات
ولا عاش قلب كل شي يتلله
ولا دام حب بالنظر والاشارات
ولا بارك الله من تعداه خله
عقب الوفا ينقض عهود وفيات

فواز بركات محمد العجارمه
حسبان - مادبا

غصن المحبة

غصن المحبه يلتوي من عرق يطويه «الجاف»
مركب غرام المشتقي ثاوي بصحراء قاحله
شاله غدر مع الغدر من برامانه والضفاف
ينظر وهو ينص البحر وشلون ياصل ساحله
قالت له الدنيا بعد هذي هي دروب الرهاف
هذا طريق العاشقين لاهل الخصور ناحله
قلقت النهاية حدها قالت لما اخترتك تشاف
من خلقت الدنيا كذا واجيالكم به داخله
قالت غشنق وعشقته شافوا من الدنيا التكاف
مجروح نادى جارحه بلي حصل له باحله
يا دنيه الامي كفى وين المروفه والعطاف
هذاك هو درب السعد مسكين قلب صاحله

ابراهيم غضبان - السعودية

يا ذيب

يا ذيب انا نيران قلبي احرقتني
والجسم ذاب وما نفع فيه تطبيب
لما نهار الاربعا ودعتني
وبوداعها اصبحت ضمن المصاويب
لما بصوت هادي كلمتني
وباخر الكلمات ونه وتناحيب
يا ريت ما سود الليالي رمتني
ولا شفتها «بكلية السلط» يا ذيب
يا ريت انا ماشفتها ولا لفتني
ولا ناظرتني ونظره بعينها تصيب
من شفتها نظراتها اشغلتني
وصارحتها بما صار من دون تكذيب
وعاهدتها وعهد الشرف عاهدتني
والعهد صادق ثابت بالتجاريب
وياما مضت ايام والشكل يتني
شوفة حبيبه في المطار ومصاعيب
بعامين فاتن قلبها ملكتني
وملكتها قلب كثير التصاويب
واليوم عنها القدار حظي ابعدتني
وعني ابعدتها والدهر فيه تقليب

سراب البادية - كلية السلط

سرقات



عزيزي القارىء.. نسمع انه يوجد سرقات من مختلف البضائع. ولكن من المؤسف ان نسمع سرقات شعور واحاسيس الناس التي تعتدي عليها ا هل النفوس الضعيفة.

سرق الشعر ما هي صفاتن حميدن
سارق اشعور الغير ما عنده احساس
بشعور غيره سارقن له قصيده
وعبر الصحافة كاتب اسمه بنوماس
ضعيف نفس وكاتبن بالجريدة
قصيد غيره ويحسبه فاز بالكاس
يبغا بحساب الغير يزود رصيده
ما يدري انه رابحن كود الافلاس
ومنهو نصب بحق غيره نصيره
ويحط للمجرم كمينن وحراس

غازي - ف - سكاكا

يا مالك روحي



يا من ملك روحي وقلبي معه قود
امس الضحى لي في بواديك ميعاد
خليتني ملتاع والعقل مفقود
اسهر طوال الليل والقلب مجهاد
حبك سلب فكري وسوى لي حدود
شد الوثاق وطوق النفس باصفاد

طافت على عيني هماليل ورعود
والعين سهرت والمخاليق رقاد
الزين عندك والذكاء فيك موجود
(سيد) على قلبي «رحيم وجلاد»
ان كان حبي لك عذاب بلا قود
جنة حياتي بعذابك هي الزاد

وصلك زهابي والامل فيك معقود
والحب لعيونك على الدوم يزداد
ما اسلاك لو حطوا على القلب جلمود
ولو قالت العزال هجين وزواد
طلبت من رب الملا كامل الجود
يرعاك يا جامع نواميس الاجواد
ترفق بحال اللي صفا كانه العود
قلبه عطوف وللمواثيق سداد
يطمح الى سقيا النظر ما طلب زود
يروي عطش قلبه عن الشرب وراد

عواد صباح المبارك
عمان - الاردن

البارحة

البارحه لا نيب ميت ولا حي
حسبتها الفجر ليلة في حياتي
على الذي شلته يتمشى مع الفي
عقب صلاة العصر ابذيك العباتي
باتجاه العالم ما شفت انا زي
مضنون عيني بالطبع والصفاتي
هم ابقلبي ما يشيله جبل طي
ابيضا ولا حتى جبال الشراتي
من زود ما بي هل مع دامعي غي
تجري دموعي مثل شط الفراتي
الله بلاني في هواه الزين يا خي
غرو ما مثله جد خلق بالبناتي
لو الشفا لي بذكرونه مع الكي
كويت قلبي من جميع الجهاتي
عطشان ما يروي ضماي بارد المي
يا كود يسقيني من ريقه لباتي

مبارك بن سالم الحربي -
مدينة العيون

مع التحية

الاخوة:

عليان سلامة ابو خليل - العقبة، احمد هلال قطيشات - الطفيلة، ابو غريب - ابو اللسن محمد المصبحيين معان، ع. س. - القطرانة، محمد سالم الرشايدة - العقبة، قاسم مطر النعيمي - بير ابو دبة، ذياب عبدالله العمراني - القويرة، جودت ابو مهنا - القطرانة، محمد عبدالقادر الجهالين، صلاح سالم محمد الجهالين - الاغوار، عوض السلايطة - مادبا، علي الشمري - المفرق الصفاوي، الطائر الحزين فواز - القطرانة، عبدالله جراد مطلق - معان، فارس عودة - ابو اللسن، زيد احمد ابو حصوة - سحاب، زهرة الربيع - القويرة، خلف سليمان عبدالفتاح - غور المزرعة، زياد محمد الحويطات - سحاب، ارشيد محمد طلاق الدعجة - صالحية العابد، محمد سليمان النعيمات البطوش - الطيبة، احمد سالم السواعدة - سما السرحان، عواد مرزوق مشاقبة - الزرقاء، وصلت رسائلكم وشكرا لمساهماتكم.

شيمة..

ان سيلي من لاعرف ملبته وين
ماقول قوله يوم ربي عطالي
اصل كريم ومنطق بالعرب زين
ونفس رفيعه ما تجي بالطمالي

شعر وحيده السعودية

تعقيب:

اعرض عنه مالي هوا بالخربيين
ولا مستوايا مثل ذاك الهزالي
يا ناس ادعوا وقولوا امين امين
يقطع النفس ترتضي بالهوانـي

المحرر

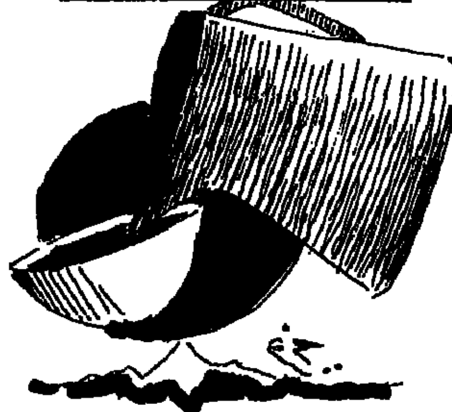
رحلة الوهم



يا رحلة الوهم انتي سر ماساتي
يا رحلة الوهم عمري ضاع يا ويلي
انتي هموم العمر وانتي تعاساتي
والليل انتي اذا غنيت باليلي
يا رحلة الوهم كم هليت عبراتي
على مسا الخد ما جفت هماليلي
زرعتي الخوف في باطن خيالاتي
حتى نما الوهم في دوحة مواويلي
رسمتك «اشعار» يا قصة معاناتي
وادخلتك «شعور» في اصعب تفاصيلي
كتبتك حروف يا اجمل عباراتي
كلما ظهر حب بالماضي يناديلي
كلما يرى الجرح هزتني بداياتي
يرجع بي الوهم لرموشن مظاليلي
يا هاجر الروح لو تشرب مراراتي
لو تدري الدمع كم غرق مناديلي
لو شفك الشوق لو جافيت اهاتي
لو جربت روحك الحلوه غرابيلي
وين انت يا حب تاهت بي متاهاتي
في عتمة الليل «تعباته» قناديلي
يا مشعلي الروح يا بلسم جراحاتي
ارجع لي اليوم اشكي لك وتشكيلي
ارجوك يا حب ياكل انفعالاتي
عطني عيونن تصالح لومي بليلي
يا فجر عمري ابي سحر ابتساماتي
يا راحة البال وين انتي تعالي لي

محمد الشادي الصخري - ام الرصاص

ليت الصداقة



ليت الصداقة تجلي الخير والقود
ياليت قلبك يتسع مع عطاها
يا ليت تحاسب نفسك على كل مقصود
وتظهر خوافي نفسك المن بفاها
يا ليت تقبل في نصيحة هل الجود
وارجوك بعض الناس خلي هواها
ترى الصداقة بيننا الحسد وردود
وانت الذي اقسيت حبك معاها
الصحك عن صحبة ردين ومقرود
والحمد يدمر كل شيء بلاهل
خلك وسيع البال بتعيش بسعود
ترى الوفا والحب رمز بسماها
عسى الصداقة يا الصافي لنا تعود
وتعود ايام الهنا مع شذاها
وصريحتك كاله على الغدر محدود
اسمع وسامح كان بين خفاها
والصحك لا تخلف مواعيد وعهود
ووفي بعهد ... وفاها
والخاتمة يا صاحبي صرت ملهود
عشرة ابيات وليت قلبي سقاها

نايف قاسم السرحان - البحرين

شيحو في بلاد «بني الأصفر»..

رشفة فنجان

بعد ان انهى «شيحو» دراسته الجامعية، ونال الشهادة التي كان يحلم بها.. جلس في البيت، يقارع والدته، وينتظر دوره في الحصول على وظيفة او اي فرصة عمل، وامضى على هذه الحال خمس سنوات ضاربا بذلك الرقم القياسي في صفوف البطالة.. فكان يخرج صباحا باحثا عن اي عمل يستطيع من خلاله ان ينفق على نفسه ويريح والدته ما تبقى لها من العمر.. ولكن - للاسف - كان اذا عمل في مطعم لا يلبث سوى ساعات معدودة ثم يطرد منه بحجة ان صاحب العمل يريد «عامل» يكون «بتاع كله».. وهكذا.. عمل «شيحو» في جميع المهن، ولكن لساعات معدودة بدون راتب، فكيف يستطيع ان ياخذ «اجره» عن «ساعات».. ولذلك، فانه كان في كل مرة، يرجع الى البيت مهموما حزينا.. لا يعرف ماذا يفعل!.. لقد اغلقت جميع الابواب في وجهه، وفقد الامل في تحقيق حلمه في العثور على فرصة عمل بعد تخرجه.

ومضت ايام، وسنوات وهو على هذا الحال.. فكما يخرج صباحا يعود مساء «صفر اليدين».. بعد أن استهلك مجموعة هائلة من «الاحذية» في «اللف والدوران» من مكان لاخر، ومن محافظة الى محافظة اخرى.. ولكنه لم «يظفر» حتى بالحصول على «وظيفة» «كناس»..

وفي احد الايام، حضر اليه صديقه الذي كان يدرس معه في نفس الجامعة، وتخرجا في نفس العام، وعلامات الثراء تبدو واضحة عليه من خلال بدلته الانيقة، والسيارة الفارهة التي تنتظره خارج البيت.. في بادىء الامر تخيل «شيحو» بان صديقه قد «ورث» احد اقاربه ولكنه رجع وتذكر بانه «مقطوع من شجرة» وليس لديه اقارب، وعندها سال صديقه

- من اين لك كل هذا؟! فرد عليه «ضاحكا»: من اشهر بيوت الازياء! فقال شيحو على عجل:

- انا لا اقصد الملابس.. انا اقصد من اين المال الذي حصلت به على هذه الملابس، والسيارة؟..

فقال الصديق:

- فهمت ماذا تريد.. اسمع يا صديقي:

انا منذ ان انهيت دراستي الجامعية منذ خمس سنوات تقريبا، لو كنت عملت مثلك، وجلست انتظر الحصول على فرصة عمل لكنت مثلك الان «شحاد»!.

فقال له: ماذا فعلت؟!.

- رد قائلا: لقد سافرت الى احدى الدول الاوروبية، ومنذ اليوم الاول لوصولي، وانا اعمل، وبذلك استطعت ان احقق طموحاتي التي لم تكن تتحقق لو مكثت هنا بدون عمل!..

وعندها اقترح عليه صديقه ان يسافر معه ليتسنى له الحصول على المال الذي يعوضه عن سنوات عمره التي ضاعت وهو يبحث عن عمل..

وبالفعل اقتنع «شيحو» بكلام صديقه، وخصوصا بعد ان راى بعينه ما وصل اليه صديقه، الذي كان مثله في يوم ما وعلى الفور، جهز اوراقه، ووضع ملابسه، داخل الحقيبة، وفي الموعد المحدد للسفر ودع والدته التي دعت له بالتوفيق، وان يعود «غانم سالم»..

وعندما صعد «شيحو» الى الطائرة وحلقت به في الجو رمى همومه من الاعلى، واستعد لرحلة العمل الجديد.. الذي ينتظره كما وعد صديقه..

وعندما حطت الطائرة على ارض المطار حمل «شيحو» حقيبته واخذ يهرول في المطار، قاصدا باب الخروج.. ولكن سرعان ما يوقفه صديقه ناصحا اياه بضرورة التزام النظام، ويجب عليه ان يتذكر بانه في بلد «اوروبي» متحضر كل شيء فيه بنظام.. وعندها اقتنع «شيحو» بكلامه للمرة الثانية، بصفته خبيرا بهذا البلد، وعلى علم بكل ما يجري فيه..

وبعد أن انهى اجراءات «الدخول»، وخرج الى الشارع.. لم يصدق ما يراه امامه.. فقد بهرته الاضواء والعمارات الشاهقة.. وظل واقفا في مكانه، وعيناه هي التي راحت تتحرك يمينا ويسارا.. ولكنه فوجىء بصديقه.. يهمس في اذنه قائلا: علينا الان ان نذهب لنستريح، لنتمكن من البحث غدا عن عمل يناسبك..

وفي صباح اليوم التالي، ذهب «شيحو» برفقة صديقه للبحث عن عمل.. ولكنه رجع - ايضا - بدون ان يتمكن من الحصول على فرصة عمل.. واستمر اسبوعا على هذا الحال.. وقبل ان يتملكه الياس.. سنحت له الفرصة بالحصول على عمل في احد المطاعم، وبما انه لا يعرف لغة «بني الاصفر» فقد استقر به الحال في المطبخ ليقوم «بجلي الصحون»..

في بادىء الامر كان سعيد جدا بهذا العمل، وخصوصا بعد ان انفق المال الذي لديه، في الوقت الذي كان يبحث فيه عن العمل.

ومضت الايام والشهور «وشيحو» - كعادته - يذهب صباحا الى العمل ويعود مساء الى الفندق الذي يقيم فيه لينام..

وفي احد الايام، ذهب مع صديقه ليشتري بعض الحاجيات.. وفي الموقف المخصص للسيارات، اصطف جميع الركاب على الدور في انتظار قدوم الباص.

وبما ان «شيحو» لا يعرف النظام الذي اعتاده اهل هذا البلد دخل من بينهم واختار له مكانا بدل ان يقف في الدور المخصص له. وعندها ثار الرجل الواقف خلفه، وتفوه بعبارات غير مفهومة بالنسبة «لشيحو» الذي كان ما يزال يجهل «اللغة».. ولكنه لاحظ ان صديقه يضحك بملء فمه، ولما انتهى مما هو فيه سال صديقه:

لماذا تضحك؟!.. وماذا قال ذلك الرجل؟ فرد عليه صديقه وهو ما يزال يضحك: انه «يسبك» لانك اخذت دوره بدون استئذان..

وعندها اغتاظ «شيحو» واخذ يكيل للرجل السباب والشتائم والرجل ينظر اليه ويضحك لعدم معرفته بماذا يقول.

وهكذا عاش «شيحو» اذا تحدث معه اي شخص يتخيل بانه «يسب عليه».

فظل حائرا لا يعرف ماذا يفعل! هل يظل على هذا الحال يعمل في «غسيل الصحون» وهو الحاصل على الشهادة الجامعية..

واخيرا اتخذ قراره بالعودة الى بلده، بعد ان اقتنع بان في بلده يوجد صحونا كثيرة، وعقولا اكثر بحاجة الى تنظيف.

بريد شيحو

حب

★ على حد علمك يا شيحو متى يصبح الحب اعمى؟!.

ايمن خميس البدوي - البقعة

- عندما يتزوج الحبيب محبوبته.

غلاب

★ يا شيحو.. هو صحيح الهوى غلاب؟!.

جودت ابو مها - القطرانة

- انا اللي بعرفه ان الهوى «قلاب» مش «غلاب».

نقود

* هل تحب النقود يا شيحو؟! وما دليلك على حبها؟.

قطر الندى سلامة - العقبة

- طبعا.. والدليل اني بخيط جيبتي عليها مش بابرة بـ «مسلة»!.

يلر

* شيحو يا امور: اذا رميت نفسك في بلير فلا تطلب من احد ان ينتشلك منه!.

يسرى الطرب - ملكا

- هذا اذا رميت حالي!.

ربوع

* يا شيحو.. ما رايك بزيارة ربوع القطرانة؟!.

زياد عوض - القطرانة

- خير؟.. اللهم اجعله خيرا..

عظيم

* ما معنى وراء كل عظيم امراة؟!.

جودت ابو مها - القطرانة

- عشان «تدفشه» على وجهه..

ذوبان

* انا بذوب في البنات الجميلات ورايح يجننوني فماذا افعل؟!.

سليمان العتايقة - الكرك

- ذوب وريحنا.

ابطال

* اخي شيحو، الهم والويل والحزن والتنكيد ابطال قصة في مسلسل حياتي فمن هم ابطال مسلسل حياتك؟!.

علي صالح النعيمات

- البقال، واللحام، وباقي الديانة..

حب

* ما رايك بالفتاة التي احبها «حب جنوني» والامل بالزواج منها معدوم نهائيا؟!.

نضال سبتي - المغاير

- وفيه احسن من هيك..

انسان

* يا شيحو انت جان واللا انسان؟ وليه انت طفران؟.

محمد دبور - البلقاء

- انا نفسي مش عارف!.

شطارة

* يا شيحو يا هلكان، مالك شطارة غير عالنسوان، وهذي الحقيقة ومالك زعلان؟.

احمد حسين، ومهدي عواد - معان

- ومين قال اني زعلان؟.

ماجستير

* انا احمل ماجستير في الحب!.

محمد ابو قيلة

- عقبال الدكتوراه يا دنجوان.

قراءات

* شيحو: قرات في كتاب «مزيج من الثقافات الانسانية» ان والدك اردني ووالدتك عراقية، وان جدك من ابوك مصري، وجدتك من امك يمنية، ترى ماذا تكون انت؟!.

عبدالرحمن الزين

- انا مجلس التعاون العربي.

فنجان

* يا شيحو، عازمك على فنجان قهوة شو رايك؟!.

ناجح الكعابنة - الضليل

- فاضي والا مليان.. يا ناجح؟.

حياة

* عزيزي شيحو: بقول للحياة سيبيني بحالي، ومش راضية، شو رايك؟!.

تهاني

- سيبيها انت!.

حب

* يا شيحو، يوجد ثلاثة شباب يحبون فتاة، وهي بتحبهم الثلاث فما هو الحل؟!.

خالد الصخري - الزميلة

- يعملوا «قرعة».

ذبح

* يا شيحو.. بتعرف انه «ذبحك حلال»؟!.

جمال السعيد - مخيم الحصن

- بس لحمي مر.

سيارات

* عزيزي شيحو: برايك ليش سيارات تعليم السواقة مكتوب عليها حرفين «L.T»؟..

اعتدال وسوم - اربد

- حرف «L» يعني «ليش» وحرف «T» يعني «تتعلم».

سراويل

* حبيبي شيحو: انا بائع سراويل مبسط بالشارع، ما حدا راضي يشتري من عندي، ما رايك تيجي تبيع عني والك سروال هدية؟.

محمد السلايطة

- خليلك اياه، يمكن تحتاجه.

ماذا

* ماذا تقول يا شيحو لحبيبتك عندما تراها؟.

نعمة نمور - اربد

- يا رب استر.

الحب

★ هو أن تسهر في سبيل ان «تغفو» هي!

اعلان

تعلن محافظة معان لاطلاع المواطنين بانه عملا باحكام الفقرتين «أ و ب» في المادة «١١» من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم «٢٢» لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته ان لجنة اعادة النظر في دائرة بدو الجنوب باستثناء محافظة معان ستقوم بتنقيح جداول الناخبين واجراء عمليات الشطب فيها وتسجيل اسماء الناخبين فيها الذين تتوافر فيهم الشروط القانونية في مبنى محافظة معان اعتبارا من صباح يوم الاربعاء ١٩٩٠/٨/١ وتنتهي بانتهاء الدوام الرسمي يوم ١٩٩٠/٨/١٥.

عيد القطارنة - محافظ معان

فاعلو الخير..

عزيزتي المحررة:

انا فتاة عمري 24 عاما اعاني من مشكلة نارفسي اذ بدات عندما جاءت لزيارتنا احدى القريبات مع زوجها، حيث شعرت بميل شديد نحو زوجها مما دفعني لمحاولة التقرب اليه عن طريق زوجته والتي اخبرتني بان زواجهما لم يكن عن طريق العلاقة العاطفية بينهما، انما زواج تقليدي كما صارحتني بانها كانت على علاقة مع احد الشباب والذي يحاول حتى الان ملاحقتها لكنها تصده لانها احبت زوجها ولا تريد تركه. ومن هنا بدات الدخول الى حياتها حيث قمت بالاتصال مع زوجها لاخباره عن علاقة زوجته مع ذلك الشاب وابلغته بانها تقابله سرا واكدت له انني ساساعده لرؤيتها معه طبعا على اعتبار انني فاعلة خير كما اخبرته. ولم يعرف انني انا التي اكلمه وبالفعل عندما ذهبت لزوجته بعد ايام وجدت حالها غير الحال واحسست بان زوجها يبادلني النظرات بعد ان كان يتجاهلني وشعرت بالانتصار ولذته. وبعد مدة تحدث زوجها معي وافهمني بانه يشعر بحبي وعندما سالته عن زوجته اكد انه لا يحبها ووصفها بالخيانة والغدر وطلب مني عدم البوح بموضوع زوجته لاحد فذهبت اليها بزيارة ووجدتها تبكي وتولول فشعرت بالذنب لما اقترفته من جرم في حقها ولا ادري ماذا افعل فانا لا استطيع ان اصارح احدهما بحقيقة ما فعلت فساعدوني لتعديل موقفي فانا نادمة اشد الندم.

النادمة سراب:

النادمة سراب

انه لمن الجرم حقا ان نحاول سرقة السعادة وبناءها على اطلال من حولنا وبكل انانية. فهؤلاء زاعمو الخير في مجتمعنا وما اكثرهم في هذه الايام حيث نراهم ولآتفه الاسباب يدمرون كل شيء جميل دون تفكير بنتيجة ما يقومون به وكل هذا يدل على ضعف في قدرتهم على التفكير المنطقي وقلة التفكير لا تنشأ الا عن ضعف في الارادة لانها ارادة خائرة تجاري الرغبة. وقوة الارادة تعتمد على قوة ضبط الرغبة.

اما انت. فكانت ارادتك اضعف من ان تقفي بوجهها فدمرت اسرة بكاملها. والان تسالين ماذا افعل؟ والحل امامك كان تقومي بالاتصال مع زوجها وتاكدي له عدم مصداقية ما قلته سابقا ومصارحته بحب زوجته له وان ما اخبرته به كذب وافتراء، ومن الافضل ان تصدقيه اذا حاول التحدث معك في الموضوع الذي حدثك به اول مرة والاتصال طبعا كما كنت تفعلين سابقا سيبعد عنك عبء المواجهة فسيبقى رمزك كما عرفه سابقا (فاعله خير) حين تخبرينه بالحقيقة عن طريق الهاتف وهداك الله.

ساقي.. سبب تعاستي

عزيزتي المحررة:

انا شاب ابلغ من العمر 32 سنة انهيت تعليمي العالي بتحد وذلك لانني كنت قد اصبت بحادث ادى الى بتر ساقي، فتركت الدراسة لفترة يائسا من حياتي لكني عدت من جديد اقوى واشد لاكمل تعليمي الا ان اصابتي بذلك الحادث اللعين اصبحت الان بالنسبة لي من اهم عقد حياتي «علما بان ساقي من الخشب» فلقد تعرفت على فتاة خلال جلوسي في احدى الندوات الفكرية ودار بيننا نقاش طويل وانتهى الى ان نتفق على موعد اخر لاكمال النقاش طبعا عن طريق الاتصال الهاتفي، واصبحنا نتحدث يوميا، واحسست بالحب تجاهها مع العلم انني لم اقابلها الا في تلك الندوة وبعدها كان الحديث هاتفيا، وقررت مفاتحتها بموضوع ساقي بالفعل اخبرتها واستقبلت الموضوع بطريقة عادية جدا واعطتني املا بان العقل هو الاساس، وبما ان العقل واعي فالاطراف تعوض، وكم سعدت بهذا الراي وحدثتها عن نيتي بالتقدم لطلب يدها. فاخبرتني ان الوقت لم يحن بعد، ومع الوقت احسست بانها بدات تتهرب من الموضوع وتهمل اتصالاتي، واخيرا اسمع بانها ارتبطت باخر، فاين الحب واين الوعود وهل يمكن ان تكون ساقي سببا في تعاستي ساعوني فانا محطم.

R.R

الاخ R.R

كلنا نحتاج الى الحب وللتوسم خيرا فيمن نحب بالهم الافضل حتى اذا حصل اي موقف او وجدوا اي مشكلة عندنا اصبحوا كالريشة في مهب الريح وهؤلاء لا يستحقون ان ندمع لاجلهم فهم ان خانوا او صدوا فانما يخونون انفسهم فلماذا نجعل تصرفهم يؤثر بشكل مباشر على حياتنا؟ ولماذا لا نتركهم لما اختاروه فهذه حياتهم وهم يرون الانسب لسيرها فهذه الفتاة رات ان حياتها لا تتناسب مع سير حياتك وكان من الافضل لك مصارحتها بامر ساقك منذ بداية الطريق وقبل ان تتعمق العلاقة بينكما. لا ان تترك الموضوع متعمدا حتى تشعر بحبك متوقعا انها لن تتركك، ولكن ما حصل عكس ذلك فلقد تركتك ويجب ان ينتهي الامر من قبلك ايضا لان حبها لم يكن مكتملا وما اخبرتك به لم يكن الا مجرد كلمات ملمقة خالية من الصدق. فاتركها لما اختارت لعلها تكون سعيدة به. اما انت فعد من جديد اقوى وستجد هناك الكثيرات ممن يبحثن عن العقل الواعي وستعيش حياتك بكل سعادة عند من تلهم الحب والتضحية والوفاء على حقيقته.

ردود خاصة

الاخ المعذب A.S.N:

اذا كانت هي التي ترسل لك الاخبار عن طريق الرسائل فابعث لها، اما اذا كانت عن طريق اصدقائك فاسالهم المساعدة لمعرفة العنوان.

الاخت A.S.N:

من الافضل ان تحادثي احد اشقائك ممن هو اهل للفهم والثقة لمساعدتك في ايقاف اختك عن مثل هذه التصرفات وبالمناقشة معها اسباب تصرفاتها ومحاولة ارشادها من قبل اخيك والله معك.

الاخ نمور:

ابتعد عن هذا الصديق المزعوم فهو يعمل على تدمير مستقبلك، وانا مع والدك في رايه فلا تعصي امره لانه لا يريد لك الا الخير.

الاخت K.A:

هذا هو عين الصواب وقرارك لن تندمي عليه ابدا اما ابن عمك فليس من الصواب ان ترتبطي به الان. وانتظري رؤيته والتحدث معه فمن الممكن ان يكون السفر قد غير طباعه التي عهدتها به.

اريد شريكا

2088 س. م. م:

شاب اردني يبلغ من العمر 21 سنة لم يسبق له الزواج حاصل على شهادة الثانوية العامة ويرغب في التفاهم مع فتاة اردنية لم يسبق لها الزواج موظفة.

2089 ع. م. ع:

شاب يبلغ من العمر 26 سنة من عائلة مرموقة وحالته المادية جيدة لم يسبق له الزواج يرغب في التفاهم مع فتاة جميلة تسكن في الاردن وعمرها لا يتجاوز 25 سنة.

2090 M:

شاب مصري يبلغ من العمر 25 سنة ويعمل في احدى الشركات يرغب في التفاهم مع فتاة جميلة بيضاء البشرة والعيون خضراء وعمرها حتى 25 سنة وان تكون ربة بيت.

2091 A.S.A:

شاب سوري يبلغ من العمر 24 سنة يعمل بالاردن براتب يتراوح بين 200-300 دينار اردني، ويرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 20 سنة متدينة ومتعلمة وتقبل الاقامة بمكان عمله.

2092 س. ل:

سيدة مطلقة تبلغ من العمر 22 سنة فلسطينية وحاصلة على مؤهل اعدادي جميلة وترغب في التفاهم مع شاب مطلق او ارمل فلسطيني.

2093 A.A:

سيدة مطلقة تبلغ من العمر 23 سنة فلسطينية، متوسطة الجمال، اثبت الطب انها لن تنجب مستقبلا، ترغب في التفاهم مع شاب مطلق او ارمل، اردني او فلسطيني.

عيادة شيحان

التهاب الجيوب الانفية

اعاني من التهاب في الجيوب الانفية، لا اعلم كيف اصبت بهذا المرض، واريد منكم ان تزودوني بمعلومات عنه وعن اسبابه وكيف يتم علاجه، طبعا بعد تكرمكم!.

س. ش. عمان

الاخ س. ش. عمان:

يحدث التهاب الجيوب الانفية عندما يحصل اضطراب في عملية التنظيف التلقائي. فتلتهب الجيوب بسبب تعاظم اعداد الجراثيم داخلها... ومنشأ هذه الجراثيم من: الانف، حيث انها تكون - في العادة - موجودة فيه.. ونعني بتعبير «التنظيف التلقائي للجيوب الانفية».. تجمع المواد المخاطية داخلها ثم انتقالها بواسطة الاهداب المغطية لتجويف الانف، الى الانف، ثم - بعد ذلك - الى منطقة سقف الحلق.

يصيب هذا المرض كثيرا من الناس، وتختلف امكانية الاصابة به من شخص الى اخر، واهم اعراض هذا المرض هو انسداد الانف - ويصبح لون المخاط اصفر ضاربا الى الخضرة، ويبدا الشخص المصاب يعاني من الم في خديه، وينعكس هذا الالم الى العينين والجبهة، ويزداد عند النوم، او عند التعب والاجهاد الجسماني، ويمكن ان يصاحب التهاب الجيوب الانفية غلظ وحشرجة في صوت المريض، وسبب هذا المرض - في العادة - التهاب غشاء الانف «الفايروسي» و «الجيبي» وهناك اسباب اخرى هي:

- التواء حاجز الانف.
- امتلاء غشاء الانف بالسائل.
- وجود اللحيمات بسبب حساسية الغشاء.. وغير ذلك. اما العلاج فيكون كما يلي:

على المريض البقاء في البيت، واللجوء الى الراحه منذ بداية المرض، ولكي يتخلص المريض من الالام، عليه تناول عقار مضاد للاوجاع مثل «الاسبرين» ثم استنشاق بخار الماء المشبع بنقاط من الدواء الذي يذهب احتقان غشاء الانف.. فاذا لم يكن لطريقة العلاج هذه نتيجة، فعلى المريض تناول المضادات الحيوية المناسبة لمدة «15» يوما، ويتم ذلك بزراعة عينة من المادة المخاطية لمعرفة الجرثومة المسؤولة عن الالتهاب، كي يعطي الطبيب مريضه المضاد الحيوي «المناسب».. ويتم العلاج بواسطة «الجراحة» اذا ما كان سبب الالتهاب - مثلا -: اعوجاج حاجز الانف.

ونذكر هنا الاخ المريض، ان عملية اعادة فتح مجرى الجيوب الانفية، وتنظيفها وتطهيرها قد ابتعد عنها الطب الحديث، نتيجة للمضاعفات التي من الممكن ان تسببها هذه العملية.. وتتم اليوم عملية «تنظير» داخل الانف، ومن ثم «تشخيص» المرض وعلاجه بدون مضاعفات.

قشرة الراس

انا فتاة في الثامنة عشرة من عمري، اعاني من وجود القشرة في راسي، فكيف السبيل الى التخلص منها؟.

جميلة س. الرمثا

الاخت جميلة س. الرمثا:

القشرة لا تضايق المصاب بها فقط، بل انها تؤثر على مظهر الشعر وجماله.. وبالتاكيد فان هذه القشرة ليس لها اي تاثير يذكر على صحة الانسان، لكنها مزعجة للكثير من الناس، والقشرة عبارة عن خلايا ميتة من بشرة الراس ناتجة عن زيادة الانتاج المرضي لبشرة جلدة الراس.. وهذا المرض في العادة لا يصيب الشعر، ولكي تتخلصي يا اخت من القشرة، عليك التصرف بسرعة باتباعك ما يلي:

اولا: استعملي «شمبو» مضاد للقشرة، وعليك التقيد بالاوامر الخاصة بالاستعمال.

ثانيا: في البداية عليك غسيل شعرك «بالشمبو» كل يوم، او ثلاثة ايام، فغسيل الشعر المستمر بهذه الطريقة ضروري للقضاء على هذه القشرة.

ثالثا: اذا لم يعط هذا العلاج نتائج مرضية، فعليك زيارة الطبيب الذي سيعطيك - ولا شك - غسولا خاصا يقضي على سبب هذه القشرة! وسلامتك.

عزيزي المحرر

عمان - ص.ب ٩٦٠٦٥٤

كلمات مميزة

يا ساري الليل!

يا ساري الليل الطويل
قف لحظة، اين الرحيل
ان كنت تبغي امتي
فاحمل لهم حبا نبيل
وابعث لهم شوقا وقل
في غربتي اني ذليل
الله يشهد انني
في وحدتي دوما قتيل
قسما بحبك يا بلادي
قلبي لغيرك لا يميل
كيف السبيل اليك يا
وطني وقد ضاع السبيل؟
الله اكبر يا بلادي
اين من يشفي الغليل؟
يمضي الزمان ولم يزل
تحت الدمار دم يسيل
الموت من اجل الوطن
يا اخوتي.. يكفي عويل
هيا بنا.. يا اخوتي
نحمي البلاد من الدخيل
فالارض طال تداوُها
اين الذي يشفي الغليل؟

بسام - مخيم البقعة

البوادي

اذا كنتم عني حيارى تسالون.. فاسالوا البوادي والدحنون واسالوا عني مرابع بدو كان لي فيها من الذكرى ما لا تعرفون واسالوا عني بدو نشامى.. في البادية حيث يقطنون.. سقوني الطيب حليبا ابيض.. واخلاق بها يتغنون.. يا باديه العز مرحا.. اليوم بين مرابعك نكون.. على رؤوس الجبال دوما.. ليس ممن في الوديان يسقطون.. عرفت الدنيا خضراء بلونك.. وعرفت العالم بدونك لا يكون..

نورا - جامعة مؤتة

إلى أختي سهير

يا سهير. الحبيبه. في حزن الليل ترقد رموشي فوق الحنين.. وتسقط على ذكراك كقطرات المطر الساقطة على وجه الصحراء.. وخاطري يروق عند ذكراك.. فتذوب تقاطيع الالم على وجنات الورد الباسم.

يا سهير الحبيبه.. هانذا اخذ وردة حمرا واضعها الى مجموعة من الورد الابيض واضعها اليك عبر اطياف المساء ومهما كانت المسافات بيننا فانت قد سكنت جوانح الفؤاد وستظلين في نبرات صوتي.. وفي حدقات عيني.. يا سهير.. ابتسامتي هي رسولي اليك ارسلها مع زمن الحزن والفرح القصير في هذا الزمن النادر.. التقط نفسا من الشوق والحنين واللوعه واهديها اليك من مهجة الخاطر الملتاعه عساها تستريح من عناء البعاد والسفر هلوعة الفراق.

يا سهير .. متى تطبعين قبلاتك الحنينة على خدي المشروخ بفعل الشوق والعناء.. ولك مني الف قبلة والف تحية.

مها فريد ابو جوده

أين أنت ؟

يا حبيبتي اين وعدك؟.
يوم اقسمت بحبك
ان قلبك لي
واين انت اليوم مني..
اين انت؟.
ابيت ساهرا طول
شاردا وانت لا تبالي
والله ما ضننت حبك
يا من احبك وحدك
اين انت؟.
انت وحدك اصون حبك
فانت اول واخر الكلام
وانت اول واحلى غرام
وقلبي يناديك
وروحي تناجيك
فحبك فؤادي
طول الزمان
واناجي روحك بروحي
ويطول اسايا ونوحي
ومهما طال الزمان
انت الحنان والهيام

ابراهيم محمد الشوافقة

أعترف برغم أنفي

عزيزتي.. دعيني اعترف لك ولو حتى من وراء الجدران.. دعني اقول لك في كتاباتي ما لم استطيع قوله مواجهة..
وكفى الملام عني ان قرات كتاباتي
فانا مهما اكتب غير ملوم في كتاباتي..
فهي تسير بلا امري.. وتسطر حبرا على اوراقي..
دعيني اعترف لك الان.. لاني لو اضعتك.. اضيع انا..
دعيني انشر لك اشواقي المسجونه
فالايام تمضي وكانها على قلبي..
احر من الجمر
واحلامي اخشى نهايتها.. في كل يوم ياتي ويدبر
اشتقت اليك.. وكثيرا اساهر ليلي مفكر
فانت التي ملكت فؤادي. وجعلت قيود قلبي تتكسر. وانت التي املت فوادي بالهوى. ولونته بالوان من العنبر.
انت التي جعلت انات قلبي تكبر ثم تكبر
اشتقت اليك وكثيرا الى قلبي..
طيفك المحبوب تعبر
عزيزتي.. دعيني اعترف لك برغم انفي
فقد تتغير الاسماء.. وقد تتغير الاحياء
وقد يتغير اسمك من الهاء.. الى الفاء
لكن حبي لك لن يتغير.. ومن حبك لن اتحرر
فمهما ابتعدت ستبقين حلمي القريب.. وربيعي.. الذي لا يجف.
عزيزتي... دعيني اعترف لك وعبر صفحات شيحان..
فلربما استحال الكلام.. مواجهة ولربما استحال الكلام.. احيانا اخرى.. من وراء الجدران.

محمود عبد الفياض
السحوم - الجامعة الاردنية

أغاني الناس

يتطاير الدمع من عيني وتنجرف الاهات بلا وعي.
لا ادري.. لا ادري انظر حولي لا ارى الا الوهم.
بركان، زلزال يتحدر من كل صوب.
تمنيت الصمت وكم ارتجيه بلا حدود.
اه كم هي كلمات تتغمد.. تعلو الهامات وتعود الي بكل ذكرى
تتغلغل في الاحشاء في الاجزاء في كل دربي
دعوني بربكم اترككم فقد اصبح فراقكم منيتي
لا تقيدوني بل قيدوا السنتكم وارحموا قلبي انه يشكو من الالم
كم تماديتم في تفاخركم لا تنفروا اكرهكم بلا تعدي
احببتكم من كل قلبي.. اسفا لم تقدروا حبي ولا هجري.
تفرضون انفسكم بكل تحدي اي قلب تملكون ليتني ادري
صدقوني ابتسم لكم وذهني ليس عندكم
ارتميت بشقاء وافعكم ليتني غفوت ولم اصحو الى الابد
تعثرت قامتي بوهم حقيقتكم وليتني معكم
هل هذا هو قدري؟.
نعم اقولها وحبات الياس تطل من الحلق..
تتعثر لا تعرف اين تهوي
نفيتم اهاتي لا بل شردتم ذاكرتي وجعلتم هامتي بلا حراك
لن اقول اكثر من هذا فلن تعطي حق حضارتكم اجل ما تملكه المعاني.

يمامة خيرالله

الايكفي ؟

يكفيك يا امراة انك دخلت تاريخي
وبالخرافات والاساطير كنت الاميرة
وسيدة الحسن بالامثال كنت
وبعثت الحياة بالاحساس والشعور
ومهدت لك طريق الانوثة واضات اسمك بحروفي
ورضيت لك بان تكوني يوما بذاكرتي
والبستك الحرير المقصب وزينت سماءك بنجومي
وسمحت بان تدخلي حدائق حبي بدون رجاء
واعطيتك واجزلت لك العطاء

ماهر عساف - اربد

من أنا ؟!

انا انسان بسيط كالماء
في عقلي برودة الشتاء
وفي قلبي صفاء السماء
اعرف الاحلام لكن لا انام
والدنيا عندي لا تساوي اكثر من كلام

علي بدري علي - مصر

هل تعلم؟

★ هل تعلم ان في عين الانسان الواحدة قرابة المائة والثلاثين مليونا من الخلايا الضوئية

★ هل تعلم ان شبكة العين عشر طبقات من العقد والخلايا العصبية الحساسة للضوء متصله ببعضها البعض.

★ هل تعلم ان العصب البصري يتركب من مليون ليفه عصبية والذي لا يزيد سمكه عن بضع ملميترات.

★ هل تعلم ان لقاح الكوليرا يحتوي 3سم من اصل 8000 مليون ميكروب.

عبدالله هلاله الفاعوري
جبل القصور

دعيني أسافر

معبودتي:

معبودتي انا تائه في مهب الريح مسني البرد ضميني لكي انعم بدفء انفاسك. فانا عاشق صامت ومحارب مهزوم هزمته اسياف عينيك. ما اروع السجن بين اسوارها. اسجنيني بين اهدابها. لا تطلقيني. اذا وطنت قدماك ارض الصحراء القاحلة استحالت راحة خضراء. واذا حل حديثك في القلب افرحه لفيض رقته وعذوبة الحاني. صورتك لم تفارق مخيلتي. احبك. وان ابتسامتك الرقيقة لم تغب عن مخيلتي ابدا. لان حبك اكبر من الكلمات لان السنين تسافر في ربيع عينيك. لان الحلم يتجدد فيك املا. معبودتي كم تعجز الكلمات عن حبي حتى عبارات الحب لم تعد تكفي لك صرت حائرا افتش عن كلمة لم تقل لسواك وعن شوق لا يعرف التنهدات الا لك.

عوض سليم كايد

وصلت رسائلكم

الاخوة القراء التالية اسماؤهم: نعلمكم ان رسائلكم وصلتنا، وسينشر الصالح منها تباعا:

علي محمد حسين ربابعة - عجلون، مي يوسف ابو قبيطه - الكرك، عبدالحافظ ابو الهول - المفرق، رائد عطا الله الحوامدة - المفرق، مشهور سليمان سلامه - البحرين - الرفاع الغربي، امل حسن الشوملي - العقبة، جواد محمد جمعة - الزرقاء، خلدون نواف مصطفى - السلط، عصمت محمد حسن - عرجان، هايل الريموني - جرش، يوسف محمود محمد قشوع - اربد، صالح عبدالرزاق راشد - ناعور، فؤاد شحدة الخلايلة - الزرقاء، اسامة الجعبري - العقبة.

أصدقاء شيحان

الاسم عايض السعيدات.
العمر: 23 سنة.
الهواية: كرة القدم والمراسلة.
العنوان: الرياض: ص. ب: 85481.

الاسم: داود دسوقي محمد.
العمر: 25 سنة.
الهواية: المراسلة.
العنوان: ماركا - المزارع.

الاسم: علاءالدين احمد يونس.
العمر: 18 سنة.
الهواية: المطالعة والمراسلة.
العنوان: اربد سحم الكفارات.

لماذا اختفيت ؟

حبيبتي اين انت من هذا الزمن، اختفيت وراء ستارة ظلماء حتى لا يراك احد.. خبأت عني حبي وحنانك. اني لعمرك احبك.. الحياة طويلة، وشاقة، فكيف لي ان اعيش بدونك لا تختبئي وراء تلك الستارة، واخرجي لمن احبك.

لا ترمي حبك وعطفك وراء حطام من حجر.. واسرعي لمن احبك من اعماق قلبه الصغير.. لا تحاولي الهروب مني. فانا الذي اختطفك من اعدائه

حبيبتي. لو سالوك عن حبنا. اخبريهم كيف بدات قصتنا مليكتي.. اخبريهم عن اجمل لحظات عمرنا.. حياتي لا تخفي قصة حبنا. لا تخفي كيف كان املنا!!.

علي يعقوب النصرات - البحرين

إلى اللقاء

بين عينيك هناك يوجد لي حياة
بين شفتيك هناك يوجد لي امل
في منحنى الاحزان وفي دائرة المعذبين
من بينهم يوجد لي سكن
ومركز بقلبي في مجرى العروق
كلمة معذب
لتبقى في داخلي الام لا تزول
وتبقى في عيوني دموع لا تجف
«حبيبتي» يبهرني صمتك
يعذبني جفاك
في نظراتك المعبرة.. كلام غامض
انطوي لوحدي لعلي اجد لك تفسير
ولكن هيهات
ومهما كنت بعيدة، فقلبي يشدني اليك
حبيبتي.. اعلمي انني ساظل هكذا
بقلبي الحنون.. الوفي
احتفظ بحبك.. اصون ودك افتخر
باسمك
فلو قلت وداعا فما هو هذا الوداع؟.
وحين ينتهي الحب من قلبي اقول لك وداعا
اما الان فاقول الى اللقاء..

عوض مبارك هطليس الشمري

أحبك.. أخافك

ايها الجبل الصامت ليتني اجول في اعماق غموضك ازلزل كيانك واهد قمتك ومنذ زمن طويل يحيرني شموخك عال انت وبعيد تمنيت ان اصعد قمتك فاقطف عزمك زادي شوقك وشرابي حبك وما زلت احاول وانا خائف الصعود وحبك. لست بقادر على السير نحو دربك حبيبتي انت ام وهمي.. بالله اقسم اني احبك ولكني اخافك

احمد محمد الشباطات

وفاء

• من روحي
وقلبي سلام
لمن كانت
للوفاء وساما
وصانت العهد
سنين طوالا
ورغم المسافات
البعيدة
انت من قلبي
قريبة
وتبقى اغلى
حبيبة
ومهما طال علي
الزمان
فانت الحبيبة..
انت الامان!.

عماد ياسين - سوريا

إلى والدي

ساختصر الكلمات
واختصر الحكايات
واقول احبك..
ساختصر الزمن..
واختصر المسافات.
وامشي اليك..
يدفعني الحب والشوق..
يدفعني الحنين اليك..
واحتضنك يا والدي
وابكي على كتفيك..
واسالك متى تعود؟.
وتعيد الفرح..
الى قلوب تحجرت من فرقتك..
وتعيد الابتسام الى شفتي
ذابت من حرقة الالم من بعدك..
وتعيد الامل
الى عيون لم تعد ترى النور في غيبتك..
انا في غربة يا والدي
غربتي اقسى من غربتك...
بين اهلي انا..
لكني حرمت الحنان من بعدك..
سمعتي انت..
ضحكتي انت..
فرحتي انت..
والعمر انت..
وعمري يبدا يوم عودتك...
قلبي معك يا والدي
فليحمك الله في غربتك..
مع خالص الشكر والتقدير..

هيفاء ياسين

بعد رحيلك

صورتك في بالي
وخيالك في ذهني
وطيبتك في قلبي
انت معي في سري
وفي منامي
وفي تفكيري
وكل هذا وانا غير ناسيك
انا لا ارى النوم بعد رحيلك
ليل ولا نهار انساك
حلفت انساك كل مرة
لكني بقيت على وعدي
وانا لن انساك طول العمر

سعد محمد عبدالمحسن

أحباء شيحان

الاسم: محمد عبدالجليل شريف
العمر: 5 شهور.
الهواية: الضحك واللعب.

الاسم: هيثم احمد همشري.
العمر: 9 سنوات.
الهواية: الكراتيه.

الاسم: محمد يونس الخوالدة.
العمر: سنة ونصف.
الهواية: قول كلمة الله.

شخصي جداً

عزيزي القارئ.. وجه برقية لمن تحب - اكتب الرأي شخصية تريدها - سياسية، اجتماعية أو فنية - عربية أو دولية - نحن ننقلها منك إليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين

★ الى منى:
- سابقى احبك مهما طال الزمن ولن انساك على مدى الايام
م

★ الى الفنان خالد سامي.
- كل الحب والتقدير والاعجاب والاحترام يا وردة الشاشه
ام صخر

★ الى ابنة الاخت خلود كريم:
- الف مبروك نجاحك والى الامام دوما
خالتك نعمة

★ الى الاخ خلدون:
- الصداقة كنز لا يفنى فارجو ان نحافظ على صداقتنا
اخوك رائد

★ الى ام العيون الخضراء نهاد:
- عيناك الخضراوان تعذبان قلبي الكسير
R.H

★ الى صاحبة الرمز فوزيه:
- هل تذكرت مناسبه اسم هذا الاسم فوزيه
رائد

★ الى الزوجه ليلى:
- اميرة احب اميرة احب العيون الاسيرة
زوجك ابو طافش

★ الى السيد محمد:
لك مني اجمل الاماني والتهاني بمناسبه الزواج واتمنى لك حياة سعيدة والف مبروك
اخوك ابو وجدان

★ الى الممثلة ايمان:
- اغالب الحسن فيك والحسن اغلب واداري اشواقي مخافه الرقباء تغضب، يا سالب الاحباب كم سرت ليلا اآسى من خضر العيون معذب
اكرم

★ الى نوفة:
- لو اني اعلم ان الحلم يجمعنا
لاغمضت طوال العمر اجفاني
كايد

★ الى من احب:
- اذا نفسي التي علت الاشياء ذاهبة. فكيف ابكي على شيء اذا ذهب.
عبدالله

★ الى الاخت عائشة فريد:
- اتقدم لك باحر التهاني بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى ان شاء الله.
اختك المحبة منتهى

★ الى الغالية لمياء:
- ولو انك تخللي في زمني لاخترت لك زمنا اخر اتخيلك فيه كما انت واموت بحبك حبا مجنونا اصدق من الواقع وابعد من الخيال.
الحبيطي

★ الى العم عبدالله:
- الف مبروك قدوم المولود الجديد احمد جعله الله ذخرا لك ومن ابناء الامة الاسلامية.
بنت اختك فايزة

★ الى الخطيبة الغالية ليلى:
- رح طير حمام بعيدك يا حبيبي مبروك وعقبال المئة عام.
R.M

★ الى احمد:
- اشتقت اليك لعلمني الا اشتاق.
المنتظرة F.M

★ الى الخطيبة بسمة:
- انا يا حبيبتي لا اعرف الا الكلام وانت بارعة في رمي السهام فعاهديني بان لا ترميني اذا المطات الكلام.
غالب

★ الى فايزة:
- اقدم لك سنين عمري شمعة مضيئة بمناسبة عيد ميلادك وعقبال المليون سنة.
نايل

★ الى الصديقة A.F:
- اتمنى لك حياة سعيدة في ظل والديك الكرام وان يطول الله في عمرك يا صديقة.
K.A.S

★ الى الغالية N:
- القلب يمشي لك على السمع والطاعة.
محمد

★ الى زهرة البنفسج:
- اعيش انا بذكراك والله ما انساك اصبر على غيابك وربي يعيني.
نازف الجرح

★ الى الطير المسافر
- بحنو وبنا لما ارتقت جوانحنا. شوقا اليكم ولا جفت ماقينا
حسن

★ الى فراس فراج:
- الف مبروك نجاحك في الثانوية العامه وعقبال الشهادة الجامعية.
الاهل والاصدقاء

★ الى غاليتي ساميه:
- احبك يا ساميه احبك احبك ومهما قلتها فلن يعبر قولي عن ما يكنه قلبي
العاشق رائد

★ الى الخائنة N.A:
- احقا ما تقولين؟ انت بقلبي تلعبين؟.
R صاحب القلب الحزين

★ الى الغزال الملثم:
- خلي الدموع تقول قصه هوانا وعلى الثرى نكتب الى الايام الذكرى.
سهيل

★ الى الاخوة العاملين في جريدة شيحان:
اهنئكم من كل قلبي على جهودكم النبيله والى الامام.
صديقكم ايمن خميس

★ الى ابو صخر:
- باذا المسافر حبيبي اشكي عذابي لمن
اذكر حبيبا يودك واعطف عليه وحن
ام عنود

★ الى صديقي العزيز فواز:
- من حبكم كل المخاليق ضدي. ياما حملت الظلم لاجلك واهاني ونهيت قلبي بس ما هو تايب ويقول انا ما انسى اعز اصحابي.
صديقك عبدالله

★ الى ابنتي الغالية خلود:
- الف مبروك نجاحك مع تمنياتي لك بالنجاح المستمر.
والدتك امنة

★ الى الغالية فريال:
لو اعطوني جنة الفردوس لقاء عينيك. لفضلت نار عينيك على نعيم الخلد.
فيصل

★ الى محمد:
- اتقدم اليك باجمل التهاني والتبريك بمناسبة الزواج وبالرفاء والبنين واتمنى لك موفور الصحة والسعادة.
ح. ع

★ الى السيد محمد:
- شيك مسحوب من بنك التهاني بقيمة مليار تهنئه ازفها اليك مع باقة ورد بمناسبة الزواج والف مبروك يا ابو حميد.
صديقك خالد.

★ الى ط. م:
- دروب الحب ذابت في لقياك انا والايام والدنيا فداك لا تحسب انني لغيرك عاشق وحق حبك لم ولن اعشق سواك.
عاشق ط. م

★ الى الغالية هند:
كل يوم يزيد احترامي لك، لا تشكيلي ولا اشكيلك.
موسى

★ الى ام نبيل الغالية:
الله يعوض ومع تمنياتنا لك بمزيد من الشفاء العاجل وسلامات لك.
اختك سوسن

★ الى الاخ الفاضل رفيق:
اهلا وسهلا بك صديقا فانك حبي مطلقا.
خالد

★ الى الغالية C:
لن انساك مهما طال الزمن.
A.S

★ الى الصديق ابراهيم:
اذا العين لم تر ك فالقلب لن ينساك.
عبدالكريم

★ الى صاحبة الثغر المبتسم:
حبك سكن بالقلب يا منورة الروح
ما هاد من شيء يشيله.
مجروح الفؤاد

★ الى الحلم الوردي:
لقد احببتك حبا كبيرا وعسى ان تقدري هذا الحب!.
عاشق ميامي

★ الى الصديق عزيز:
عرفتك رجلا، وخبرتك انسانا، واقدم لك احلى العواطف.
A-L محامي مصر

وصلت برقيتك.. وشكراً

كلمات متقاطعة

أفقي

1. اغنية لام كلثوم، حرف.
2. كاتبة عالمية، من الالهة القديمة.
3. رسام عالمي + بمعنى ملكه.
4. داء الملوك + من ادوية التخدير.
5. ثلثي روح + كاتبة لبنانية.
6. لنان، عاصمة عربية.
7. عكس هدى معكوسة + طائرة حربية، ج، رواية لطه حسين.
8. ينظر.
9. بمعنى اخلي، دولة محتلة، اترك، بمعنى نتفاخر.
10. حرف + خاصتي معكوسة + بمعنى اغنام، بمعنى متخلفين.
11. في المطبخ، من ادوات البناء + مدينة سورية.
12. عكس حلو + حب + بين الاشجار + ي.
13. ا + حرف + مسلسل اردني + ك.
14. في المنام + اله + ا.
15. مكتوب + المقطع الثالث لصاحبة المربعات، احد الوالدين.

عمودي

1. سيدة بالاجنبية، ف + بمعنى زار بيت الله.
2. جهاز مراقبة + في الفم + وادي في الاردن + للتمني.
3. نصف يجوز، اصفر بالاجنبية + من المكياج + احد الوالدين معكوس.
4. متشابهان، ثلثي كنز + جرس بالاجنبية، م + ب.
5. ماضي يعثو، غرق مبعثرة، م + حرف، من اسماء اوتار العود.
6. للنداء، بين اثنين، بمعنى حزن + ا، في الوجه + حرف.
7. بمعنى «هل اجد» في العراقية، في النهر، نصف اجاب + احرف مختلفة.
8. نصف تريز + بمعنى متخلفين + ماء الحياة.
9. قوة العدد + متشابهات + الة موسيقية.
10. ثلثي لتر، لعن، متشابهات + علم مذكر + و + حرف.
11. جمع حيلة، ث، بين اثنين، ا + من مساقات كلية التمريض.
12. عكس قاسي معكوس، ماء الحياة، متشابهان + عكس شراء + حرف.
13. للتفسير، للنداء معكوسه، متشابهات + سفن الصحراء.
14. نصف موحش، متشابهات، بمعني نجمع + عكس قدح + م.
15. قطة بالعامية + من المستعمرات البريطانية السابقة.

اعداد: سلطانه طراد الشمري - المفرق

حل الشبكة السابقة

غير معقول

A B C D E

يجري في هذه اللوحة (7) اشياء غير طبيعية لا تحدث ابداً، لكن الرسام رسمها «متعمداً» فهل تستطيع اكتشاف هذه الاشياء التي لا تحدث ابدا في الطبيعة، اذا استطعت ذلك فانت - ولا شك - قوي الملاحظة.

اضحك + خمسة تشابهات

هاتان اللوحتان غير متشابهتين ظاهرياً، لكن هناك خمسة عناصر قامت بالانتقال من لوحة الى اخرى ما هي هذه العناصر واين توجد؟.

كيف تراك النجوم؟

الحمل (21-3 — 19-4)
الحياة: تغير نوعية الحياة لديكم.
الحب: تدخل شخص ثالث في حياتكم العاطفية يؤذيكم جدا.
الصحة والحظ: النزهة مطلوبة، رقم الحظ 2.

الثور (20-4 — 20-5)
الحياة: انتبهوا جيدا لخطواتكم في العمل.
الحب: تتوضح الامور ويصفى قلب الحبيب عليكم.
الصحة والحظ: انتبهوا لصحة كبير لديكم، يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء (21-5 — 21-6)
الحياة: الجو من حولكم صديق ،لا تخافوا.
الحب: سترتاح نفس الحبيب اليكم.
الصحة والحظ: نظموا وقت طعامكم، حجر الحظ الياقوت.

السرطان (22-6 — 22-7)
الحياة: عليكم اثبات جدارتكم اولا.
الحب: لا تعجلوا الامور فالحب ينتصر بالصبر والتفاؤل.
الصحة والحظ: صحتكم جيدة فلا تقلقوا. اللون: الاحمر.

الأسد (23-7 — 22-8)
الحياة: اليقظة والحذر مطلوبان هذا الاسبوع.
الحب: تمرون بمرحلة من التوتر تنتهي.
الصحة والحظ: زيدوا من ساعات نومكم، يوم السعد الاثنين.

العذراء (23-8 — 22-9)
الحياة: قللوا من ضغط العمل عليكم.
الحب: لا تجعلوا اعباء العمل تؤثر على حياتكم العاطفية.
الصحة والحظ: التوعك المعوي سيزول. لون الحظ الاسود.

الميزان (23-9 — 23-10)
الحياة: تطور ملحوظ في ساحة العمل.
الحب: الاصرار والمكابرة ليس لهما مكان في الحب.
الصحة والحظ: انتم بحاجة الى زيارة طبيب العيون. اللون الاخضر..

العقرب (24-10 — 22-11)
الحياة: انتقلوا العمل المناسب لكم.
الحب: ابتعدوا عن الانانية فالحب اخذ وعطاء.
الصحة والحظ: صحتكم جيدة، رقم الحظ 2.

القوس (23-11 — 21-12)
الحياة: ينتهي اسبوعكم من غير مشاكل.
الحب: تتعرفون على شخص يكون سبب سعادتكم.
الصحة والحظ: الام الاسنان تزول، حجر الحظ العقيق.

الجدي (22-12 — 19-1)
الحياة: الجدية مطلوبة.
الحب: اللطف والمعاشرة الحسنة والكلمة الحلوة ضرورة ملحة.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن التوتر، زهرة الحظ الياسمين.

الدلو (20-1 — 18-2)
الحياة: في الاسبوع القادم تتحسن احوالكم المادية.
الحب: المشاكل تزول وحبيب القلب ينتظر كلمة منكم.
الصحة والحظ: اكثروا من الخضروات يوم السعد الثلاثاء.

الحوت (19-2 — 20-3)
الحياة: فرصة تقدم اليكم فاغتنموها.
الحب: لا تلجاوا الى الغموض فهو متاهة يضيع فيها الحب.
الصحة والحظ: اسنانكم بحاجة الى العناية، اللون الابيض.

كلمة السر

اسم يتكون من مقطع واربعة احرف.

ل	ي	ل	ح	ا	ر	ا	م	ح	ع
ب	ا	م	ل	ا	غ	ع	م	ا	ل
ر	م	ب	د	ع	ي	ا	ا	م	ي
ا	ح	ا	ر	م	د	د	خ	ح	ف
ه	م	س	م	ي	ن	ا	ه	د	ا
ي	ذ	م	د	م	ج	ه	م	[illegible]	د
م	س	ا	ه	م	ا	ش	خ	د	س
م	م	م	ح	ن	ب	د	ل	ي	ا
ح	ي	د	ي	ص	س	ر	ص	ا	ح
م	و	د	د	ا	ا	م	د	د	م

□ علي، هاني، حماد، احمد، مخلد، امجد، خليل، فارس، خالد، حميد ، عايد، ماجد، ابراهيم، قاسم، باسم، عمر، محمد، رياض، هشام، حمد، محمود، بسام، نصار، م، د.

اعداد: حماد دهيمان - الزميلة.

حل العدد السابق: احمد خليفة

إلعب معنا شطرنج

الأبيض يلعب ويفوز بحركة واحدة

كما أرى

انتخبوني

ايتها النساء استيقظن . الى متى تنتخبن الرجال؟ الا ترين انه اخذاتهم ورا ءهم من السيء الى ما هو اسوأ؟ فالسير في «نظمهم» لن يرينا النور ابدا. الرجال يفصلون لنا ما يريدون.

ايتها النسوة التي يصولجان الحكم ولو لفترة قصيرة لاغير من اجلكن القوانين. كل القوانين. سأحل المشكلة الاقتصادية الكبرى لكل اموال الازواج ستذهب بشكل اوتوماتيكي الى حسابات زوجاتهم في البنوك.

لن تخضن معارك خاسرة في سبيل الحصول على الفستان المفضل بعد اليوم. ستعقد لكن المؤتمرات الثقافية حيث تتعلمن منها كيف تتسمن، وكيف، ومن اين نشترين افخر واغلى «الحلى» وارقى ما توصل اليه عالم التجميل. ستعرفن كيف «تتعذرن» وستعلمن الطريقة التي توصلكن الى حكم الرجال وادارة البيوت.

سأغير القوانين. ستنال النساء كافة الحقوق التي تمتع بها الرجال. فالزوج مسؤول عن تربية الاطفال، بل وان يلدهم اذا وجدنا الى ذلك سبيلا.

اعدكن، اذا نجحت بالحصول على الف طريقة وطريقة لمنع الحمل. كل المؤسسات سيدانى انماتي. ستديرها نساء، وامتحان قبولهن للوظائف الكبرى سيكون على الشكل التالي:

ما هو حاصل جمع 5 + 5؟.

ساالقي الرجل في المطبخ، كي يطبخ. كي يجلي ويمسح البلاط، وستكون المحافظة على نظافة واناقة البيت همه الاول والاخير. سيكون الرجل عنوانا للزوج الوفي المطيع المخلص!.

ايتها النساء. انطلقن الى الشارع واستمتعن باشعة الشمس. ولتكن قبضتكن ولسانكن جاهزين عند العودة اذا ما جرؤ الرجل وفتح فمه.

فاذا ما وجدتن الطبيخ بدون ملح، الفينه دونما تردد في وجهه. علمن رجالكن كيف يطلبون الصفح منكن تكفيرا عما سبق من سنين طغيانهم عليكن. امنعنهم من استعمال التلفون من استقبال بعضهم بعضا، من مشاهدة التلفزيون، ومن الخروج الى خارج البيت خاصة في ساعات المساء!.

عاملنهم بالاستحمام اليومي. لا تحاورن ولا تتكلمن معهم الا باللطف والاحسان. انتبهن: «فرد بشبيك» عبارة نموذجية رقيقة يذوب لها الصخر.. لا تخفن ردات فعلهم العنيفة. فقد اتخذت كافة الاجراءات والاحتياطات لرد كيدهم.. الى نحورهم، فكاميرات التصوير السرية مثبتة في اماكن سرية من منازلكن، تصور كل حركة طائشة يقوم بها كل زوج طائش، وسيلقى القبض على المعتدين، وسيحشرون في الميدان الرئيسي من مدينتنا، وسينال كل واحد منهم امام الناس جزاءه العادل.. لا تعرنهم اي اهتمام، اذا ما انتحروا على الطريقة اليابانية او اضربوا عن الطعام محتجين امام صورة كبيرة «ليكوليو بتراه»!.

ايتها الاخوات باب الحوار والاقتراحات ممكن مفتوح، الى ان تحين ساعة «الانتخابات»!!.

هيلين رونجيلي